

Revista da Semana

ANNO XXX — N.º 30

13 de Julho de 1929



4711.

D'EAU DE COLOGNE

4711.

Eau de Cologne & Parfumerie Fabrik
GLOCKENGASSE N° 4711
KÖLN

Na santa cidade de Colonia
Na sombra de sua Cathedral
Destillada por 135 annos
A Agua de Colonia 4711
Não tem rival.

DESENHO REGISTRADO

Em S. Paulo visitem a linda exposição na "Casa LEBRE"

REVISTA DA SEMANA

A DECA DAS REVISTAS NACIONAIS
Premiada com medalha de ouro na
Exposição de Turim de 1911
PROPRIEDADE
DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
PRAÇA OLAVO BILAC, 12 e 14 • RUA BUENOS AIRES, 103
— RIO DE JANEIRO —
• ASSINATURAS •
52 números (Brasil)
Um anno 50\$000, 6 mezes 26\$000
• REGISTRADA •
Um anno 71\$000 6 mezes 36\$000

Telephones Redação e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112
ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA
Correspondencia de Lisboa
a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR RESPONSÁVEL

• ESTRANGEIRO •
Um anno 66\$000 6 mezes 35\$000
• REGISTRADA •
Um anno 97\$000 6 mezes 49\$000
Avulso 1\$200 Atrazado 1\$500

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXX

Rio de Janeiro, 13 de Julho de 1929

NUMERO 30

VEM! E' a unica palavra que ha no meu coração. Todo elle — esse pobre musculo galvanizado pelas tristezas interminaveis — concentrou-se nessa palavra de esperança, como o louco na sua idéa fixa. Eu não sei se a tua vinda será uma desgraça. Não sei, mesmo, se tenho o direito de pedir que venhas. Mas sei que todo o meu ser brada, numa angustia, como alguém prestes a afogar-se chamaria pelos que estão na margem, esta palavra que é um mundo de agonias e de esperanças: VEM!

Desde que partiste não sei mais que gosto tem a Vida. E a Vida terá, mesmo, algum sabor? Parece que sim. Vejo por ahi tanta gente satisfeita... Ha alguns que passam por mim rindo, muito animados, como se estivessem inteiramente enamorados da Vida. Decerto, essa gente acha a Vida amavel... Ha, tambem, quem goste de *whisky*, que é um fogo liquido abraçando a garganta da gente...

Evidentemente, eu não soffri muito com a tua ausencia. Porque, pelo menos, eu sentia que estava soffrendo. E as grandes dores insensibilizam como os grandes anesthetics. Um homem que soffre demais é como alguém que toma cocaína: não sente mais nada, nem mesmo a cocaína...

Mas a tua ausencia pesa como um corpo morto sobre a minha alma. A tua ausencia asphyxia-me como uma atmosfera envenenada. Não ha nada cuja presença se faça sentir mais violentamente do que a ausencia...

Enganas-te quando suppões que o amor definha e morre com a separação. A separação exacerba o amor, da mesma maneira que o vento atíça uma fogueira. Só existe uma força capaz de matar o amor: o Tempo. E o Tempo tem medo, ás vezes, que o amor o mate renunciando á Vida...

O tempo mata o amor envelhecendo-o. Repara como os casaes velhos não se amam: estimam-se, apenas. A amizade é uma phase tranquilla do amor. Em rigor, já não merece este nome. Porque a amizade faz concessões, discute com bom senso, pondera, aconselha e toma conselhos. O amor, não: é malcriado como

Uma carta

em fragmentos

por Berilo Neves

uma creança traquinas e imprudente como um louco. Dá-se bem com as violencias e só detesta uma coisa: a monotonia, a placidez enervante dos lagos, a quietude eterna dos tumulos. O amor é um tumulto da alma. Um amor equilibrado é tão impossivel como um turbilhão calmo...

Foi assim que eu te amei: com violencia, com odio, com loucura. Os meus beijos seriam dentadas e os meus abraços formas mortaes da asphyxia, se com a tua morte o meu amor tambem não morresse...

Todo amor verdadeiro é mesclado de odio. Odio de se ter deixado prender pelo amor, odio do receio de perdê-lo. Eu desejaria que a Humanidade fosse varrida da face da terra para ter a certeza de que me amarias tanto como o naufrago ama o unico pedaço de táboa que pode salvá-lo...

Devíamos ter fugido um do outro. Teríamos sido immensamente mais felizes. Porque o amor nunca fez senão desgraçados. Elle começa como um raio de sol, brincando na vidraça da casa. Depois, se avoluma e encorpa, e já aquece o aposento. Por ultimo incendia tudo... Só são felizes os que amam por metade, aquelles em quem o amor apenas aquece o bastante para evitar o frio da morte...

Para que escrever-me? Não. Quando um continente se fracciona, fica em meio o abysmo do mar. A principio ainda boiam arvores, cheias da terra que foi a mesma e que formou um só continente. Depois, aos poucos, as aguas se aclaram... E os que veem morar numa das terras não sabem, nunca, as do-

res que ella soffreu quando se partiu em duas...

As cartas alimentam a saudade e avivam o Passado. A saudade é uma função do Passado e todo coração que ainda se lembra é coração que ainda soffre...

Dizes que sonhaste commigo... Poderei, acaso, alegrar-me com isso? O sonho é uma prova de que se pode mentir além da consciencia...

Tenho chorado... Admiras-te? Então para que foram feitos os olhos senão para ver e... chorar? Até os cegos choram, e não vêem... Afinal, a lagrima tem, quando nada, um grande beneficio: limpar os olhos...

Peço-te que não recordes nada. O peor da Morte não é a Morte, mas a lembrança da Vida. Quando eu tiver conseguido esquecer a nossa felicidade, o meu amor por ti estará morto, bem sei. A maior maldade da Morte é succeder á Vida... As creanças morrem sem uma lagrima. Chorar, porque? Ellas ainda não viveram...

A volupia de soffrer... E' a grande alegria dos deuses. Não ha nada mais triste do que a alegria. E mais banal... Ha tanta gente alegre no mundo! Sofrer é um attributo das grandes sensibilidades: pertence aos santos e aos namorados... Dizem que ha loucos que soffrem. Eu não creio... A loucura deve ser uma deliciosa insensibilidade...

Não vens... Deus te pague a esmola de não vires. Eu precisava de uma saudade para encher o coração, e a minha saudade serás tu. O homem que não tem, na vida, uma grande saudade é um infeliz. A tua vinda seria a felicidade, e a felicidade é a morte do amor. O coração precisa do soffrimento como a Morte precisa da Vida... para alimentar-se. Ainda bem que não vieste... Deus te pague!

Berilo Neves

SORTES E FESTIÇOS

conto de Germaine Beaumont

BRANDINDO sobre a cabeça de seu marido a epistola que o carteiro acabava de trazer, a senhora Grand-Peton perguntou indignadamente:

— E é assim que tu recebes uma noticia destas? Vaes deixar, sem protesto, sem sequer erguer a voz, que teu tio, aos oitenta annos de idade, case com uma rapariga de dezoito? Con-sentes que, depois de termos levado nem sei quanto tempo a regalar com lambarices, a bacular de todas as maneiras esse velho idiota, elle agora nos desherde sem mais nem menos? Porque nos vae desherdar, com toda a certeza. E é a tal serigaita que lhe apanha a fortuna inteira!

— Mas Ninette (porque a formidável senhora Grand-Peton se chamava Ninette) que queres tu que eu faça? Não posso ir dizer ao tio Aniceto que elle faz uma asneira... Mesmo porque, se fosse, elle me poria no olho da rua. E igualmente não posso ir pedir a essa moça em questão que renuncie a casar com o velhote. Se ella casa, é justamente por causa da fortuna...

O bom senso resignado desta resposta acalmou instantaneamente a senhora Grand-Peton.

— Tens razão... concordou ella. — Que fazer? Sim porque, afinal, temos que fazer, tentar qualquer coisa! Não podemos deixar esse dinheiro escapar-nos por entre os dedos. Vejamos... O casamento deve-se effectuar daqui a um mez. Ora, num mez pode acontecer tanta coisa... Vou reflectir.



No dia seguinte, de volta dumas visitas que fôra fazer, a senhora Grand-Peton estendeu ao marido, que tambem acabava de voltar do escriptorio, um cartão de visita, dizendo-lhe simplesmente:

— Achei!
— Achaste o que? Este cartão de visita?
— Não, homem de Deus! Lê os dizeres desse cartão e comprehenderás.

Atarantado, o esposo leu:

MADAME MIROTONA

Sortes e feitiços

Rua do Petit-Echaudé, 112

— Mas, Ninette, que quer isto dizer?

— Quer dizer que fallei do nosso caso a uma amiga e que ella me aconselhou a consultar, sem demora, Mme Mirotona. Mme Mirotona é uma mulher extraordinaria, que lê na palma das mãos, prediz o futuro, deita sortes e desembaraça tudo o que está embaraçado. Graças a ella, conseguiu a minha amiga curar-se duma crise terrivel de neurasthenia e ficar livre da porteira do predio onde mora, velha rabugenta, malcriada, a quem o proprietario despediu em dois tempos. E' Mme. Mirotona que nos vae tirar destes apuros. Ha uma droga para desmanchar casamentos, droga que ella fabrica

“IMITAÇÕES . . . ? — Não em minha casa!”

O uso de uma imitação ou de um substituto, em lugar da excellente CAFIASPIRINA, é uma imprudencia que póde ter más consequencias.

Por isso, em todo o lar cuidadoso taes productos são recusados em absoluto, e só se acceita a legitima



BAYER

CAFIASPIRINA



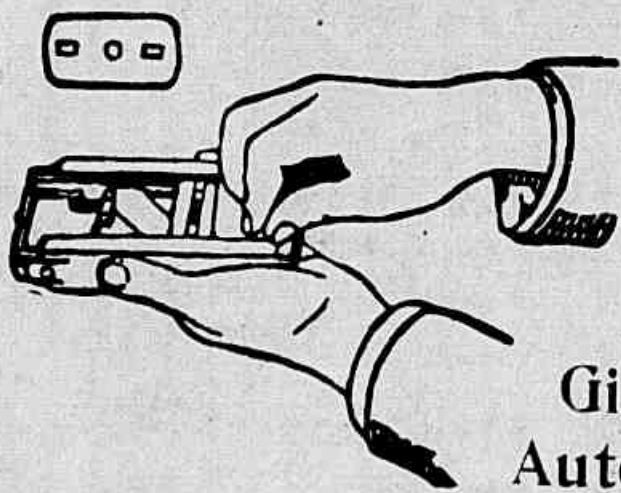
E' o unico remedio que se póde administrar a qualquer pessoa da familia, com a certeza de que proporciona allivio immediato sem affectar o coração nem os rins.



“esta e nenhuma outra!”

Ideal contra as dôres de cabeça, dentes e ouvido; nevralgias, enxaquecas, cólicas menstruaes e reumatismos; consequencias de tresnoitadas, excessos alcoolicos, etc.

ALLEGRO



Unico appa-relho efficaaz para afiar as laminas de navalhas de segurança.

**Gillette
Autostrop
e Apollo**

O afiador ALLEGRO restitue á lamina usada o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer, e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Hermann, Lohner, G. Laport, Lutz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edison, Chapelaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernando Malmo e Perfumaria Kanitz.

UNICOS CONCESSIONARIOS E DEPOSITARIOS

Eugene Barrenne & Cia.

RUA BUENOS AIRES, 265 — Rio de Janeiro

Concurso Sabonete **EUCALOL**

(MENÇÃO HONROSA)

Todos cantam sua terra
EUCALOL também fará ;
Seja em paz ou seja em guerra
Elle sempre vencerá.
Em virtudes e perfume
Sabonete igual não ha.

João Francisco de Lacerda Coutinho
Rua Real Grandeza 88, C. 5

por suas mãos e que não falha nunca! Portanto, amanhã de manhã, vaes consultar Mme. Mirotona. E se ella exigir, alem do preço da consulta, uma quantia especial, uma commissão, paciencia, dá-se-lhe tudo o que a creatura quizer. Quem não arrisca não petisca!

Na manhã seguinte, o sr. Grand-Peton, tremulo de emoção, ia á presença de Mme. Mirotona. Encontrou-a de cachimbo na bocca e cantando com quantas guellas tinha uma canção de marinheiros. Porque Mme. Mirotona era filha dum official de marinha mercante que lhe legara, por unicos bens, um repertorio de canções e uma collecção de cachimbos.

Com o boné de seu fallecido pae carregado sobre a orelha e a blusa do mesmo aberta sobre um jersey de marujo, Mme. Mirotona ouviu a exposição do sr. Grand-Peton, e depois, em voz tonitroante:

— Com mil baleias, mas então, do que você precisa é duma sorte de primeira, com um feitiço reforçado! Que idade tem esse tio Aniceto?

— Oitenta annos.

— E a pequena?

— Dezoito.

— Com trezentos coriscos! E é rico, elle?

— Um Creso.

— Tubarões o comam! E quanto me dá você se elle não casar com a garota?

— Cinco mil francos! declarou heroicamente o sr. Grand-Peton, industriado pela esposa.

— E põe o preto no branco?



Enlace Thomaz E. Leat — senhorinha Iracema Cardoso.

Os Perigos da Vida

Como os Rins Ficam Doentes

Doenças do Coração

Comer Muito! Beber Demais!

Quando tiver praticado alguma imprudencia ou extravagancia, comido demais, bebido muito Vinho, muita Cerveja, Licores ou outra qualquer Bebida Alcoolica, para não apanhar alguma indigestão ou outro Desarranjo do Estomago, do Fígado, do Baço e intestinos, convém muito tomar á noite, quando for dormir, Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em meio Copo de Agua!

Quem sofre de indigestão, de Perturbações do Estomago e Fermentações Toxicas dos intestinos está muito arriscado a pegar as mais Graves Molestias do Coração, da Cabeça, dos Nervos, do Sangue, do Fígado, dos Rins e a terrivel Arterio-Esclerose.

Para não padecer tão dolorosas Doenças, tenha o seu Estomago e intestinos sempre bem limpos e bem tonificados, usando **Ventre-Livre**

Estomago Sujo

A's vezes, sem saber porque, nós nos sentimos de repente muito incomodados e indispostos, com Moleza e grande Abatimento Geral, com Mal Estar em todo o corpo e Preguiça para fazer qualquer Esforço, até Dores e peso no Estomago, na Cabeça e no Ventre, enfim sem vontade nem coragem nenhuma de trabalhar!

Sempre que estas Perturbações aparecem assim de repente, a pessoa deve ter logo certeza de que o seu Estomago e intestinos estão muito Sujos e Cheios de Materias Putridas e Toxicas, e neste mesmo dia comece a usar **Ventre-Livre** meia hora antes do Almoço e do Jantar, para evitar que apareça qualquer Complicação

Perigosa e Molestia interna ou Externa!

Ventre-Livre é o Remedio de Confiança para tratar Prisão de Ventre, a inflamação da Mucosa do Estomago, Vontade Exagerada de Beber Agua, Fastio e Falta de Appetite, Gosto Amargo na Boca, Vomitos Causados pela indigestão, Arrotos, Gazes, Dores, Colicas, Fermentações e Peso no Estomago, Dores, Colicas e inflamação intestinal causada pela demorada retenção de Residuos Putridos e Toxicos dentro dos intestinos, Dores, Colicas no Fígado e Hemorroidas causadas pela Prisão de Ventre!

Olhe

Ventre-Livre Não é purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Saes Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, os **Oleos Purgativos**, os **Azeites Purgativos** e as **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo fazem piorar os Doentes, inflamando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Fígado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Fígado!

Por esta razão: **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é purgante

A sybilla nautica dietou e o sr. Grand-Peton escreveu que, se o sr. Aniceto Bille não desposasse a senhorinha Evangelina Biquet, elle, signatario, pagaria a Mme. Mirotona a quantia de cinco mil francos... Concluido o documento, perguntou ainda, com certo receio:

— Mas diga-me: sou eu que tenho de ministrar a droga a meu tio? E não será coisa que lhe faça mal?

— Que lhe faça mal! Mas por quem me toma você? Fique sabendo que eu sou uma mulher honesta. Além disso, não empregarei neste

S.M.B. TERIAS

TELEFUNKEN RADIO

REPRESENTANTE GERAL:
COMPANHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE
SIEMENS-SCHUCKERT
RUA 1º DE MARCO, 88
RIO
TEL. N. 7993

RADIO "ARCOLETTE 3W"
RECEPTOR DE 3 VALVULAS COMPLETO COM ALTO FALLANTE

670\$000
A VENDA EM TODAS AS CASAS



O Club Central de Niteroy realizou a semana passada em seus salões a esplendida "Hora de Arte" com que homenageou á senhora Joaquim de Mello, esposa do secretario das Finanças do Estado do Rio. O programma foi optimo e nelle tomaram parte a cantora Hestia Barroso, a declamadora Jacqueline Landel e a pianista Lucia Amalia da Silva, que foram muito applaudidas. Na gravura á esquerda vê-se a senhora Joaquim de Mello, sentada, tendo ao seu lado o sr. Manoel Duarte, presidente do Estado. A' direita, um aspecto do salão durante a "Hora de Arte".

caso droga de especie alguma. Vou magnetisá-lo!

— A distancia?

— Naturalmente.

Preciso apenas do nome e endereço do seu tio, data do nascimento, a cor dos olhos e dos cabelos, e para que lado está voltada a casa em que elle mora.

Maravilhado, o sr. Grand-Peton forneceu as indicações que a pythonsa ia registando num grande livro ornado de imagens cabalísticas.



— A consulta custa-lhe cem francos, continuou Mme. Mirotona, mas não os dará por mal empregados. Dentro de tres semanas o mais tardar, terá noticias minhas. Até lá, fique socegado e não se communique com seu tio, porque poderia cortar com as suas emanações o meu fluido magnetico.

✱

Mme. Mirotona não mentira. Ainda não eram decorridas as tres semanas quando o casal Grand-Peton recebeu uma carta registada, lacrada com o timbre de Mme. Mirotona, que era uma ancora por baixo duma cabeça de coruja. A carta rezava assim:

"Sr. Grand-Peton. O meu procurador irá esta semana a sua casa, afim de receber os cinco mil francos que o senhor se obrigou, por escripto, a pagar-me caso seu tio Aniceto Bille não desposasse a senhorinha Evangelina Biquet."

— Estás ouvindo, Ninette! A mulher conseguiu o que desejavamos.

— Cinco mil francos... E' caro, mas vale a pena. Resta apenas saber se essa carta diz a verdade. Acabou?

— Não. Tem mais umas linhas...

"Como o senhor poderá duvidar do bom exito da minha intervenção, eu lhe indico precisamente os factos. Seu tio Aniceto não casa com a tal Evangelina, porque foi commigo que elle casou. Sua tia do coração. — Jannik Bille, ex-Mirotona.

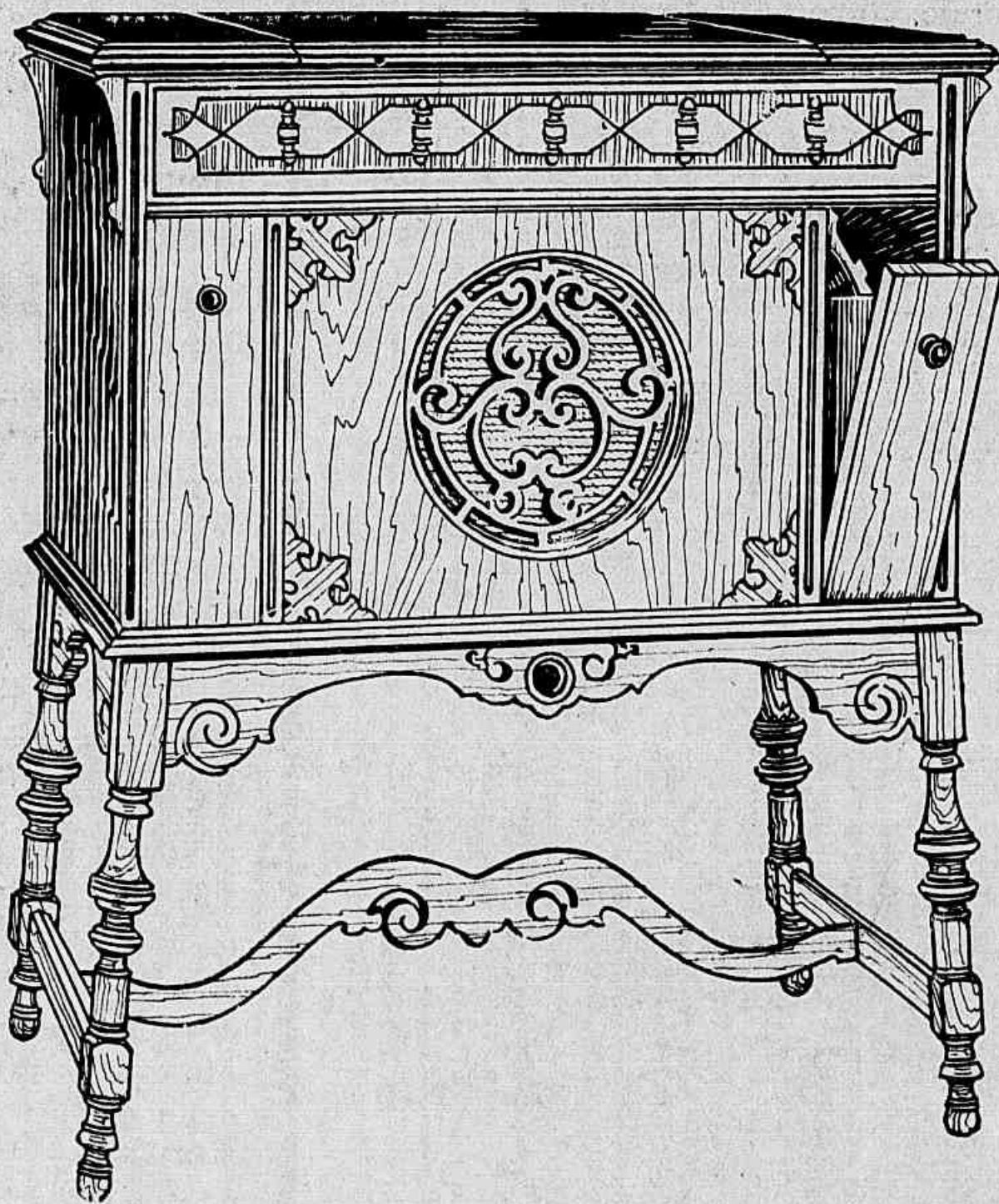
A senhora Grand-Peton abateu em cheio numa poltrona.

— E agora, vê lá... recommendou o marido. — Quando encontráres a tal amiga que te indicou Mme. Mirotona, não te esqueças de lhe agradecer!

COLUMBIA-KOLSTER

VIVA-TONAL

O PHONOGRAPHO ELECTRICO PREFERIDO



Modelo 951

Reune os ultimos aperfeiçoamentos da Columbia na reproducção de musica gravada, accrescidos de uma fina e delicada ampliação electrica Kolster

E' A PRORIA VIDA

A' VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

Distribuidores Geraes:

BYINGTON & C.º

RUA GENERAL CAMARA 65 - Rio de Janeiro

São Paulo — Santos — Curityba — Porto Alegre — Rio Grande — Recife.

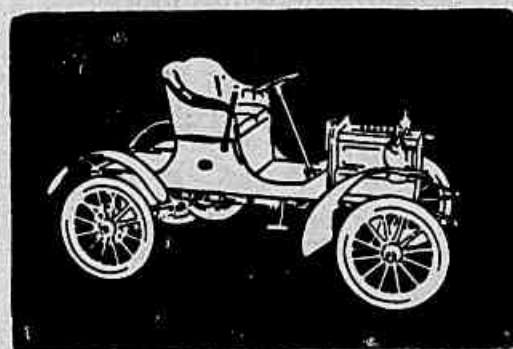


REO*

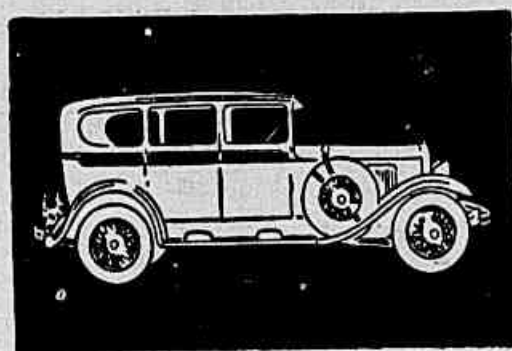
Um quarto de seculo de progresso e estabilidade, de que resultou a produccão de Automoveis e Caminhões de grande Valor

Os engenheiros da "REO" nunca experimentaram difficuldades provenientes da falta de recursos monetarios ou fabris, e a sua contribuição para o progresso da industria automotriz demonstra a excellencia do fim para que têm trabalhado.

Innumeros melhoramentos technicos introduzidos pela "REO" foram geralmente adoptados por outros fabricantes.



O Primeiro Automovel REO 1904.



O actual Sedan Sport — REO "Flying Cloud".

O radiador de duas peças (centro e cobertura) é um aperfeiçoamento da "REO", da mesma forma que a embrayagem de discos a secco, bem como a montagem a meio do chassis da caixa de velocidades.

A "REO" foi a primeira a installar as alavancas de commando a meio do compartimento de direcção e a primeira tambem a adoptar o systema de arranque e illuminação electricos como equipamento normal dos caminhões.

A "REO" iniciou o uso de pneumaticos nos caminhões e foi a primeira a apresentar os pneus balão como equipamento de opção para os carros de passageiros.

O radiador de tubos ovalados e a propulsão do velocimetro por intermedio da mudança de velocidades fizeram a sua primeira aparição como característica dos automoveis "REO" e é ainda á fabrica "REO" que principalmente se deve a adopção do eixo posterior de engrenagens conico-helicoidaes.

Tem sido, portanto, a "REO" a porta-estandarte dos progressos de engenharia, tendo tido, todavia, sempre o cuidado de evitar modas ephemerhas e theorias de valor duvidoso, do que resulta, em 25 annos de existencia, nunca ter necessitado retirar do mercado, por invendavel, qualquer dos seus typos de carro.

Os actuaes automoveis de passageiros "Flying Cloud" distinguem-se por um caracter e gráu de belleza, estylo, conforto e inegualavel acção motriz, que lhes dão um cunho inteiramente moderno, ao passo que a robustez, resistencia e economia dos caminhões "Speed Wagon" vem reforçar o já conhecido lemma: "O REO TEM TODAS AS POSSIBILIDADES".

"REO" são as iniciaes de Ramson E. Olds, pioneiro da industria automotriz, um dos fundadores da "Reo Motor Car Company" e actualmente presidente da Directoria da dita firma.

Distribuidores para o Sul e Centro do Brasil

S. A. IMPORTADORA DE AUTOMOVEIS

Alameda Cleveland 49-53 — S. PAULO

Agentes Autorisados

SERGIO PEREIRA & CIA.

Rua Mariz e Barros 338 — RIO DE JANEIRO

Os vehiculos de passageiros da "REO" comprehendem 8 modelos "Flying Cloud", uma carrosserie para cada gosto e todos de genuina qualidade "REO".



A nova série da caminhões Speed Wagon, a melhor qualidade actual, offerece um vehiculo seguro e apropriado em 93 % dos requisitos de transporte e uma grande variedade de poder de carga, estylo e preços.

HYGIENISE A SUA BOCCA
COM
PASTA

Oriental
O dentífrico
Ideal

Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua. Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38
SÃO PAULO — Rua Santo André, 20



LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!...



O XAROPE SÃO JOÃO

E' O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO.
COM O SEU USO REGULAR:

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem, e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accesos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE SÃO JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS

Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO N. 11 — S. PAULO



VOLTA-SE a falar em Ford, e desta vez com mais razão, pois o benemerito milionario lançou as vistas para a terra brasileira. O que assalta ao espirito, ouvindo citar o seu nome, é que esse homem deve experimentar o goso completo, da vida, rodeado desses milhões que dão o maximo do bem-estar e o maximo da felicidade. Ninguém pensa nem quer pensar na actividade pasmosa que esse cerebro privilegiado desenvolveu para attingir ao que é. Ford é um dos maiores philanthropos que existem e, embora exponha sem jactancia os seus planos de acção, sente-se nessa exposição um orgulho digno de applauso.

"Começamos apenas a aproveitar os recursos do nosso paiz — declara elle naquelle tom simples e decidido — apesar de termos elogiado os nossos maravilhosos progressos, que são sem duvida admiraveis. Mas, se compararmos o que está feito com o que resta fazer, os resultados obtidos parecem verdadeiramente minúsculos. Quando pensamos que a força consagrada ao trabalho da nossa terra ultrapassa a que foi empregada por todas as nossas industrias reunidas, quantas perspectivas de actividade se offerecem á imaginação!"

Este homem, que poudé realizar um plano gigantesco em beneficio da collectividade e cujo nobre ideal é dar á humanidade a felicidade que ella pde fruir, vinda do proprio esforço, ainda considera mesquinho esse trabalho, pretendendo elevá-lo ao seu mais culminante grau de utilidade. Para a sua mentalidade equilibrada é esse o principio economico da vida.

"O trabalho — insiste elle — é o elemento humano que permite ao homem beneficiar da fecundidade da terra. E' elle que faz da colheita o que ella é. Cada um de nós trabalha sobre uma materia que não creou e não poderia ter creado, mas que é um presente da Natureza".

Ford considera um pessimo serviço para a humanidade desejar a eulcude absoluta.

A' sua razão logica, essa chimera chega a parecer culpada, impedindo mesmo a marcha do progresso, visto ser impossivel que todos possam prestar os mesmos serviços. Os homens de valor devem ser os dirigentes, permitindo aos menos dotados viverem com mais largueza; e, segundo afirma Cambon, declara guerra á preguiça, á rotina, ao desperdicio e ao egoismo — factores eternos da miseria.

Optimista elle o é, e muito; e talvez essa seiva de optimismo, que lhe avigora as molas do riço ser, tenha contribuido farramente para a realização da causa que com tamanho ardor vem impulsinando. No entanto, devemos concordar que os seus conceitos são justos e se os pudessemos seguir á risca, sem delles nos afastarmos um segundo, não chegariam os teds a ser milionarios, o que seria impossivel, mas teriamos ventura, o que não é pouco.

A sua concepção sobre a maneira de auxiliar o proximo é deveras notavel, tanto mais que nunca foi um indigente.

Luctou sempre por um ideal, sem ter visto a seu lado, severa e inexoravel, a figura

hedionda da miseria. E' por esta razão que os seus conceitos, divulgados em livros, fazem delle o verdadeiro modelo de homem de bem, que encontra a satisfação na paz da consciencia. A tenacidade com que luctou e imbuu a obra que o fascinava ergandecceu-o, não deixando a sua riqueza arrasturar os que lhe nunca lhe receteram o gesto generoso. A sua intelligencia é composta de um raciocinio claro, limpo e preciso. Imagine-se essa lucidez unida aos mais efficazes meios de servil-a, e calcule-se a sua vigorosa individualidade!

Ha nelle a coragem do spartano e a visão destendida do cidadão moderno, encarando a vida como um bem que devemos aproveitar do modo mais digno e util.

O egoismo não lhe fincu as urtas concupiscentes. Elle execra-o, e desvenda-lhe todos os recursos, toda a avidez, fazendo-o preferir a tudo a honestidade.

Deve-se querer vencer sem prejudicar ninguém. Este é o seu lema, a divisa que o acompanha desde que se pcz a pensar e a agir com inteira liberdade de acção.

"Quando se pensa demais em ganhar dinheiro, acha-se o melhor meio de o perder — conclue elle — mas quando se trata-lha, tendo em vista o bem trabalho, pela satisfação de fazer o que se julga ser um dever, o dinheiro defende-se admiravelmente por si mesmo. Elle chega como resultado do trabalho bem feito.

E' muito necessario tel-o, mas não esqueçamos que elle não foi feito para nos dar o repouso e sim proporcionar o meio de nos dar serviços melhores, pois na mirha cpição nada é mais odioso do que uma vida ociosa."

A actividade de Ford é tão permanente quanto a sua philanthropia. Liramos que se exprime com a independente ativez de quem venceu; por conseguinte os seus conselhos não pódem aproveitar a todos sem se esphacelarem de encontro a difficuldades intransponiveis. Tal argumento é incontestavel; mas, como as suas palavras não são atiradas para o papel sem a acção as preceder ou acompanhar, é justa a admiração que a sua personalidade excita, pois em pouco tempo se tornu um dos mais robustos esteios do operario do seu paiz. Quando desaparecer, peder-se-lão empregar as mesmas expressões com que elle mesmo registrou a morte do escriptor que lhe fez conhecer Emerson:

"Não deve haver motivo de tristeza pela morte de John Burroughs.

Quando a espiga na sua dourada maturidade jaz sob o solo após a colheita, ninguém a lamenta, amadureceu, e o seu destino cumprir-se.

Assim succedeu com Burroughs. Triumphou até ao final, e os seus projectos estendim-se muito além."

Iracema Guimarães Villela



Manifestação ao engenheiro Edgard Fintoy professor do curso de automobilistas.



Combinação

... é o biscoito
saboroso pelo seu
sabor adocicado
e agradável pela
sua apparencia
variada.

BISCOITOS AYMORE

SECC. PROP
MOINHO INGLEZ
J. P.



Amancio e Augusta, filhos do dr. Augusto Silvestre de Faria e d. Candida Porto de Souza Faria; Regina, filha do sr. Mario Cesar de Carvalho e d. Guiomar Carvalho (Bahia).



Hebe e Lucio Tarquinio, filhos do sr. Clovis Washington e d. Guiomar Carneiro da Cunha Washington (Bello-Horizonte).



Dóra, filha do sr. José Feu de Carvalho e d. Deolinda Rougemont Carvalho.



Sara Stael de Andrade Washington (Bello-Horizonte).



Pericles Washington Filho (Bello-Horizonte).



Que
Diferença!
COM O USO DO
Cilion
MOURA BRASIL
Podeis obter
esta Transformação.

CILION escurece as Pestanas, dá brilho ás Palpebras, desenvolve os Cilios, combate os Terçóes e todas as inflamações.

Pedir nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias.

Deposito: Pharmacia Moura Brasil --- Rua Uruguayana, 37

SABONETE
Dorly

PREÇO POR PREÇO,
É O MELHOR
E AINDA SUPERIOR
A OUTROS MAIS CAROS



Mediante sello de 200 réis,
enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

Rio { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

SÃO PAULO — Rua Santo André, 20

A ultima felicidade de Maria Antonietta

por Beatriz Delgado

A vida dos reis assemelha-se quasi sempre a um aerolito: tão depressa a ventura brilha num apogeu deslumbrante como se apaga numa tristeza desoladora.

Entre as rainhas infelizes, Maria Antonieta guarda o lugar de honra. Poucas como ella brilharam pelo espirito, pela belleza, pela grandiosidade e pela desgraça. Menina ainda, veio para terras de França trazendo no sangue a altivez e a audacia de Maria Thereza, sua mãe.

Mas emquanto Maria Thereza tinha de velar pelo seu throno, defendendo-o palmo a palmo, Maria Antonieta deixou-se embalar pela suavidade dos prazeres da corte, pelos elogios dos cortezaos, pela calma desse paiz cavalheiresco e bello. Durante alguns annos foi a princeza adulada e querida a quem se esconde a miseria do povo. Mais tarde, quando rainha, foi generosa e foi sympathica, mas olvidou que os pequenos vicios femininos se transformam

do Estado; manda construir o Trianon, e os maledicentes falam de muralhas de diamantes e de marmores maravilhosos; confiante no saber politico de sua mãe corresponde-se com ella, segue os seus conselhos, e immediatamente a alcunham de austriaca. E, emquanto a pobre rainha commette as leviandades proprias do sexo, o povo a accusa de symbolizar a desgraça, a impureza e o esbanjamento.



O REI LUIZ XVI

Mais tarde, quando a amargura lhe arranca todos os sorrisos, torna-se uma grande rainha. E Mirabeau, seduzido pelo seu encanto, pela sua nobreza e pelos seus tormentos, diz della: "o rei só possui um verdadeiro homem: é a Rainha. Em breve comprehenderrá o valor duma nobre mulher..." E não se enganou. A bella rainha de França foi durante todo o periodo amargurado do captiveiro uma "nobre mulher". Enclausurada numa mesquinha sala da Conciergerie ou na torre do Templo, manteve-se com a mesma elegancia com que recebia os cortezaos no Paço. Envoltos em farrapos, dente e cheia de frio, guardou até ao fim essa serenidade e esse não sei que indecifrável que deve ser apanagio especial das majestades. Dias e dias, com o coração trespassado de dor, Maria Antonieta meditou na inconstancia dos povos. Primeiro, adulada, bemdita entre os francezes. Em seguida, perseguida pelo odio, pela calumnia e por um destino implacavel.



MARIA ANTONIETA
(Retrato de Mme. Vigée Lebrun).

em crimes pesados quando commettidos por qualquer majestade. E, assim, o seu amor pelas toilettes lindas, pelas joias raras e pelas festas sumptuosas tornou-se o sello infamante que, mais tarde, a devia condemnar. O povo accusou-a da sua ruina e da sua fome; a burguezia da sua inveja e da sua maledicencia; a nobreza da sua traição e do seu fausto. No entanto, a maldade de Maria Antonieta consistiu em escutar facilmente os que a rodejavam e em não comprehender as calumnias e as mentiras vergonhosas que voltejavam a seu redor. Os seus vinte annos são bons e fazem-lhe sentir uma ansia de expandir a ternura que nella existe: dedica-se a madame de Polignac e enche-a de beneficios; mais tarde á princeza de Lamballe e a outras damas da corte, e logo a inveja a criva de supposições sujas e indignas; a alegria impelle-a uma noite ao baile de mascaras da Opera e os desaffectedos aproveitam-se do caso; não sabendo contar, faz algumas dividas e o povo accusa-a de despejar os cofres,



O DELPHIM LUIZ XVII
Busto em marmore de Descaine. (Museu de Versalhes).



MARIA ANTONIETA.

Os seus amigos mortos ou exilados; o Throno perdido para sempre. Mais tragica, porém, do que tudo isso, mais dolorosa ainda foi a morte de seu marido, a separação dos seus filhos, esse martyrio constante das horas que não passam breve e das humilhações soffridas a todo momento. Metida num cubiculo humido e guardada á vista como um criminoso vulgar, obrigada a vestir-se, e a tudo, diante dos seus implacáveis guardas, sem uma esperança no futuro e sem uma noticia certa sobre o destino dos seus pobres filhos, a infeliz rainha ambicionou a morte como o fim de todas as suas dôres. Mas alguma coisa a amargura ainda: o receio de morrer sem que um ministro de Deus a escutasse e absolvesse dos seus erros. Foi então que surgiu no calvario doloroso da sua existencia uma nobre e delicada figura de mulher: mademoiselle Fouché. Plebéa, sem dinheiro, sem crédito, sem relações, possuía unicamente o seu desvelado amor á monarchia e a bondade do seu generoso coração. Quando soube que a Rainha estava condemnada á mesma morte de Luiz XVI



Princesa de Lamballe.

res de sacrificios, conseguiu arranjar os objectos necessarios á celebração, duma missa e obteve que o abbade Magnin entrasse, disfarçado, na Conciergerie. Maria Antonieta, chorando, beijou as mãos da humilde rapariga e ouviu a sua ultima missa. Quando chegou ao momento da communhão, a Rainha tornou-se muito pallida e murmurou apenas: meus filhos! meus filhos! Essa foi a sua ultima missa e a sua ultima alegria. E, quando dias depois a charrette



A rainha indo para o cadafalso.

(Croquis do natural por David.)

fatal a veio buscar para a levar á morte, Maria Antonieta guardava ainda nos olhos e nos ouvidos a visão consoladora duma piedosa mulher e de um corajoso padre que haviam arriscado a vida para lhe darem o divino consolo da bondade de Deus. E morreu resignada, talvez.



A rainha na côrte. E em traje de caça.

e que nenhum padre a pudera socorrer espiritualmente, pensou em proporcionar-lhe uma alegria.

E assim, depois de mil perigos, de milha-

O ABBADE MAGNIN,
ultimo confessor de Maria Antonieta.

— Que é que papae te disse quando lhe contaste que só tinhas um conto de réis para o casamento?
— Pediu-me quinhentos mil réis emprestados.

Experimente-a Senhora!



Poucas são as sobremesas que, como esta, mereçam a aprovação de todos.

Eis uma receita maravilhosa, de preparo facil e de sabor incomparavel. Para experimental-a basta que V. S. tenha:

3 colheres de Maizena Duryea, 1¼ litro de leite
½ Taça de Assucar pulverizado, 5 ovos

Separam-se as 5 gemas que se batem com 6 colheres de assucar. Adicione-se a Maizena Duryea dissolvida num pouco de leite frio. Junte-se o resto do leite e deixe-se a ferver por cinco minutos em banho-maria.

Junte-se uma fôrma com caramelo na qual se deita a mistura, e leve-se a forno moderado por meia hora. Retire-se em seguida do forno, deixe esfriar e cubra com merengue, preparado á parte com as cinco claras. Torne a collocar no forno até conseguir uma côr dourada.

A receita que descreve e illustra em côres este optimo "Pudim Surpresa" faz parte do livro de receitas culinarias da Maizena Duryea, que enviamos gratuitamente a quem nol-o pedir. Mande-nos hoje mesmo o seu nome e endereço e pela volta do correio receberá um exemplar deste precioso livrinho.

M. BARBOSA NETTO & C.^a

Caixa Postal 2938

Rio de Janeiro

Nome _____

Rua e No. _____

Cidade _____



GRATIS



MAIZENA
DURYEA



E MUITISSIMO PERIGOSO
DESPREZAR UMA
DÔR DA
GARGANTA!

Todos os medicos são unanimes em dizer que as dôres da garganta são um symptoma que poderá trazer consigo muitas doenças uma vez que sejam desprezadas. Os microbios da influenza, laringite, bronchite ou catarrho procuram tomar posse. Aqui está um meio rapido, agradável e economico de aniquilar todas as suas tentativas. Basta ir ao seu pharmaceutico e pedir um fornecimento das Pastilhas Evans. Uma protecção em logares muito frequentados. São uma cura certa para as dôres da garganta, para sequeidão, tosse com pigarro etc.

As Pastilhas Evans são preparadas segundo a experiencia dos medicos. Assim pois não peça pastilhas para a garganta, mas sim as

Fabricadas na Inglaterra por Evans Sons
Lescher & Webb, Ltd. — Liverpool e Londres

Pastilhas ANTISEPTICAS
PARA A GARGANTA EVANS

Elegancia Masculina

LONDRES, junho de 1929

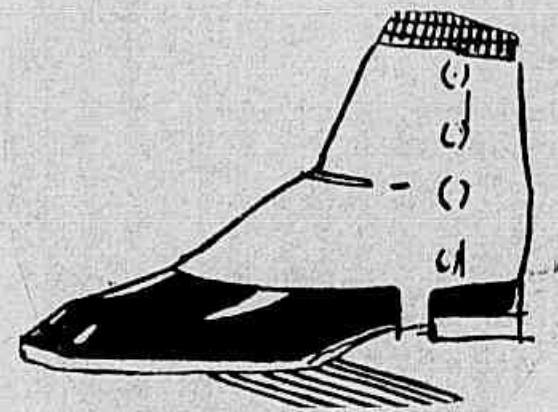
Se porventura, o que se pode dar comumente, o meu leitor pretender combinar uma gravata, de padrão muito fantasiado, de padrão muito vistoso e fóra do commum — sem que entretanto infrinja as regras do bom gosto — com uma camisa listada, dessas que se usam agora muito, deverá tomar em consideração o que se segue, e que é dictado pela experiencia. Haverá melhor impressão de harmonia se a gravata fôr de um padrão miúdo, isto é em que o desenho tenha proporções diminutas embora seja extremamente multiplicado, com-

dosa e comprida nos seus pellos. Modelo curioso, que á primeira vista poderá parecer um tanto rebarbativo. Ha-os de diferentes tons; assim temos os chapéus em castanho, claro ou escuro, e em azul, tambem claro ou escuro. Existem justamente estas duas classes de cores porque os sobretudos são igualmente desses dois tons. Dahi a tendencia á symetria. Seja, porém, como fôr, o leitor poderá conscienciosamente tranquillizar-se, porque sobretudos de pello de camello e chapéus feitos do mesmo tecido usam-se, combinam-se e assentam muito bem. Talvez o perigo, o terror que ambos

teem inspirado a muita gente corajosa esteja nestas palavras: — "pello de camello"...

Acaso possue o leitor um par moderno de polainas em tom de pastel, no seu guarda-roupa? Não? Pois bem, não ria; trata-se de assumpto muito sério. Algumas pessoas elegantes e arrojadas, convém sublinhar de passagem, resolveram lançar polainas em tons de pastel, isto é artigos nessas cores delicadas e claras, macias á visão. Naturalmente, como facil é de imaginar, esses novos modelos grangearão proselytos em todos os cantos do mundo. Demais a mais, é de crer que isso se dê, porque o córte desses novos artigos é realmente admiravel, como só se sabe fazer em Londres. Perguntando a um importante sapateiro desta capital, affirmou-me elle, baseado em toda a sua experiencia, que essas polainas novas são criação parisiense, destinadas aos dias de primavera, em que o tempo é um tanto

frio e arisco, e as chuvas um pouco frequentes. Concilia-se tudo: as polainas com a chuva e com o vento, e finalmente com a estação. Naturalmente, seria desneces-



sario dizer, ha polainas de córte ultra-moderno, feitas de linho ou lãs brancas ou acinzentadas, modelos sobrios que estão sempre em moda, resistindo a todas as innovações.

PETER GREIG.



binado com uma camisa de listas largas ou estreitas. A gravata de padrão largo e grande fica melhor com as camisas coloridas lisas, brancas ou de qualquer outro tom.

Assim, uma gravata apresentando pintas de tamanho regular ou um desenho geometrico qualquer fica muito bem combinada com uma camisa listada, de lista larga ou estreita. Trata-se, como poderá o leitor facilmente verificar, de uma combinação um pouco subtil e que passa despercebida a grande numero de pessoas que julgam conhecer tudo.

Se, por acaso, o meu leitor algum dia usar um desses sobretudos interessantes, estylo authenticamente londrino, feitos, como dizem os fornecedores, de "pello de camello" — modelo que fica muito bem na rua, nas viagens, nos campos e nas monta-



nhas — naturalmente terá o maior empenho em saber qual o chapéu que deve usar com esse modelo. Ha poucos dias, numa das melhores chapelarias desta capital, vi um modelo muito interessante feito tambem de pelle de camello, um tanto se-



Lavar os dentes é hoje um Prazer

E fazer com que os "gurus" tenham gosto em lavar os dentes, basta só dar-lhes um dentifício que gostam... a pasta Colgate.

Os meninos devem começar a cuidar dos dentes desde os primeiros annos. Dentes relaxados, dizem os melhores dentistas, podem fazer as crianças fortes em fracos e rachíticos... podem atrazar o seu desenvolvimento mental... e ainda podem desfigurar o rosto.

Ha muitos annos é a Pasta Colgate o dentifício ideal das crianças. Primeiro por seu sabor de hortelã, é tão agradável ao paladar, que torna este dentifício gostoso desde a primeira vez que se usa Colgate.

Segundo, porque a Pasta Colgate faz justamente o que os dentistas exigem della — isto é, limpar os dentes completamente, e sem nenhum prejuizo. Colgate não leva ingredientes que possam fazer mal aos intestinos; nem antisepticos que podem estragar os tecidos, ou o esmalte dos dentes.

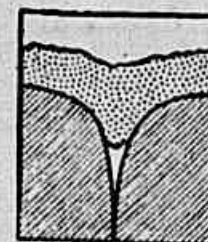
A Pasta Colgate leva o ingrediente limpador mais effcaz do mundo. Logo que a escova passa nos dentes, este ingrediente se transforma instantaneamente em uma espuma branca, e forte, que passa como uma onda dos dentes e gengivas. Esta espuma leva uma qualidade admiravel de uma "tensão superficial" de baixo teór, que

permite a invadir os logares menores, e é onde começam as caries, desalojando todos os restos da mucosa, e da comida, e extirpando toda a impureza com esta espuma detergente.

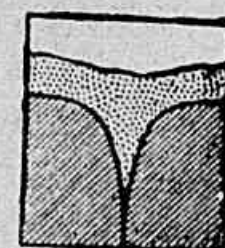
Esta espuma leva um pó finissimo, recommendado pelos dentistas, e que dá brilho ao esmalte dos dentes, sem estragal-os, conservando-os brancos, brilhantes e bonitos. Peça Colgate hoje; o tubo leva mais Pasta que qualquer e custa no Rio só 3\$000.

Se V. S. nunca usou Pasta Colgate mande o coupon com sello novo de tres tostões.

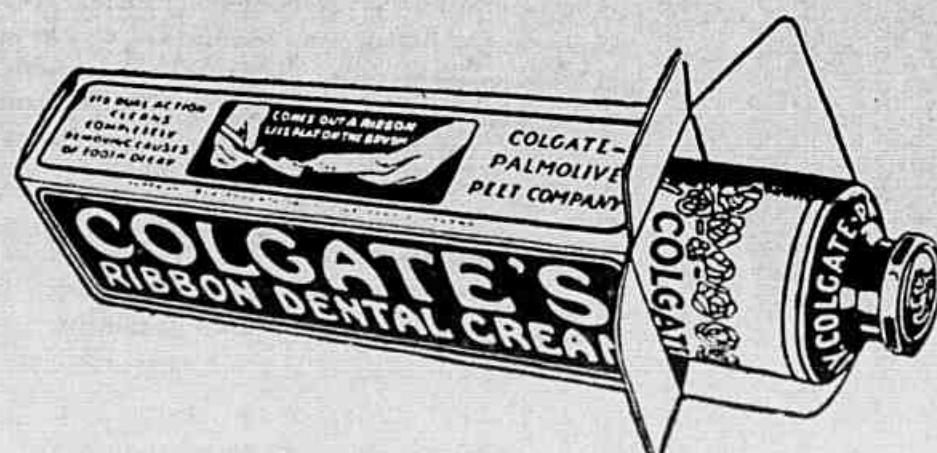
Note como a Pasta Colgate limpa aonde a escova não alcança a limpar



Quadro ampliado dos espaços entre os dentes. Os dentifícios communs com "tensão superficial" alta deixam de penetrar nos logares aonde costuma começar a carie.



Este quadro prova como a espuma effcaz da Pasta Colgate, com a "tensão superficial" baixa, vai nos logares menores, onde a escova de dentes não alcança para limpar.



COLGATE Co. — R. H. Lobo, 10 — Rio.

Incluo sello novo de 300 rs. para amostra da Pasta Colgate.

Nome

Endereço

RS — A

Avião e submarino

Diz uma correspondência do Japão que, nas recentes manobras effectuadas em Kurc, se realizaram curiosissimas experiencias entre um submarino e um avião.

A equipagem do submarino, que se achava a dez metros de profundidade, manteve-se em constante comunicação pela telegraphia sem fio com a equipagem do aeroplano, que evoluiu a 1000 metros de altura.

Essas experiencias demonstraram que, mantendo-se invisíveis pela imersão, os submarinos podem ser informados e dirigidos pelos aviões, cujo campo de acção abrange distancias consideráveis.

Nestas condições — conclue o jornal donde extrahimos esta nota — comprehendese que a Inglaterra, os Estados Unidos e a França tenham já estudado e construido pequenos hydroaviões de reconhecimento, de asas dobráveis, os quaes podem ser embarcados nos submarinos e rapidamente lançados á agua.

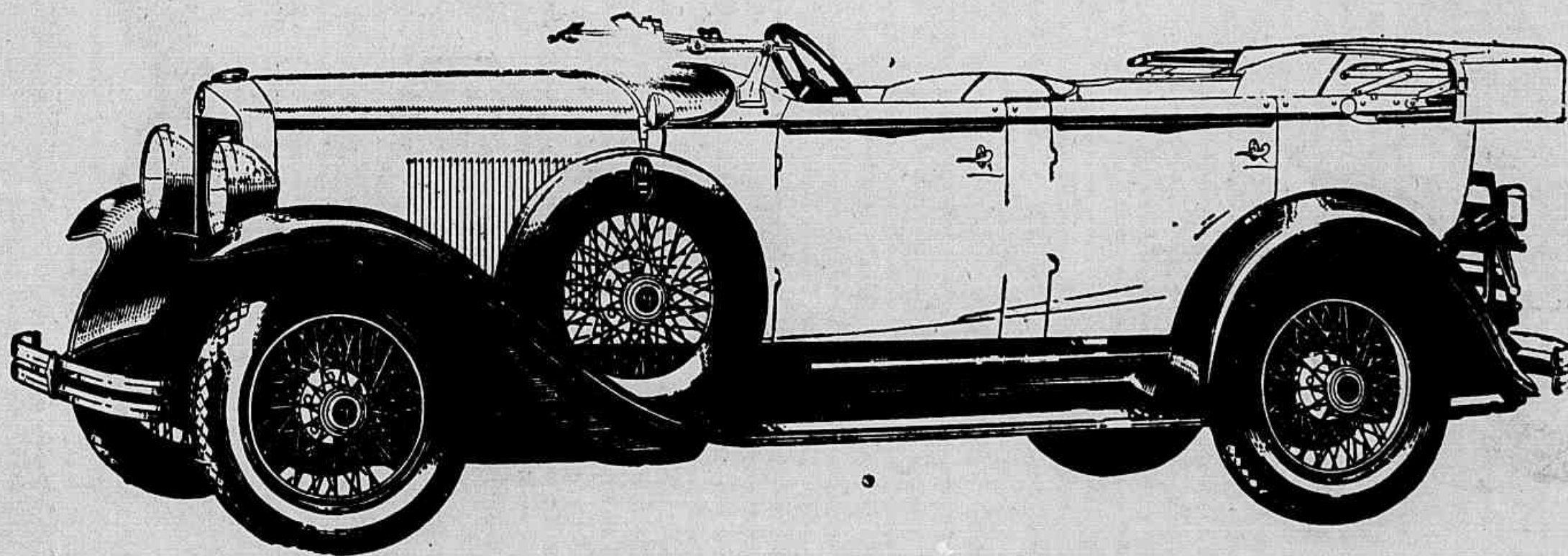
Um Novo Recorde Automobilístico



A Graham-Paige oferece uma variedade de tipos de carroceria, incluindo Baratas, Cabriolets, Coupés, Carros de Turismo, Sedans e Limousines, em cinco chassis, de seis e de oito cylindros — a preços diversos. Todos são equipados com o cambio de quatro velocidades, excepto o Modelo 617.

OS GRAHAM-PAIGE de seis e de oito cylindros — apresentados o anno passado — alcançaram o maior numero de vendas jamais egualado por nenhuma outra marca de automoveis no primeiro anno de sua apresentação. No nova serie de modelos actualmente em exposição estamos certos de que v. excia. encontrará numerosos melhoramentos em apparencia e construcção ao par de um valor ainda maior.

*Joseph D. Graham
Robert C. Graham
Ray A. Graham*



CARRO DE TURISMO MODELO 615 PARA 5 PASSAGEIROS

G. CORBISIER & Cia. Ltda.
Rua Barão de Itapetininga, 67
SÃO PAULO

J. GENTIL FILHO
Praça Floriano, 55
RIO DE JANEIRO

DANTAS BASTOS & Cia.
Av. Rio Branco, 127
RECIFE

WEISS, SANTERRE & Cia. Ltda
Porto Alegre



Grupo de alumnas de piano da professora Eurides Antonia de Carvalho, organizado logo após a audição realizada dia 15 no Instituto Nacional de Musica.

A perseguição aos profetas

O governo dos Soviets resolveu supprimir os "santos homens" que na Russia se encontram por toda a parte, ou andando de terra em terra ou estabelecidos em certas aldeias e alli esperando a consulta dos necessitados ou curiosos de saber qualquer coisa.

Esses profetas exercem geralmente grande influencia. E alguns, como Raspoutine, chegam a adquirir prestigio mesmo em certos meios educados e cultos. Em todo o caso, é aos camponios, á gente illetrada e rustica, que elles inspiram maior veneração — e eis o que não agrada aos Soviets. As aldeias russas são viveiros de superstições e os staretzi — assim se denominam os laes videntes ou adivinhos — tiram da crença popular todo o partido possível.

Cumpra observar que alguns delles são perfeitamente sinceros e, sem pedir retribuição, vão de terra em terra pregando com o fervor dos profetas do Velho Testamento.

Crônica de Paris

Com a visinhança do fim de inverno veem se aproximando os dias de primavera. Poderemos ir admirar as serras e os campos, mas é preciso, para isso, que nos occupemos do guarda-roupa, pois nem mesmo para as excursões campestres se prescinde da *coquetterie*.

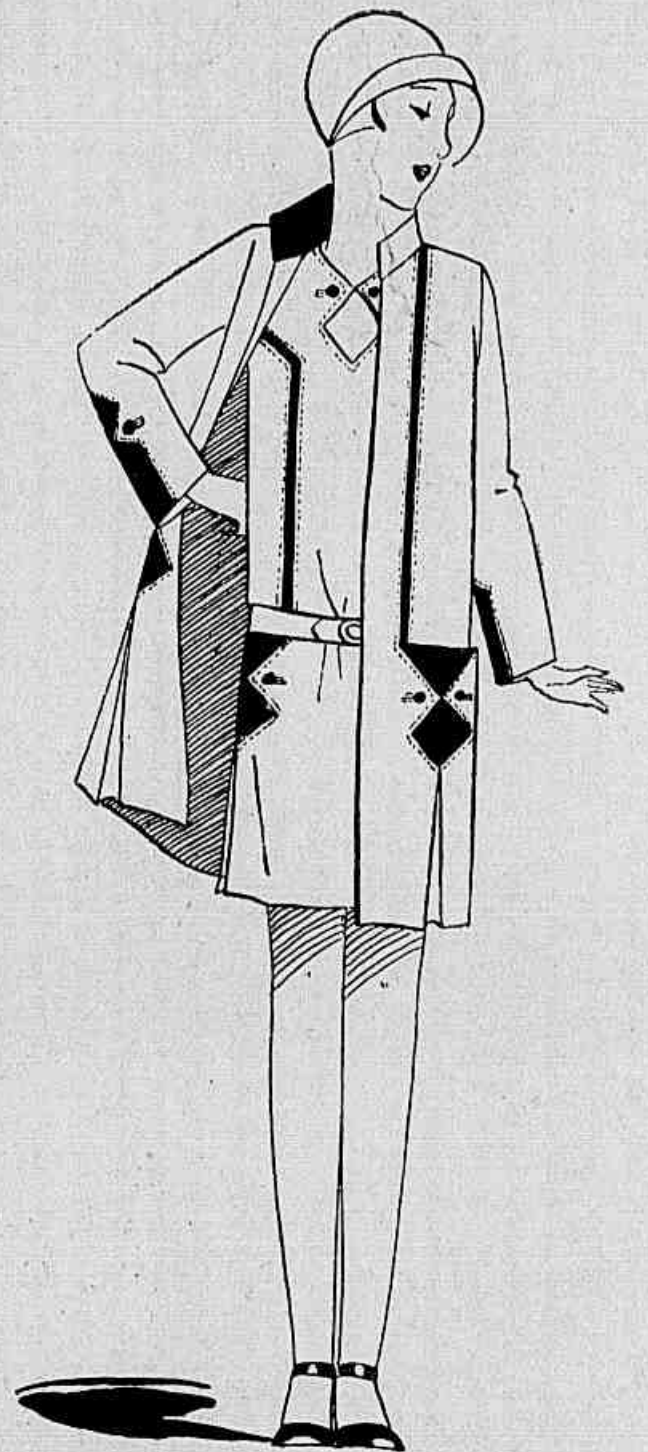
Podemus usar, então, trajes leves, com os braços todos nus, mas acompanhados de ligeiras jaquetas ou *jerseys*, que possam preservar-nos das mudanças bruscas de temperatura.

Com o tecido de jersey-velludo confeccionam-se uns conjuntos — tres peças — verdadeiramente lindos: saia, *pull-over* e jaqueta *estilo golf*. Essa vestimenta sportiva é a mais indicada para as excursões do *week-end*, como as chamam os inglezes.

As cores preferidas são o marron, o bege e o terra de sena. Mas os vermelhos, os verdes e o azul marinha dão perfeitamente em *jersey-velludo* e são, por conseguinte, muito recommendaveis.

O tecido de *kasha* emprega-se tambem muito nessas confecções, ou só ou combi-

nado com tecido de *jersey*; a saia de um e a jaqueta de outro, ou então harmonizando



Conjunto de *kasha* bege guarnecido de pequenos vícios e recortes azul-pastel.

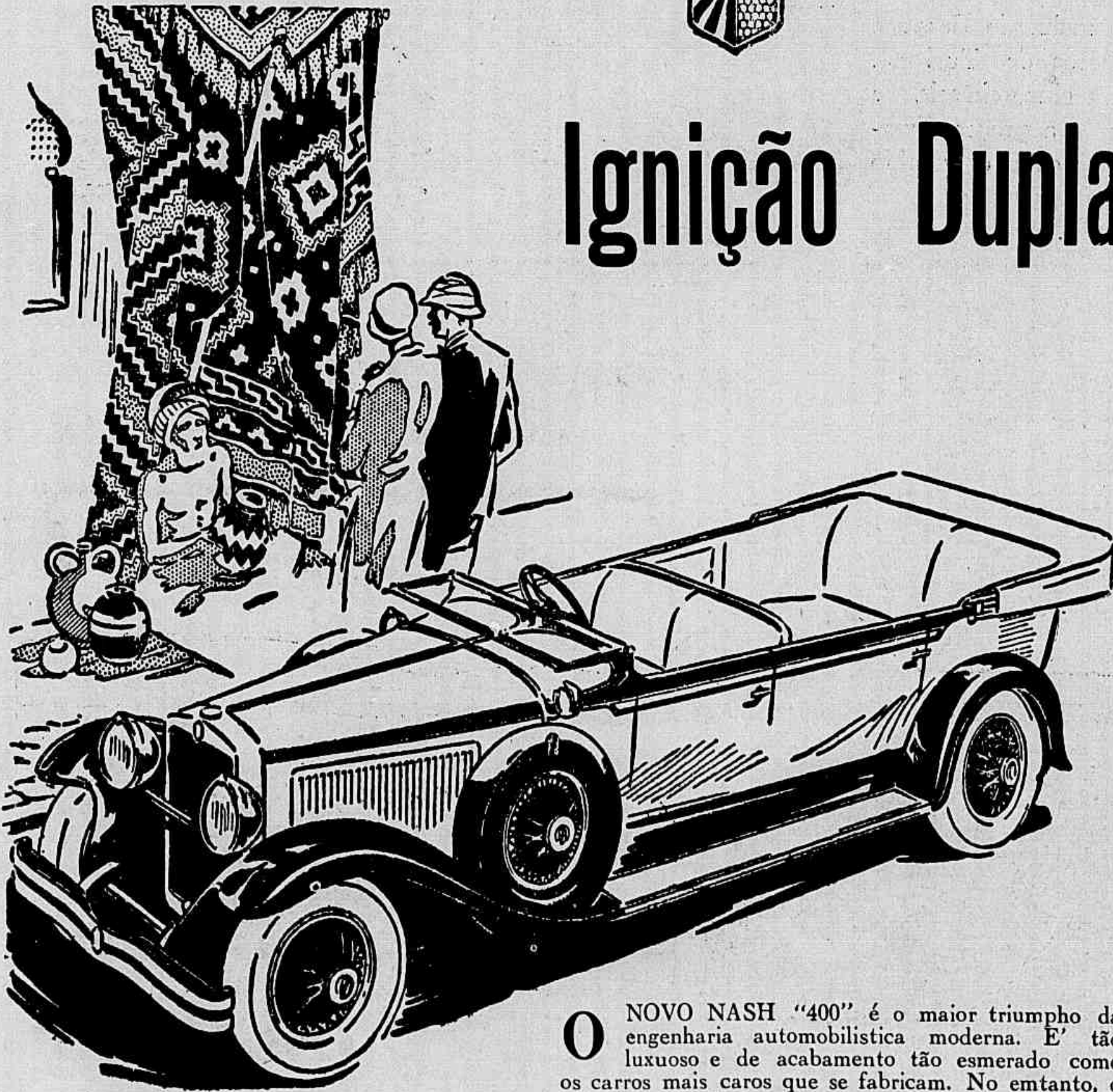


O MUNDO POSSUE AGORA UM CARRO



NOVO E MELHOR

Ignição Dupla



O NOVO
NASH
"400"

O NOVO NASH "400" é o maior triumpho da engenharia automobilistica moderna. E' tão luxuoso e de acabamento tão esmerado como os carros mais caros que se fabricam. No entanto, o seu custo é relativamente modico.

O novo NASH "400" não é só um carro de funcionamento incomparavel: destaca-se pela elegancia de seu contorno, elegancia que não se encontra nem nos carros mais notaveis pela sua beleza. As pessoas de bom gosto, que apreciam o que é distincto, manifestam o seu entusiasmo ante a "performance" do novo NASH.

As vantagens do motor de ignição dupla são reconhecidas pelos technicos mais afamados e a lubrificação centralizada no chassis é outra vantagem dentre as muitas que caracterizam o motor NASH.

SE LHE INTERESSA A AGENCIA, ESCRVA AOS DISTRIBUIDORES:

Companhia Commercial e Maritima

AUTO-GERAL

Rua Benedictinos, 1 a 7

Rio de Janeiro



Vestido de *crêpe georgette* vermelho, guarnecido de fundas *prégas* e tres babados em forma; gola e punhos de *lingerie* branca.

ambos em trabalhos de superposição, *godets* e tiras.

As gravatas masculinas estão muito em voga, e dada a ambiguidade de formas da mulher moderna a frente das suas blusas-camisa em nada discrepa das dos homens; o cellarinho cáe irrepreensivelmente, sem



Bonichon de feltro com aba e laço de palha de fantasia, branco e preto.

fazer a mais leve ruga, com o defeito de occultar a garganta, encanto da mulher que inspirou a tantos escriptores e poetas.

Entre as côres citadas anteriormente,



Tailleur cuja jaqueta é de *laine* azul marinha e a saia cinza com bolas brancas. A blusa é de setim branco e cinto de couro vermelho.

talvez seja o *beige* a predilecta das moças. E' essa uma côr luminosa sem exaggero, que permite excellentes combinações de calçado, bolsa e chapéu.

Os abrigos de duas faces são muito bonitos para viagens de trem ou auto. Debaixo delles pôdem se levar vestidos estampados de *shantung*, tecido muito adaptavel e que se amarrota pouco.

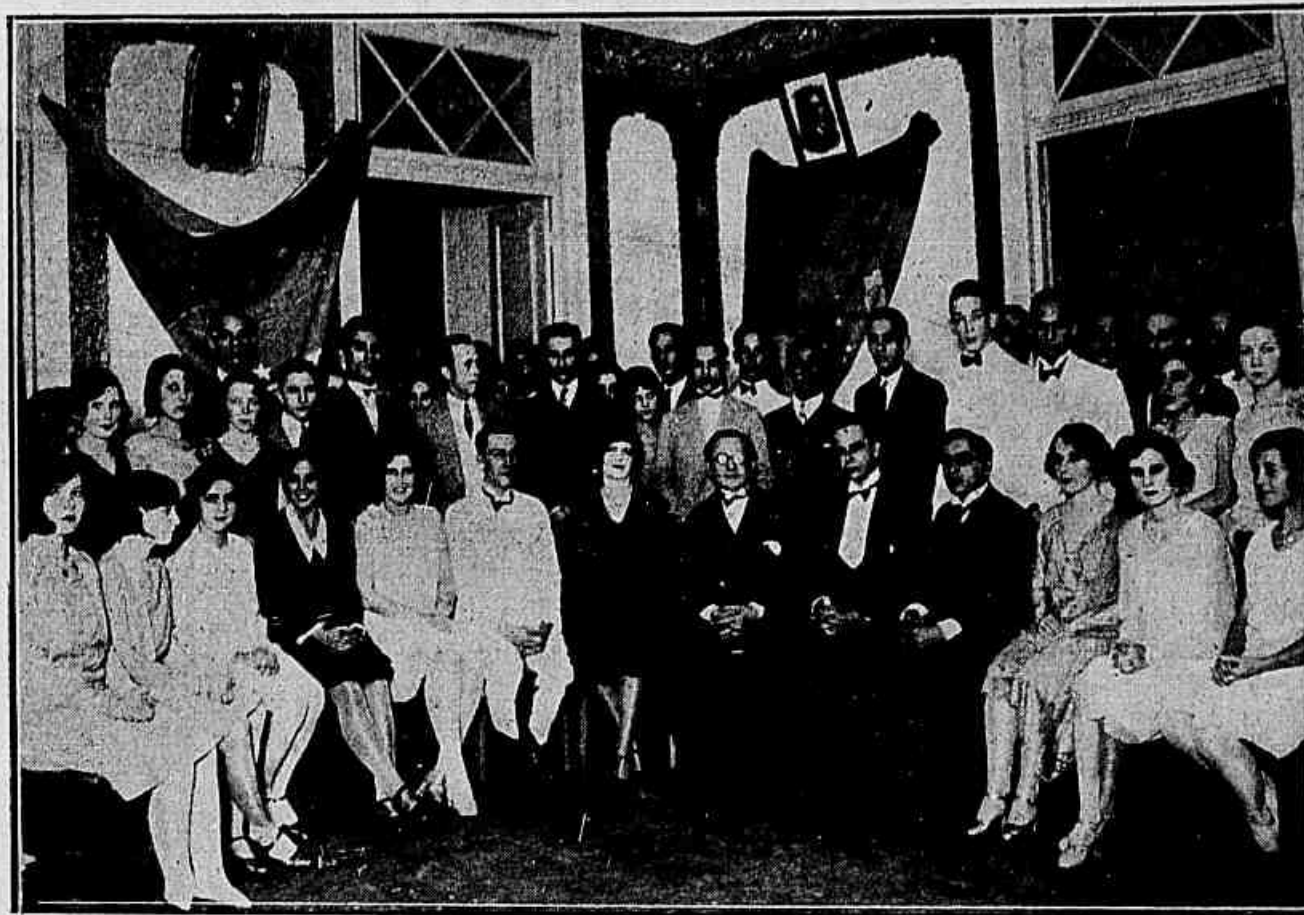
As saias deses vestidos, a partir das costuras das costas, podem ser plissadas; a parte de trás lisa, afim de que não se despregue ou enrugue com as viagens longas.

Os chapéus *cloche* são insubstituíveis para as excursões, pois sempre preservam algo os olhos das doenças do sol. O adorno desses chapéus, feitos em geral de feltro, não pôde ser mais simples: um tope de correia, uma laçada, um trançado ou um perfurado feito no proprio feltro.

O calçado, para que fique adequado a esses conjuntos, deve ter pouco salto.

Os lenços de crepon para o collarinho são um lindo complemento nas toilettes de viagem. Algumas senhoras collocam-n'os com uma graça personalissima que as favorece em extremo.

X.



Na Academia de Commercio de Niteroy, por ocasião da inauguração dos retratos dos srs. Manoel Duarte, presidente do Estado do Rio, e Joaquim Mello, secretario das Finanças. Vêm-se sentados os srs. Oswaldo Souza, director da Academia, sra. Edmêa Regazzi de Mello, dr. Joaquim de Mello, dr. Felipe Senes e dr. Wanich, entre senhorinhas e rodeados de alumnos da Academia.

Uma demanda entre a ama e o bebê

Em Praga foi recentemente julgado um processo talvez unico nos annaes judiciarios. Esse processo foi instaurado por uma creança de sete mezes contra a sua ama, por motivo de difamação.

Na ausencia dos paes, irritada com a leimosia dessa creança em não acceitar a mamadeira, disse-lhe a ama insolentemente: "Queres ou não queres, bestinha?" A apostrophe foi ouvida por uma amiga da família, que a transmittiu aos paes do pirralho e, por ocasião do julgamento do processo, serviu de testemunha. E a ama ia ser condemnada quando o pae da creança — que naturalmente a representára no processo — pediu que se commutasse a pena em simples admoestação, o que foi feito.

Quasi sempre o amor triumphph.

PAUL FORT

LIPOLEUM "BARRY'S"

LEGITIMO INGLEZ

TAPETES E PASSADEIRAS

REPRESENTAM O MAIS ALTO GRAU DE
HYGIENE, ESTHETICA, DURABILIDADE
E ECONOMIA

DESENHOS QUE AGRAVAM
QUALIDADE QUE RESISTE

CONFRONTE OS NOSSOS [PREÇOS:]

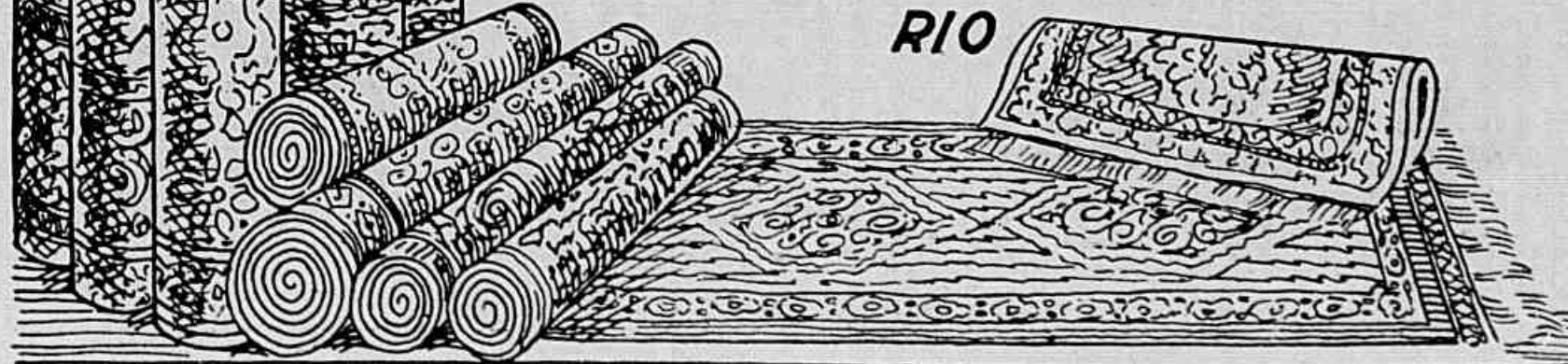
45 x 45...	3\$500	275 x 275..	120\$000
45 x 95...	7\$000	275 x 320..	150\$000
68 x 112...	16\$000	275 x 366..	160\$000
68 x 135...	20\$000	275 x 412..	210\$000
185 x 275...	85\$000	275 x 458..	220\$000
230 x 275...	105\$000	366 x 458..	270\$000

IMPORTADORES E DISTRIBUIDORES
PARA TODO O BRASIL
ALFREDO NUNES & CIA

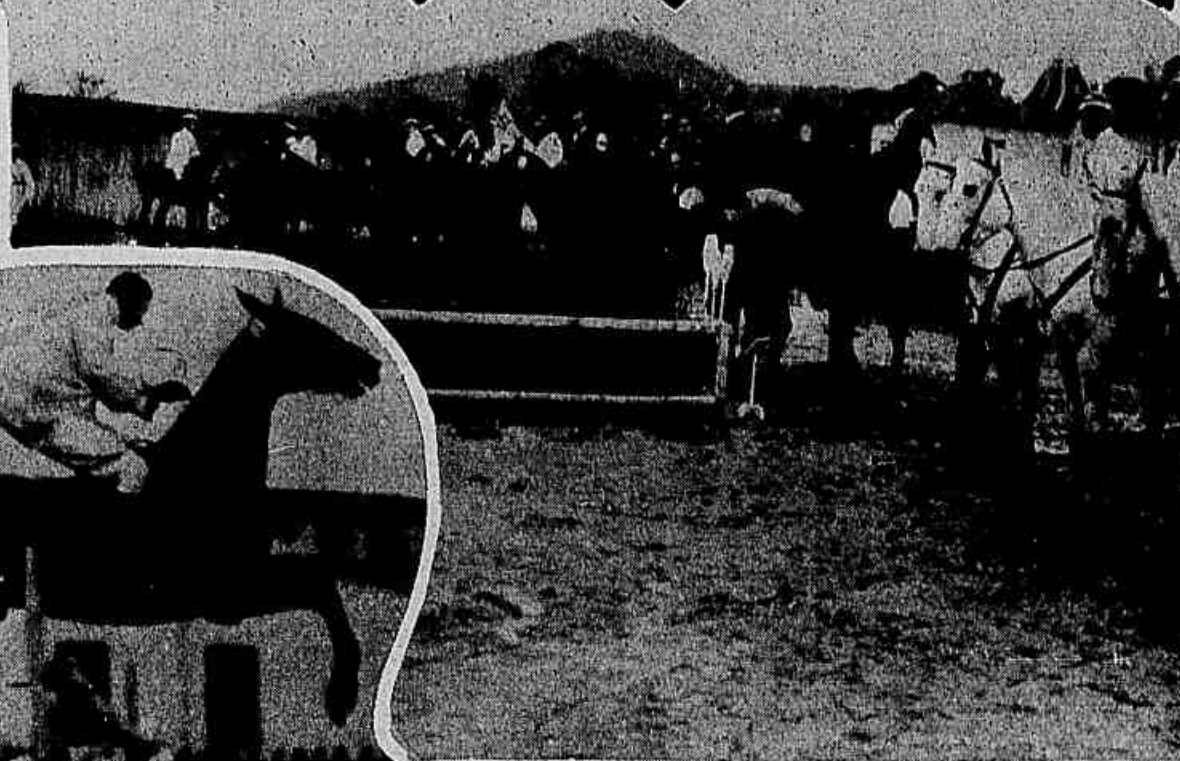
ASA
MARCA

NUNES
REGISTRADA

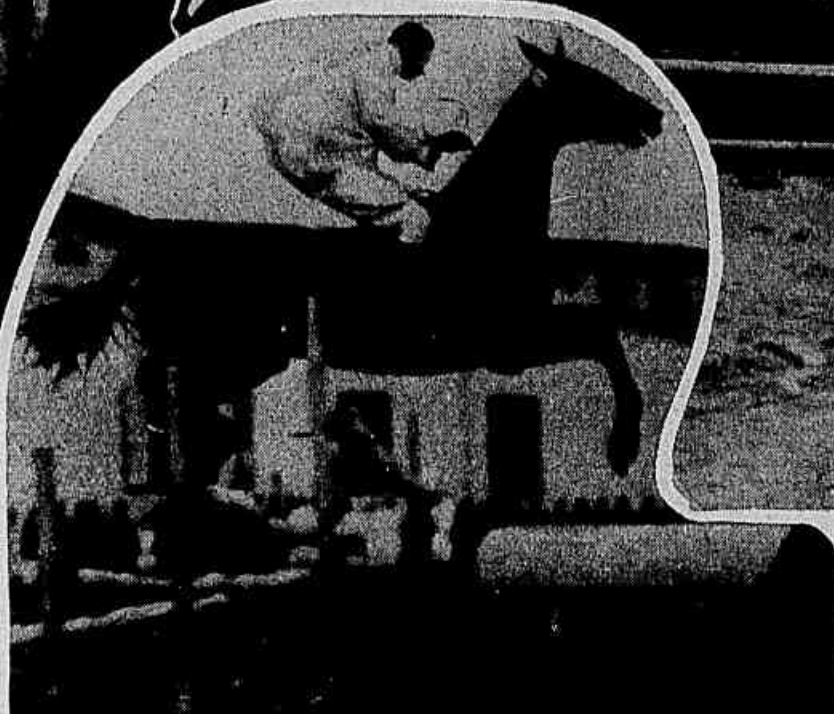
HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922
65 - RUA DA CARIOCA - 67
RIO



Na Força Pública de Nictheroy



No quartel de cavallaria da Força Militar do Estado do Rio de Janeiro, realizou-se domingo uma das mais brilhantes festas que se tem feito em Nictheroy. Com uma distincta e selecta concorrência, foi inaugurado n'aquelle quartel o retrato do illustre Presidente do Estado e distribuidos os premios aos vencedores dos concursos de Tiro do anno de 1928 e provas hippicas. Esta festa, a que concorreu o mundo official e a elite social da vizinha capital, foi promovida pelo sr. coronel Antonio Bricio Guilhon,



commandante da Força Publica, que deve estar satisfeito com o admiravel exito que ella obteve.



Na Torre Eiffel: o nosso collega de imprensa dr. Candido Campos, director de A Noticia.

O record da dansa

O record mundial da dansa quasi foi batido, o mez passado, por um vien-nense. Mas em que condi-ções!

Depois de haver dansado 59 horas sem interrupção, Heinz Bottom Zaczek, de 25 annos de idade, foi subitamente accomettido dum accesso de delirio. Tentava obter o titulo de campeão mundial da dansa, que actualmente pertence a um Norte-Americano.

Durante a prova, Zaczek g'sou varios pares de cal-çado e durante a crise ner-rosa despedaçou a roupa toda.

O pobre candidato a cam-peão foi dali para o hospicio de alienados.

Pensamento

No mais profundo do teu eu cava um tumulo. Que

elle seja como esses logares esquecidos para os quaes não ha nenhum caminho. E alli, no eterno silencio, en-

terra o mal que te fizeram. Teu coração ficará liberto como de um fardo. A paz divina reinará.

Novas installações da Companhia Dr. Scholl



A photo acima reproduz a frente e vitrines da nova loja da Cia. Dr. Scholl S. A. inaugurada sabbado passado na rua do Ouvidor 162, ap es e tando as suas artisticas exposições de aparelhos e remedios para o conforto dos pés. Pelo requinte de luxo e bom gosto das suas installações, será sem duvida uma das mais bellas desta capital.

FAZEI AS VOSSAS COMPRAS DIRECTAMENTE DA EUROPA



Para que haveis de pagar 100 % a 300 % mais para as vossas toilettes, roupas de meza e de cama, perfumarias, enxovaes, livros, revistas, musicas e todos os demais artigos de origem europeia, quando mediante uma commissão de 5 % a 7 % podeis recebê-los directamente da Europa por nosso intermedio, aos preços exactos dos fabricantes?

Nenhum incommodo tereis sobre remessa de numerario ou com a retirada dos objectos dos Colis-Postaux ou da Allandega.

Encarregamo-nos de todos esses detalhes nas condições mais economicas possiveis. Um cliente satisfeito é o nosso melhor reclamo.

AGENCIA IMPORTADORA FRANCO-BRASILEIRA

Commissarios em pedidos de particulares

Rua dos Ourives, 38, 1.º -- Teleph. N 3731

Paris

Rio de Janeiro

Londres

O QUE VAE PELO MUNDO



Em Comillas (Santander): o "Passaro Amarello" na praia de Oyambre, depois de aterrar, tendo ido em vôo directo dos E. Unidos á Espanha com tres tripulantes e um passageiro clandestino.



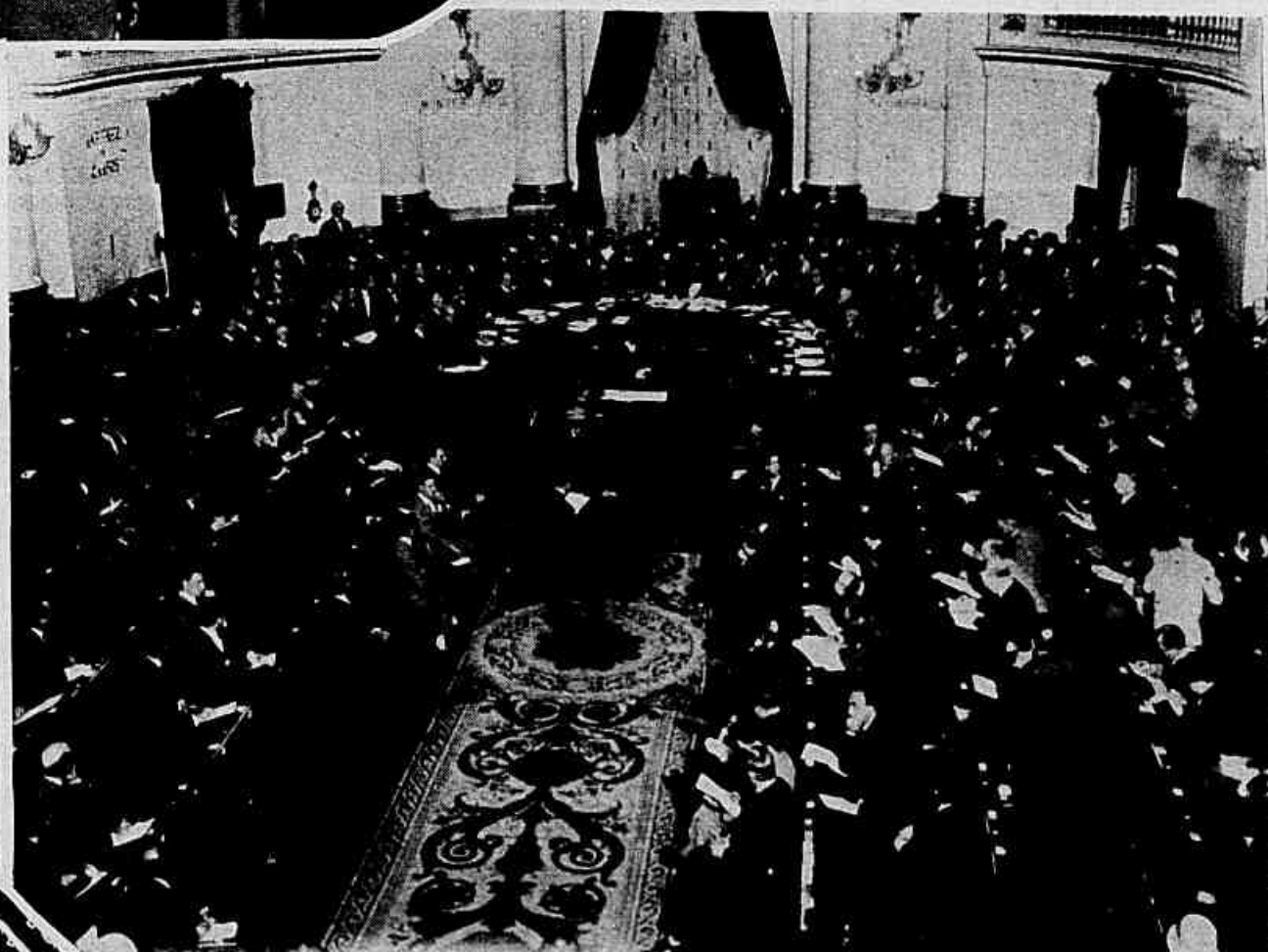
Ao aterrar perto do aerodromo de Newark, em New-York, após um vôo sobre a cidade, o avião "Colonial", para 14 passageiros, chocou-se com um trem de carga e ocasionou numerosas victimas.



Um interessante grupo de jornalistas pretos e mestiços, nos Estados Unidos. Da esquerda para a direita: Att'y N. K. McGill, Robert S. Abbott, James Lannigan, Oscar de Priest e Morris Lewis. Robert Abbott, que já esteve no Rio, é o director do formidavel jornal *The Chicago Defender* e De Priest, que se vê assinalado, foi eleito ultimamente para o Congresso norte-americano, sendo certo que desde 28 annos atrás não acontecia penetrar no mesmo Congresso um só homem de côr.



Os tripulantes do "Passaro Amarello": Lefevre, Assolant e Lotti, com o passageiro clandestino Schreiber — que se vê assinalado — no hotel "La Montanesa", em Espanha.



A LV reunião do Conselho da Sociedade das Nações: aspecto do salão das sessões do Senado, em Madrid, durante a grande solemnidade.



Jimenez e Iglesias, os gloriosos aviadores que atravessaram o oceano, em vôo directo, de Espanha ao Brasil, com o "Jesus del Gran Poder", regressaram a Madrid onde receberam uma verdadeira apothose. Na gravura vê-se Jimenez levado aos hombros e rodeado pela grande multidão que o victoria.



O capitão Iglesias recebe as calorosas felicitações dos seus companheiros de aviação militar pelo grande feito do "Jesus del Gran Poder", que é uma das mais brilhantes paginas de gloria da Espanha.

O Ultimo Ministro do Imperio

por Everagnotle Doria

HA pouco, no Rio de Janeiro, fallecia o ultimo senador do Imperio, Antonio Prado, eleito, reconhecido, empossado de mandato vitalicio de 1887 até á proclamação da Republica.

Acaba de morrer, ainda no Rio de Janeiro, o ultimo ministro do Imperio: Rosa e Silva.

Segundo estatística alheia, o antigo regimen, em sessenta e sete annos de vida, contou um numero de ministros facil de reter na memoria, 222. A maioria dos politicos monarchicos foi ministravel só uma vez. Alguns, porém, abriram excepção á regra, entre elles o marquez de Lages, os viscondes de Albuquerque e Abaeté, Alves Branco, Salvador Maciel, Paranhos, Saraiva, Itaborahy e Zacarias.

Em contraste, politicos houve cuja presença no poder durou dias, até horas. Assim Bernardo de Vasconcellos, ministro do Imperio nove horas — "as mais gloriosas de sua vida", declarou no momento da Maioridade, procurando defender a Regencia do assalto dos maioristas na eterna marcha de ambição para o governo.

Breve, por exemplo, foi o gabinete organizado por Zacarias a 24 de Maio de 1862. Chamado a substituir Caxias, na presidencia do conselho de ministros, correspondendo a convite da corôa, deu os passos para a formação de governo. Ouvio talvez os presidentes do Senado e da Camara, Abaeté e Camaragibe, reunio e consultou correligionarios eminentes para levar a S. Christovão a lista do seu primeiro ministerio.

N'este eram poder pela primeira vez os ministros da Justiça, Furtado; de Estrangeiros, Carlos Carneiro de Campos; o da Marinha, José Bonifacio; o da Guerra, Porto Alegre.

O gabinete durou seis dias, retirando-se diante de movimento hostile da Camara dos Deputados.

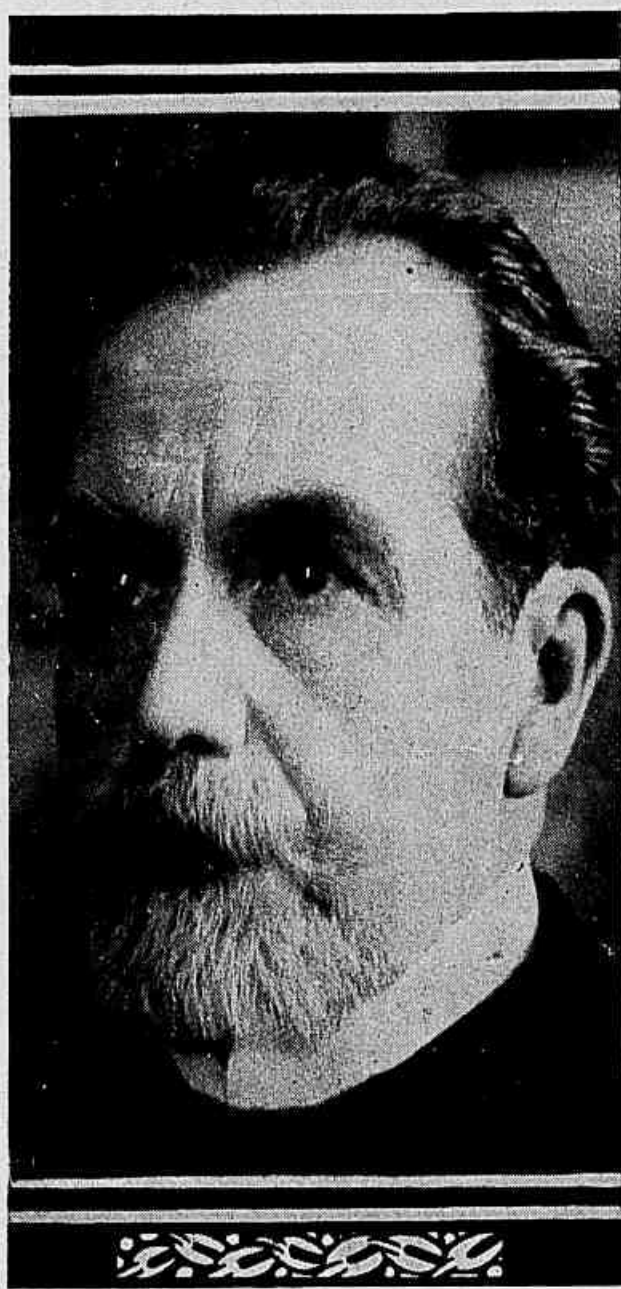
Os quatro ministros — da Justiça, de Estrangeiros, da Marinha e da Guerra — mal tiveram tempo de conhecer as salas de suas secretarias. Um d'elles, Porto Alegre, nunca mais seria ministro.

No antigo regimen tal cargo era antes honra e combate do que appetite e digestão. Naturalmente o presidente do conselho, o creador do ministerio, predominava na autoridade sem prevalecer na imposição de opiniões e actos.

Os proventos materiaes, pequenos, do cargo de ministro eram totalmente absorvidos senão excedidos pelas exigencias da posição. Só a farda e o *coupé* ministeriaes levavam longe o orçamento de Suas Excellencias quando não o punham logo em deficit.

Um ministro não podia morar em pardieiro, sua familia tinha de apresentar-se, em publico e na intimidade, pelo menos com decencia.

Joaquim Manoel de Macedo recusou pasta declarando não ter posses para manter-se no cargo. Certos politicos não



Senador Rosa e Silva, a quem o governo prestou honras de Chefe de Estado.

aceitaram convites para ministros, talvez pelo mesmo motivo: Octaviano, Fernandes da Cunha, Gomes de Castro.

Alguns ministros sahiam mais pobres do poder do que quando tinham entrado para elle, sem desejo de recommençar experiencia. A politica-profissão não era tida em bôa conta, ferida de *capitis diminutio maxima*.

Presidentes do conselho, ministros da monarchia foram accusados de improbidade. Defenderam-se, mas o tempo dissipou melhor a nuvem das accusações. Mostrou as figuras dos accusados, dignos e pobres, confundidos os accusadores e suas paixões partidarias ou despeitos pessoais. Assim em 1878, na questão das popelines, assim annos mais tarde, na questão dos Loyos.

O parlamentarismo não consente, sobretudo nos paizes latinos, governos muito duraveis. Com aquelle systema os ministerios só respiram á larga ao fechar das camaras. Todos os annos, outr'ora, o que Martinho Campos chamava, á ingleza, a opposição

de Sua Majestade trazia o gabinete, para fallar á povo, de canto chorado.

Entretanto no antigo regimen alguns ministerios lograram vida prolongada. O gabinete da Conciliação, formado por Paraná, a 6 de Setembro de 1853, embora privado do chefe, pela morte, a 3 de Setembro de 1856, ainda subsistio sob a presidencia de Caxias até 3 de Maio de 1857.

Longo tambem o ministerio Rio Branco, de 7 de Março de 1871, prolongado até 24 de Junho de 1875. Quatro annos e tres mezes fecundamente empregados, sobretudo pelo ministro do Imperio, João Alfredo, já senhor da pasta em ministerio anterior, o S. Vicente, de 29 de Setembro de 1870.

Ao mesmo João Alfredo, ministro de 1870 a 1875, caberia dentro do seu partido, o conservador, a organização de ministerio a 10 de Março de 1888, ao incandescer da questão abolicionista.

O gabinete Cotegipe, organizado a 20 de Agosto de 1885, tentara resistir, para encaminhar melhor a questão. Hoje se reconhece o que as paixões do tempo não consentiam reconhecer.

Ao apresentar-se ás Camaras o gabinete Cotegipe, um deputado nortista chamou o organizador do ministerio "governador de praça rendida". Em todo o caso o governador não se rendeu senão com todas as honras da guerra. Tivesse sido ouvido no hontem e muita cousa não se veria hoje.

A Cotegipe succedeu João Alfredo, "em condições que evidentemente raro eram normaes", confissão do proprio João Alfredo. Acudio este ao paço de S. Christovão; ali entendeu-se, na noite de 7 de Março de 1888, com a Princeza Imperial Regente. Exprimio-lhe, mui respeitadamente, o desejo de conhecer o motivo da retirada do gabinete Cotegipe. Respondeu-lhe a Regente que a retirada seria inevitavel ao se abrirem as Ca-



O sahimento do feretro do senador Rosa e Silva da capella do cemiterio de S. João Baptista para o cães do porto. Vêem-se rodeando o ataúde membros do Governo, Corpo Diplomatico, Congressistas e altas autoridades.

maras. Antecipava-se a medida "em virtude de occurências de momento, das quaes surgira divergencia entre a opinião d'ella Regente e a do gabinete, não só quanto ás causas determinantes como tambem quanto ás providencias a tomar na especie".

Na propria noite de 7 de Março de 1888, dirigio-se João Alfredo á residencia de Cote-gipe, na rua Senador Vergueiro, para ouvir d'elle novos e mais desenvolvidos esclarecimentos acerca da retirada do gabinete. Visita inutil.

No dia seguinte, voltava João Alfredo ao paço declarando á Regente encarregar-se da organização de novo ministerio.

Foi o de 10 de Março de 1888. Reservou-se o organizador a pasta da Fazenda. Dos seis companheiros de 10 de Março só um permaneceria no ministerio até ao fim d'este, o ministro da Guerra, Thomaz Coelho. Nas demais pastas haveria mudança ou contradança.

Chamado a poder, o gabinete João Alfredo teve muito pouco lazer, só até Maio de 1888, abertura da Assembléa Geral. Mal tinham expirado n'esta os ecos da falla do throno, o ministerio — João Alfredo, Costa Pereira, Ferreira Vianna, Antonio Prado, Vieira da Silva, Thomaz Coelho e Rodrigo Silva — apresentava á Camara dos Deputados, ao alto de cuja mesa estava o presidente Lucena, o projecto-bomba declarando extincta a escravidão no Brasil.

Foi o projecto rolando em catadupa, do governo para commissão especial, d'esta para a discussão tumultuosa, ainda d'esta para o Senado, onde não cessaria a corredeira.

Deus creou o mundo em seis dias, descansando no setimo. O parlamento brasileiro em sete dias sem repouso acabou com tres seculos de escravidão.

A 13 de Maio de 1888, a Princeza Imperial Regente sancionava e o ministro da Agricultura, Rodrigo Silva, referendava a lei n. 3353. Sahindo da Arithmetica, ficaria na Historia, onde é a Lei Aurea.

No momento da sua votação, esta em *steple-chase* de popularidade, Joaquim

Nabuco affirmára que nos achavamos "á beira da catadupa dos destinos nacionaes junto da qual era impossivel ouvir a voz dos partidos, como seria impossivel perceber o zumbido dos insectos atordoados que atravessam as quedas do Niagara".

Não poudo o ministerio João Alfredo

mesmo dia o ministerio perdia, por pedido de demissão, outro ministro, o da Marinha, o senador Vieira da Silva.

João Alfredo convidou para novo ministro da Justiça o deputado pernambucano Francisco de Assis Rosa e Silva, representante conservador do 10º districto eleitoral da provincia. Como devi-

vens da monarchia, foi n'ella governo cinco mezes e dois dias.

Desapparece agora d'esse famoso rôl dos vivos, onde tantos nomes se escrevem e apagam, ultimo ministro da monarchia, derradeiro membro do gabinete libertador ao qual sobreviveu quarenta annos.

Dos membros do 10 de Março foi primeiro a desaparecer o senador Vieira da Silva, enterrado quasi com o Imperio, a 4 de Novembro de 1889, deixando pois no

Senado monarchico, na representação maranhense, vaga que ninguém preencheria.

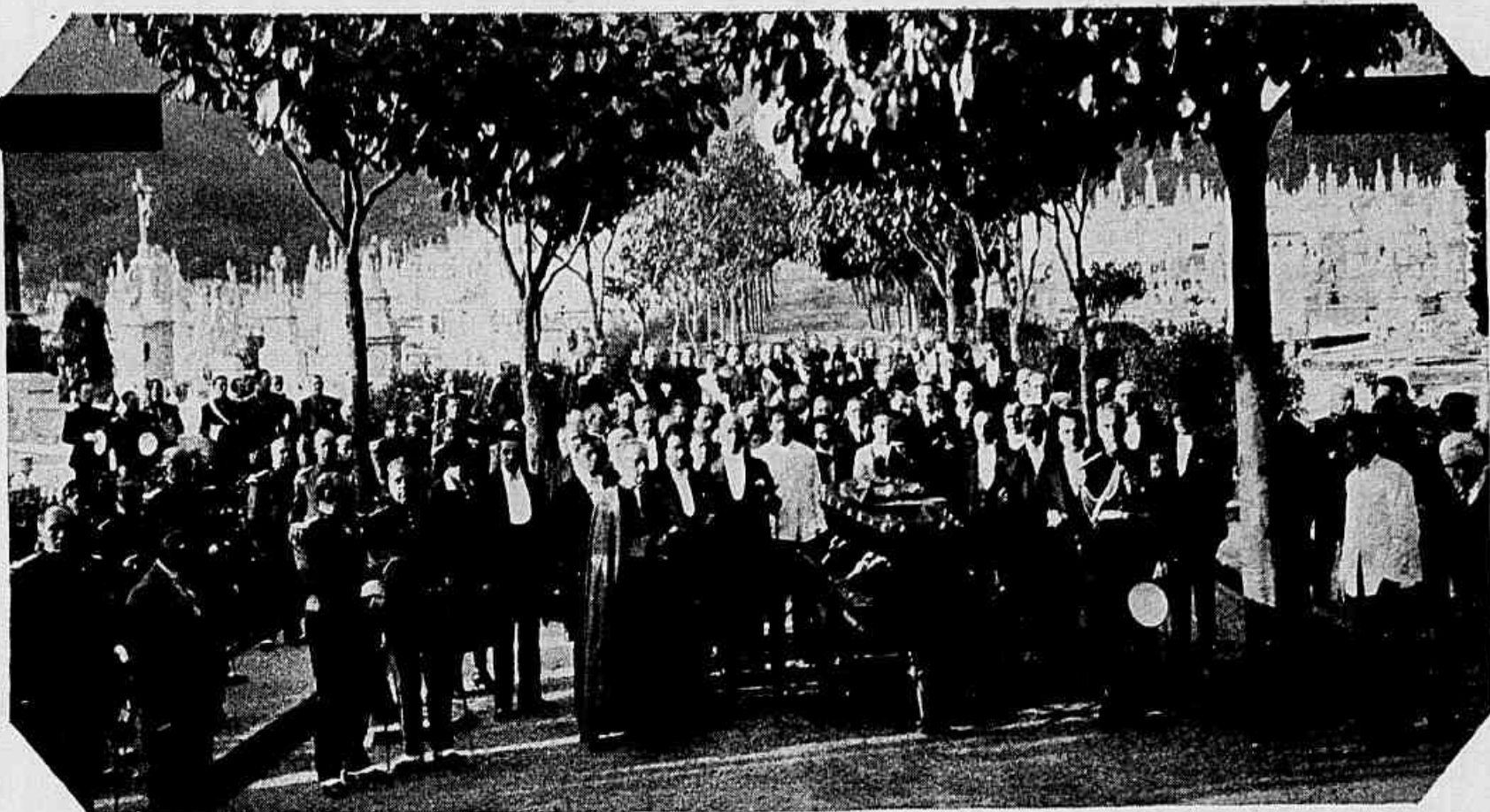
Foram aos poucos desaparecendo os demais collegas de Rosa e Silva no 10 de Março: Ferreira Vianna, Thomaz Coelho, o visconde de Guahy, nomeado para a Marinha na mesma data da designação de Rosa e Silva para a Justiça; Rodrigo Silva, como Vieira da Silva, fallecido pouco antes da proclamação da Republica; João Alfredo, o *primus inter pares* de 1888.

Um dia após a nomeação de Rosa e Silva para ministro da Justiça retirava-se do ministerio 10 de Março Antonio Prado. Entregava a secretaria da Agricultura a Rodrigo Silva, com o qual levára a trocar as pastas de Estrangeiros e da Agricultura, em parte da vida do gabinete libertador.

Traga o tumulo agora o seu ultimo membro, por coincidencia o ultimo ministro da monarchia. Louvam todos no morto a firmeza das attitudes, o respeito á palavra dada, a limpeza da linguagem, a fidelidade a principios e compromissos, até a compostura physica, a linha social.

O bom discipulo rememora sempre a escola onde se instruiu.

Escragnolle Doria



No cemiterio de S. João Baptista: a trasladação da urna funeraria para o cães do porto.



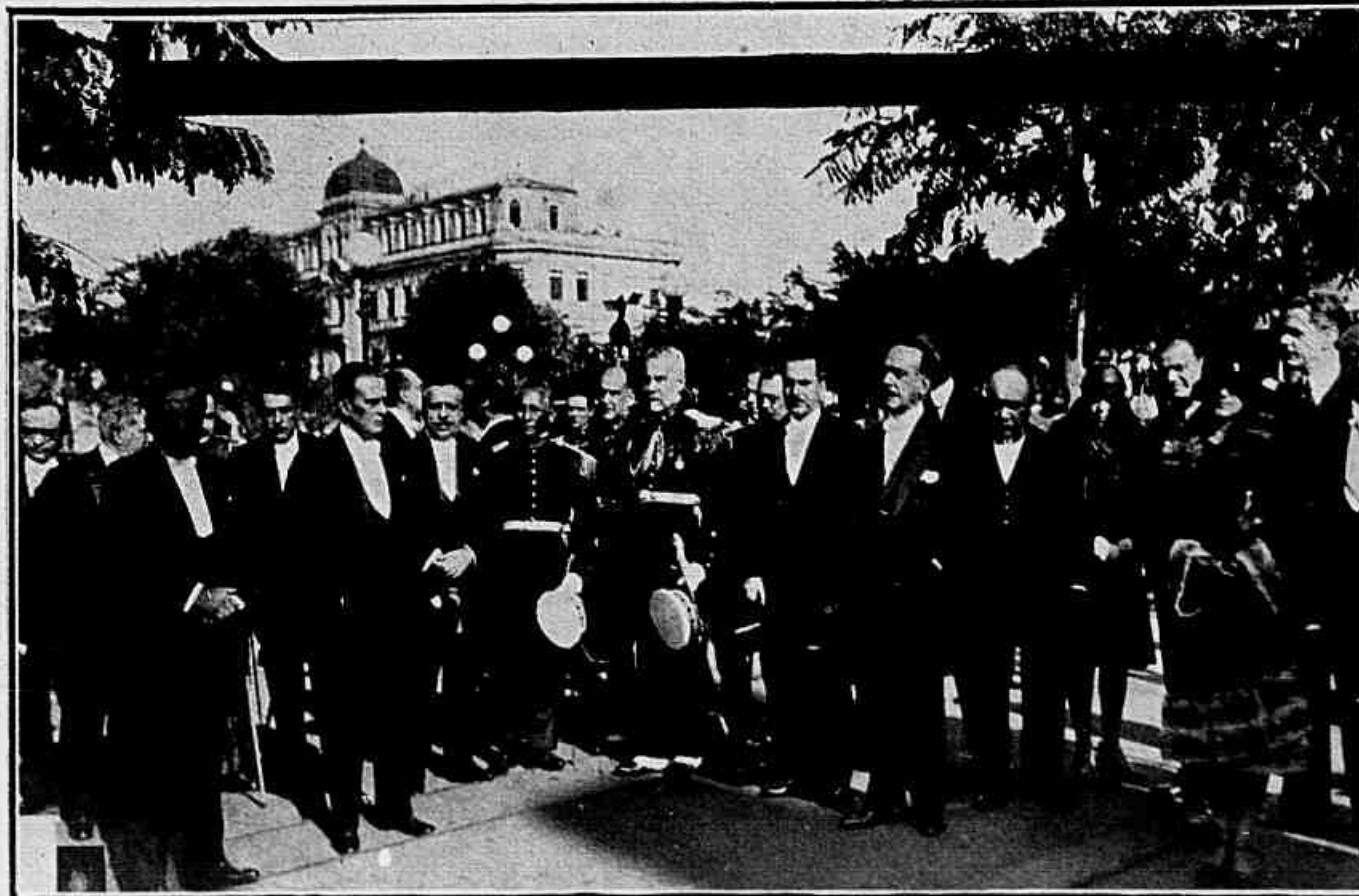
A chegada do carro funerario á praça Mauá.

sahir da beira da catadupa, mas ao sofrer-lhe bulha e vapor ia mudando de ministros ou os mudando de pastas.

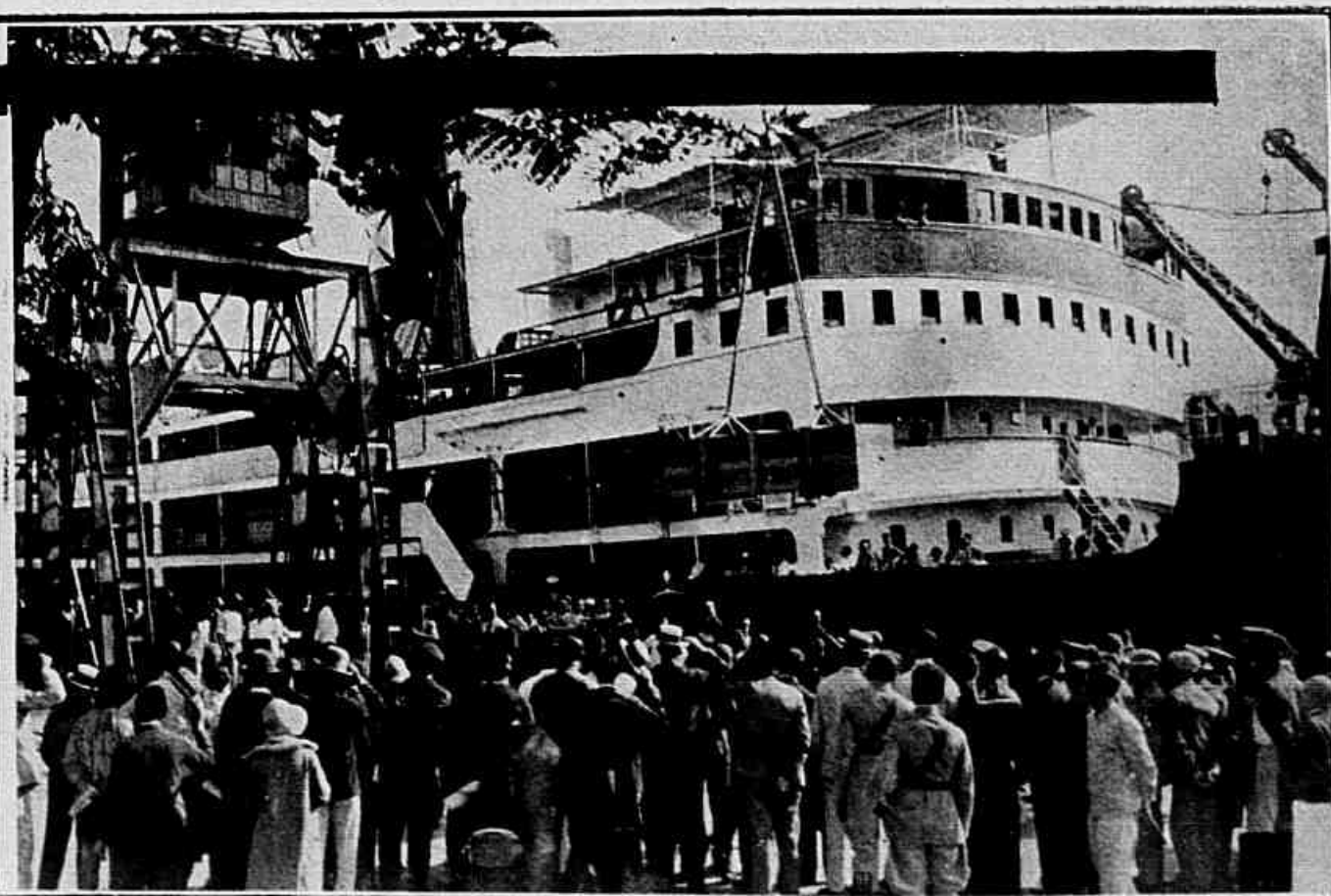
A 4 de Janeiro de 1889 deixava a pasta do Imperio o deputado Costa Pereira, transferido para ella o titular da Justiça, Ferreira Vianna, tambem deputado. No

do, o deputado geral nomeado ministro apresentava-se a reeleição. Sujeitou-se a ella Rosa e Silva, reeleito, em primeiro escrutinio, por 509 votos em 816 eleitores presentes.

Seria ministro da Justiça até á queda do gabinete. Um dos ministros mais jo-



Na praça Mauá. Vêem-se entre os presentes os srs. general Teixeira de Freitas, chefe da casa militar da Presidencia; ministro da Justiça, da Fazenda e do Exterio; deputado Rego Barros, presidente da Camara; ministro Godofredo Cunha, presidente do Supremo T. F., general Rondon e outras personalidades.



No cães do porto. A urna funeraria, devidamente protegida e contendo os despojos do senador Rosa e Silva, içada para bordo do vapor que a transportou para o Estado de Pernambuco, terra natal do eminente estadista.

INVENTOR

conto de Aurelio Pinheiro

FAUSTINO ainda não alcançara quatorze annos de vida quando a sua fama começou a brotar impetuosamente.

Era magro, moreno, alto, com as omoplatas salientes e o peito concavo. O rosto pequenino movia-se oscillando sobre o pescoço fino e longo; e os olhos redondos, escuros, luzentes, abertos em incessante curiosidade, pareciam incidir sobre tudo, cheios de interrogações.

Vivia numa casinha com a tia Margarida e a mãe viúva, ao fim da rua. O pae, que fôra ferreiro, morrera havia cinco annos, pobre, aborrecido, desenganado, porque a tenda tolhia, como um negro obstáculo, a expansão do seu engenho e das suas idéas políticas — engenho que tentava tudo subjugar á mecânica e ao calculo; política ultracomunista, que nivelaria toda a humanidade e subtrahiria todas as leis. E, porque tão altos principios nunca foram comprehendidos e praticados, elle, desiludido de tudo, cahiu na descrença e no alcool; e morreu tristemente do fígado.



A viúva e a irmã venderam a tenda, compraram a casinha ao fim da rua, no meio dos coqueiros e em frente á praia, e foram viver socegadas, da profissão de rendeiras.

Faustino cresceu entre as duas mulheres, ao permanente rumor dos bilros nas almofadas, ocioso, franzino, arredio, sempre pensativo, sempre isolado pelo quintal, lidando com

pedaços de ferro, tiras de madeira, pregos, arames, ferramentas — num labor persistente e monotonico.

Como era intelligente, deixou a escola aos doze annos porque o professor declarára inquieto que não tinha mais nada a ensinar, e que elle esgotára todo o seu saber com irritante avidez. A mãe e a tia Margarida resolveram, então, deixá-lo crescer naturalmente, como cresce uma arvore, até que pudesse, mais tarde, escolher a profissão. E Faustino crescia ou, antes, alongava-se, estirava-se demasiadamente, tão secco, tão fino como um coqueiro na praia.

No quintal, sob um telheiro antigo, passava os dias, ora martellando, pregando, serrando, ora recostado na cerca, os olhos redondos entrefechados numa scisma tenaz. Por vezes appareciam-lhe companheiros — duas ou trez creanças vizinhas que lhe admiravam a officina e a gravidade, e um rapazinho, o Arthur, seu primo, que o auxiliava pasmado. As duas mulheres deixavam-n'o sob o telheiro, na faina incessante e incerta: a mãe atemorizada, quasi assustada com os modos faciturnos do filho; a tia Margarida, vaidosa, risonha, a 'zer por toda parte que o sobrinho, com aquella serie-

dade de ancião, e a intelligencia, e a sabedoria, havia de dar um grande homem.

Um dia, enfim, Faustino apresentou ás duas mulheres e ao primo o primeiro resultado da sua lida. Era uma engrenagem singular, de pau e ferro, que se transformava em poltrona, em banco, em mesa, em mala de viagem — tudo perfeito, tudo funcionando rapidamente, com o manejo de uma simples manivella de madeira.

A noticia do estranho invento alastrou-se logo por toda a villa, e durante oito dias Faustino teve magnificos mon'entos de jubilo. A' sua casinha affluiram primeiramente as creanças, depois os visinhos e, afinal, as eminencias sociaes do logarejo: o cabo do Destacamento; o delegado de Policia; o vigario; o promotor. Todos ficavam attonitos, deslumbrados com o movel, com a pericia, com o inventor, que impulsionava a manivella de madeira e pasmava a assistencia.

Oito dias assim passaram, de alegria e de gloria. Mas na tarde do nono dia, quando elle, perante o primo e o Antonio

— Não foi nada. Uma lasquinha á tóa. Nem senti a dor...

Antonio-ceguêta despediu-se impressionado:

— Não foi nada? Ora essa! Tamanho golpe, quasi no olho!

Elle sorria, deixando-o no portão do quintal:

— Nem senti; não vale nada. Até logo, seu Antonio.

Por esse tempo Faustino entrava no seu decimo quarto anno de idade; mas a sua estatura era a de um homem commum, e o character, os modos, a serenidade davam-lhe um aspecto de madureza experimentada e prudente.

Raramente deixava o telheiro onde, auxiliado pela tia Margarida, amontoava novas ferramentas, uma forja pequena e um torno para madeira. Fez assim uma officina confusa, e foi simultaneamente ferreiro, funileiro, marceneiro e ourives.



-ceguêta, funileiro da villa, impellia a mola mysteriosa, houve um inexplicavel contratempo: toda a peça parou subitamente, emperrou, tomou a rizeja de um bloco de pedra e ficou sob o telheiro transformada num espantalho disforme, meio banco, meio cavallete, desengonçado e espectral.

Antonio-ceguêta olhava o estafermo, desconfiado. Faustino suava, rondava o monstro inteiriçado, ora apertando algum parafuso, ora forçando as articulações de madeira. E foi no meio desse agoniado trabalho, quando num arranco procurava mover a manivella, que de dentro da peça rigida saltou uma lasca de ferro — uma lasca fina, aguda, afiada, quasi imperceptivel, que voou e se cravou bruscamente na sua face.

O funileiro e o primo viram a ponta de ferro, o sangue, a subita pallidez do rapaz e recuaram aturdidos. Mas Faustino voltava do susto, acalmava-se, arrancava o estilhaço, tapava a ferida com um pedaço de estopa:

Com esses elementos, e a intelligencia, e a paixão, e o estimulo da tia, lançou-se de vez, soffregamente, nos deleites da mecanica e da invenção.

Durante quatro mezes encafuou-se no telheiro (agora mais amplo, com para-peito em torno, caiado e limpo) a martellar, a pregar, a limar, numa aferrada, perseverante azafama.

E afinal, uma tarde, annunciou ao primo, á tia, aos amigos: — conseguira construir uma locomotiva em miniatura!

Novamente a villa assombrada correu á sua casa, e novamente a estupefacção empolgou todo o mundo, diante da machina a vapor, de um metro de comprimento, negra, esguia, complicada, luzindo nos metaes, arfando, chiando, movendo com soberba precisão a unica roda que possuia.

Faustino chegára á culminancia da fama! O promotor e o delegado de Policia disseram que elle era um genio e uma grande gloria da patria. Os outros todos confirmavam a genialidade; e dos logares proximos, das fazendas, do sertão, muita gente foi á villa admirar o mecanico.

Durante duas semanas funcionou a machina, segura, firme, docil.

Mas uma tarde, no começo da terceira semana de funcionamento — precisamente quando Antonio-ceguêta desejava observar a locomotiva — houve um desgraçado accidente: a caldeira explodiu! Um horrivel estampido atroou nos ares; a fumaça encheu o telheiro e o quintal; e a agua fervente, num furioso esguicho, derrubou, queimou a face e o peito do Faustino!

Levaram-n'o para casa, flacido, mudo, triste, o rosto deformado, a epiderme a

desfazer-se, a desprender-se, empolada, deixando á mostra manchas rubras que reluziam.

A mãe e a tia Margarida choravam ao seu lado, amparando-o. Antonio-ceguêta maldizia a lembrança que tivera ao pedir para ver a machina. E a tia, depois de emplastar o Faustino, vendo o funileiro retirar-se acabrunhado, dizia, limpando as grossas lagrimas:

— Qual! Esse homem tem mau olhado! Sempre ouvi dizer que tinha mau olhado. Dois desastres! E' incrivel!

Faustino, estirado na rede, untado de banha, murmurava resignado:

— Não foi nada. Não vale nada. Coitado do seu Antonio! Só o susto que elle tomou!

Passou o tempo. Faustino curou-se da queimadura e foi trabalhar no telheiro, mais prudente, mais cauteloso, temendo as traições da mecanica.

Tomou-o todavia (ao completar quinze annos) desabridamente uma idéa que lhe pareceu prodigiosa. Pensou que a Natureza, por simples perfidia, tirára ao homem, levanamente, a esplendida faculdade que cedera aos passaros, pobres seres inferiores.

Dahi lhe vieram diurnas e nocturnas meditações. Depois as meditações tomaram alento no seu cerebro, materialisaram-se, foram logo substituidas pelos calculos, por pequenas experiencias, por uma alvoroçada certeza de triumpho. E começou, desde logo, a serrar, a polir, a pregar, a preparar duas immensas azas de madeira, leves, perfeitas, moveis, brancas como as das garças.

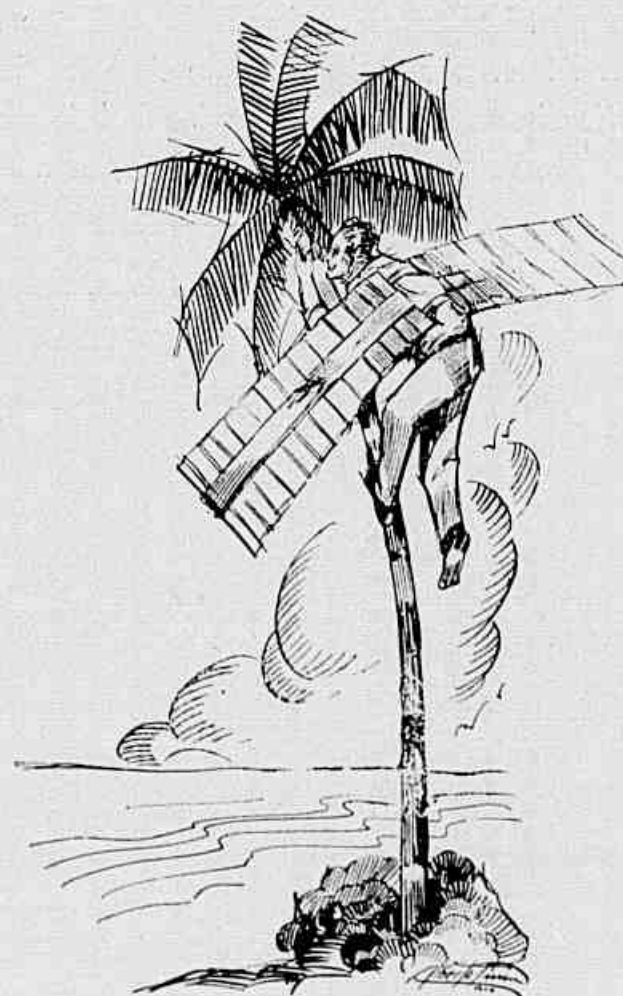
Levou dois mezes nesse afan, incansavel, risonho, radiante, enquanto toda a villa estremecia de impaciencia e de emoção, e centenas de olhos insoffridos varavam a cerca do quintal.

Finalmente, numa luzidia manhã de verão, levou o apparelho para a praia, fronteira á casa, onde se erguia, sereno e alto, o espalhado coqueiral.

Escolheu um velho coqueiro recurvo, subiu, içou o par de azas alvissimas; ligou-as ao tronco. Depois deu um grito glorioso — e lançou-se no espaço!

Faustino teve a immensa felicidade, a absurda felicidade de encontrar na queda formidavel uma providencial camada de areia. E partiu apenas a perna esquerda, que ficou sob as azas e as molas do seu grande invento.

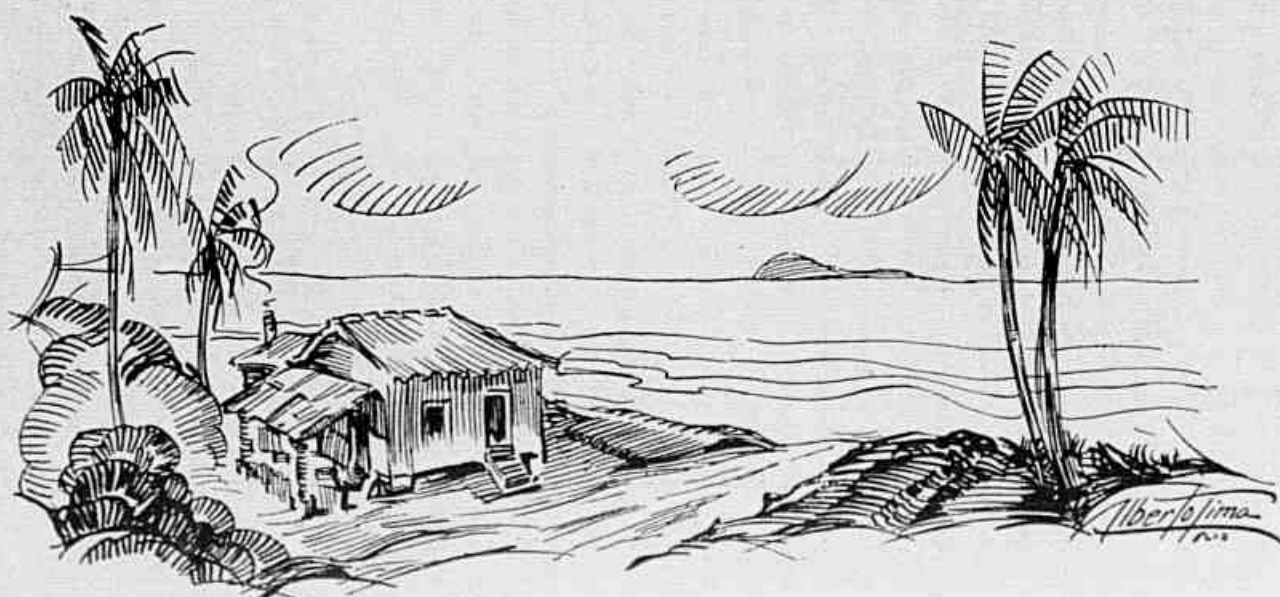
Foi levado a braços para a sua casinha, no meio da multidão consterna-



da; e quando as dores o deixavam socegar dizia ainda, consolado, á mãe que chorava:

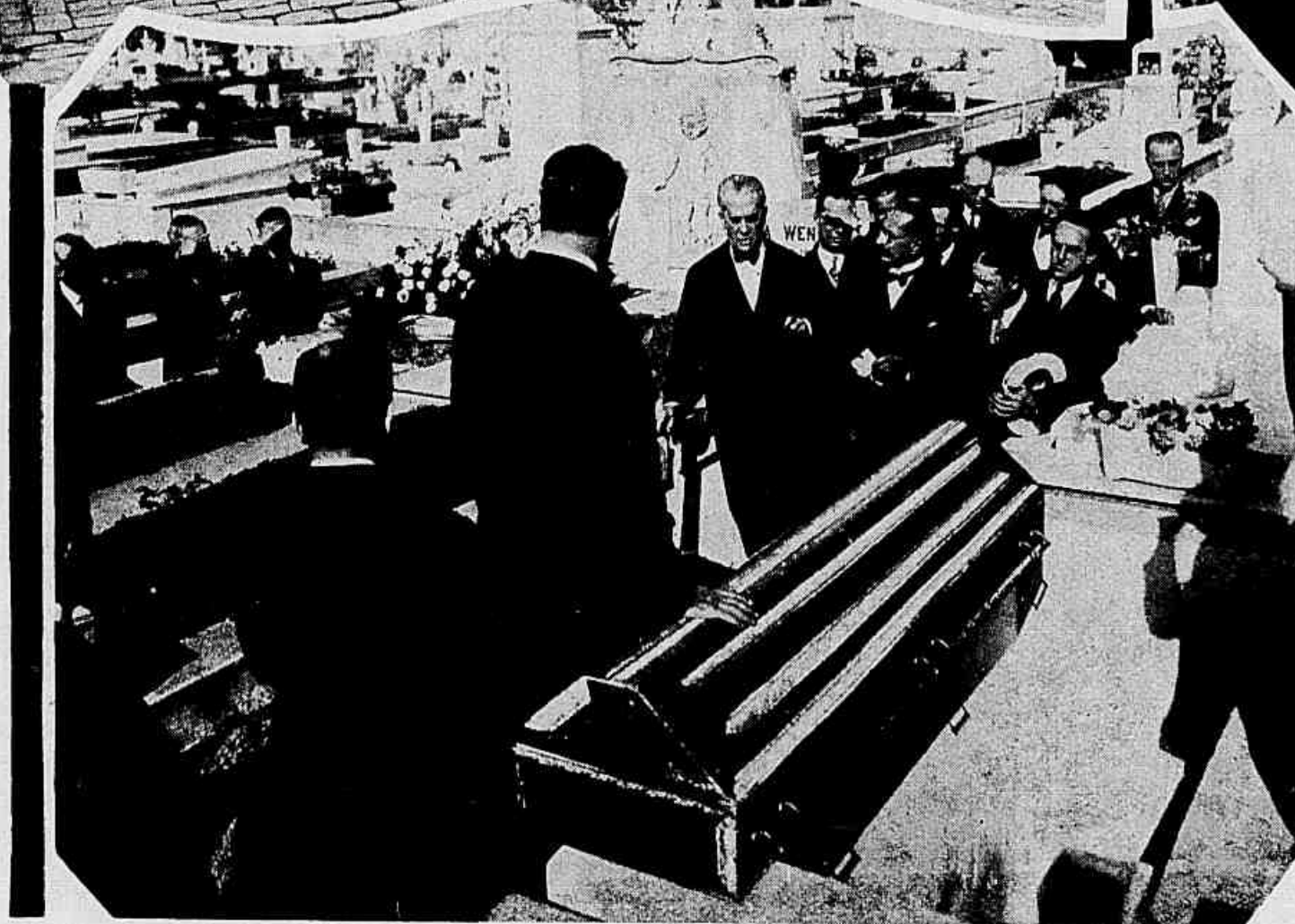
— Não foi nada, mamãe. Não foi nada. Um dia hei de acertar!

AURELIO PINHEIRO.





Uma grande lyra que emmudece



A morte de Luis Murat, após longa enfermidade, roubou á poesia indigena uma das suas mais inoponentes figuras e á Academia Brasileira um dos seus membros fundadores mais eminentes. A lyra do grande poeta das *Ondas* e de *Sarah* era, nas suas mãos de artista, um maravilhoso instrumento que se desfazia em caudas de harmonia, de idéis e de beleza. Murat foi, sem duvida, um dos mais vigorosos poetas do seu tempo, dessa época cheia de rumor e de vibração em que os homens de letras tinham algo de bohemio; e os seus versos impregnados de intenso fulgor e de suave encantamento illuminarão a poesia nacional demarcando-lhe, scintillantemente, uma phase que foi do mais extremo esplendor. Nesta pagina, encimada pelo retrato de Luis Murat, ao tempo em que escreveu *Sarah*, vêem-se tres aspectos dos funeraes do poeta:

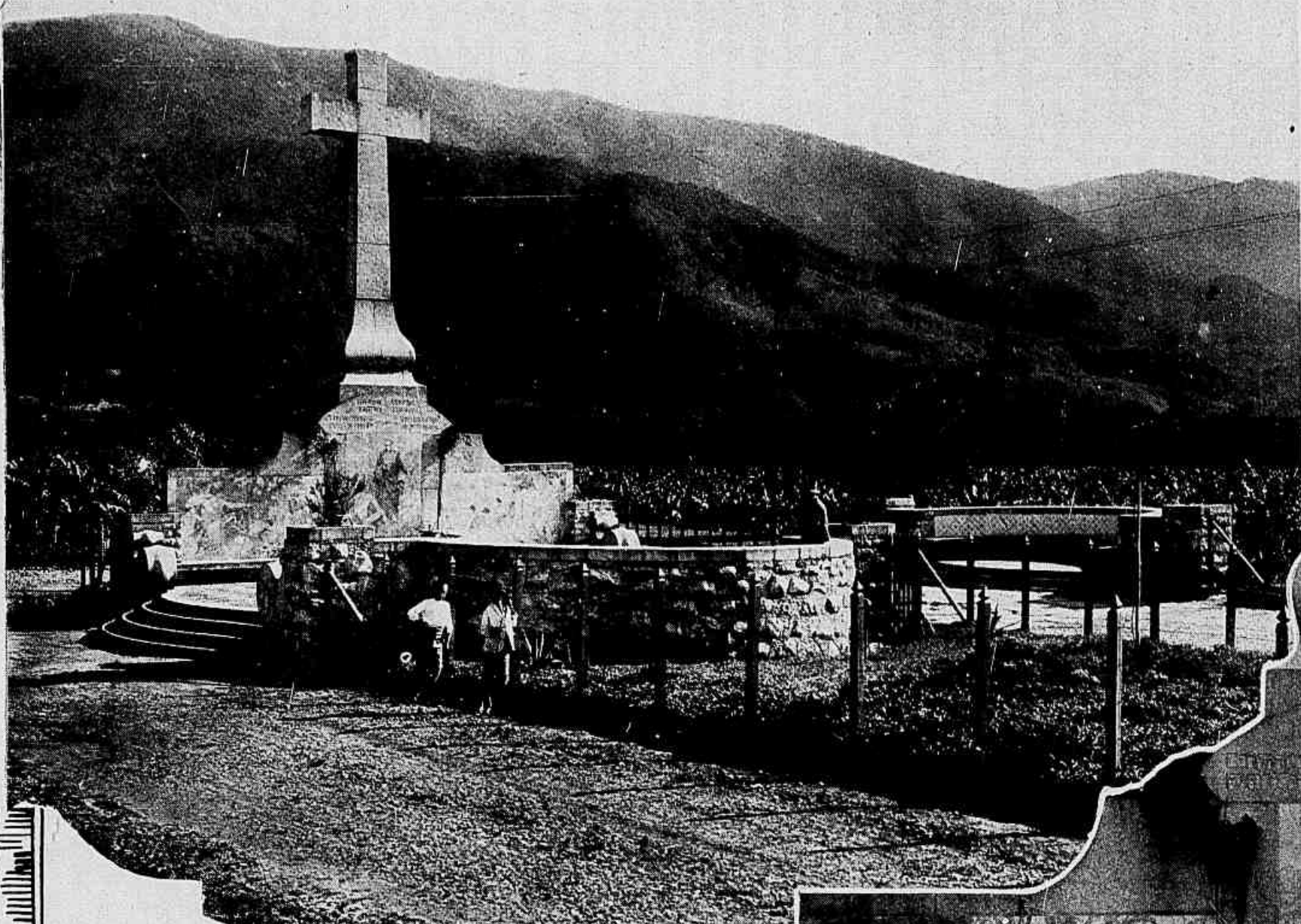
Ao alto, a urna funeraria sahindo da residencia do vate das *Ondas*, em Conde d. Bomfim, vindo se segurando as alças os academicos Fernando Magalhães, Luis Carlos e Ademar Tavares, o prof. Abilio Borges, o dr. Oscar da Costa, director do 'Jornal do Commercio', e J. Fragoso; á esquerda, a chegada do feretro ao cemiterio, vindo-se em volta da urna os academicos ministro Rodrigo Octavio, professor Fernando Magalhães, Ademar Tavares e Olegario Marianno, desembargador Sá Pereira e juiz Edgard Costa; na ultima gravura, o momento em que, ao baixar a urna á sepultura, orava o professor Fernando Magalhães.

Independence Day



Na ausencia do sr. embaixador Edwin Morgan, a Embaixada norte-americana deixou de dar recepção no dia 4, tendo entretanto a colonia festejado no Country Club a grande data da independencia dos Estados Unidos. As quatro gravuras que aqui se vêem traduzem um pouco dessa festa alegre e patriótica, que se realizou no poetico *cercle* do Leblon.

CAMINHO DO MAR

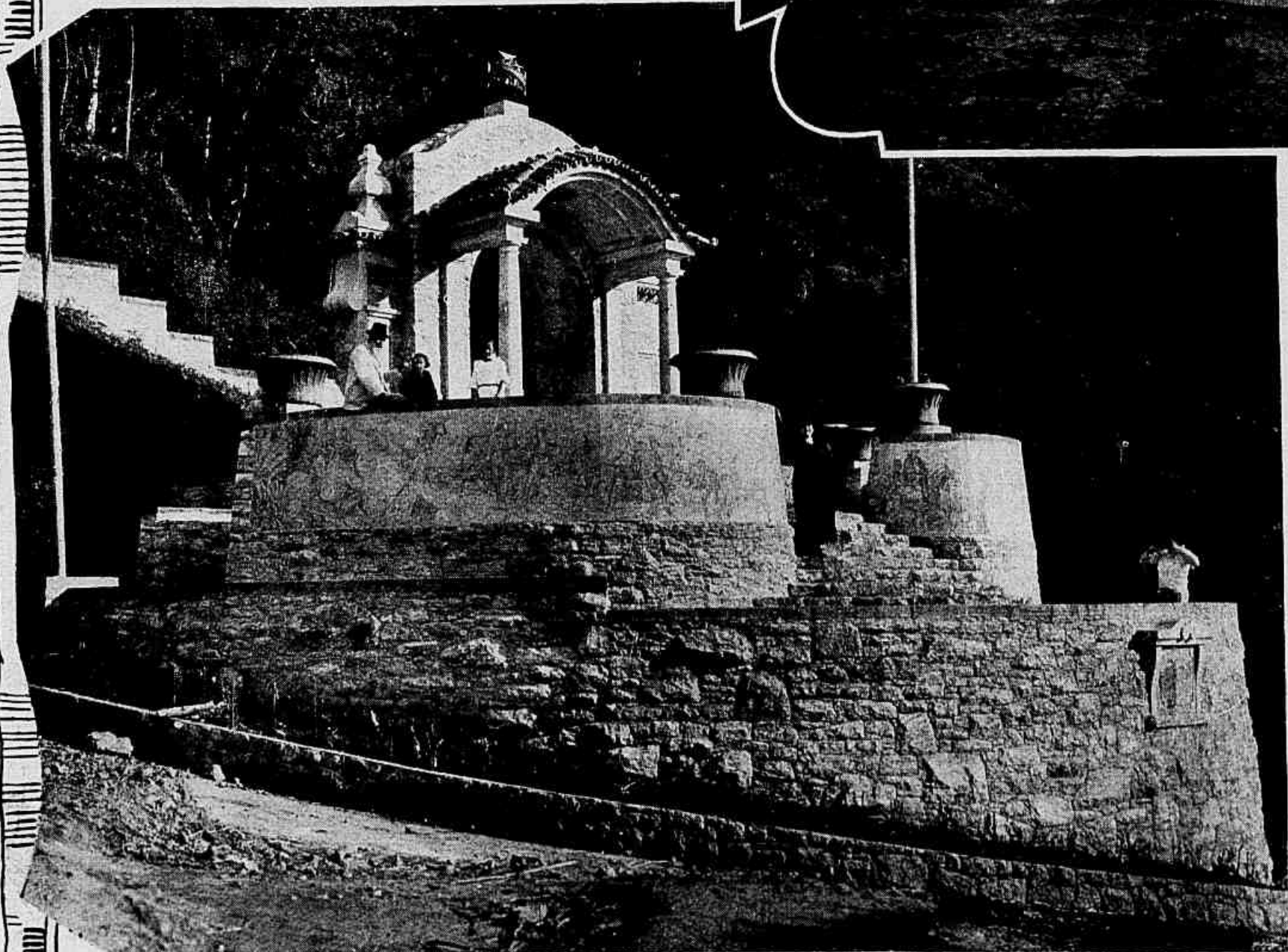


O Cruzeiro, que assignala o periodo dos desbravamentos e a abertura da primeira estrada, em 1560.

INSISTINDO sobre o "Caminho do Mar", que foi objecto de um artigo encantador de Saul de Navarro, publicado nas nossas paginas,



O Cruzeiro Quinhentista, maravilhoso tryptico em azulejos, que descreve a era das primeiras penetrações e em que avulta a figura de Anchieta.



Marcos do Lorena, em que se vêem descriptas nos azulejos as viagens da phase das tropas e arrieros.

damos aqui novos aspectos dessa formidável rodovia que, vinda do tempo colonial, inicia a penetração partindo de S. Vicente, demandando S. Paulo, Sorocaba e os Campos de Piratininga.

As obras mandadas erigir na serra do Cubatão pelo governo do Estado de São Paulo, na presidencia Washington Luis, em commemoração do Primeiro Centenario da Independencia do Brasil, são de autoria dos engenheiros architectos Victor Dubugras e seus filhos Anita Mac Kay Dubugras, Marx e Ernesto Mac Kay Dubugras. Cada um desses marcos recorda uma época, um estado de civilização como um culto do passado, satisfazendo o viajante actual e offerecendo-lhe postos de repouso na pittoresca excursão.

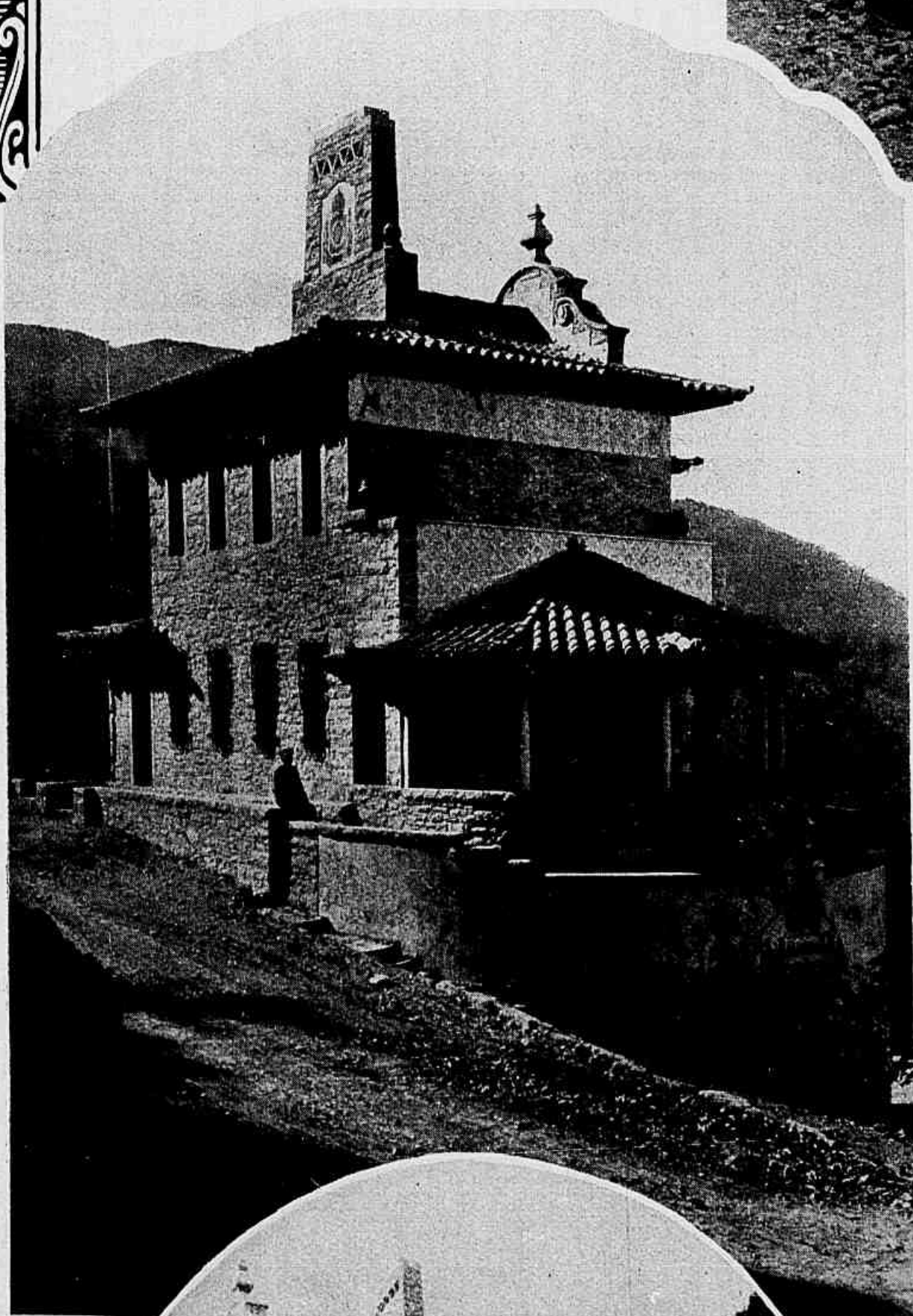
Na Raiz da Serra, no ponto preciso da intersecção da Estrada de Rodagem e o antigo caminho iniciado por Anchieta e Nobrega, levanta-se o "CRUZEIRO QUINHENTISTA", primeira etapa de civilização (1560). Esse tryptico maravilhoso consagra o periodo dos desbravamentos, a abertura da primeira estrada.

Escalando a Serra, chega-se aos "MARCOS DO LORENA", que rememoram a acção do caboclo forjado pelas aventuras e irradiando a nacionalidade, afirmando fulgurante civilização. Calçado em pedra pelo capitão general Bernardo José de Lorena (1790) vê-se o que era apenas trilho de picada, "que põe assombro aos que hão de subir ou descer, trepar



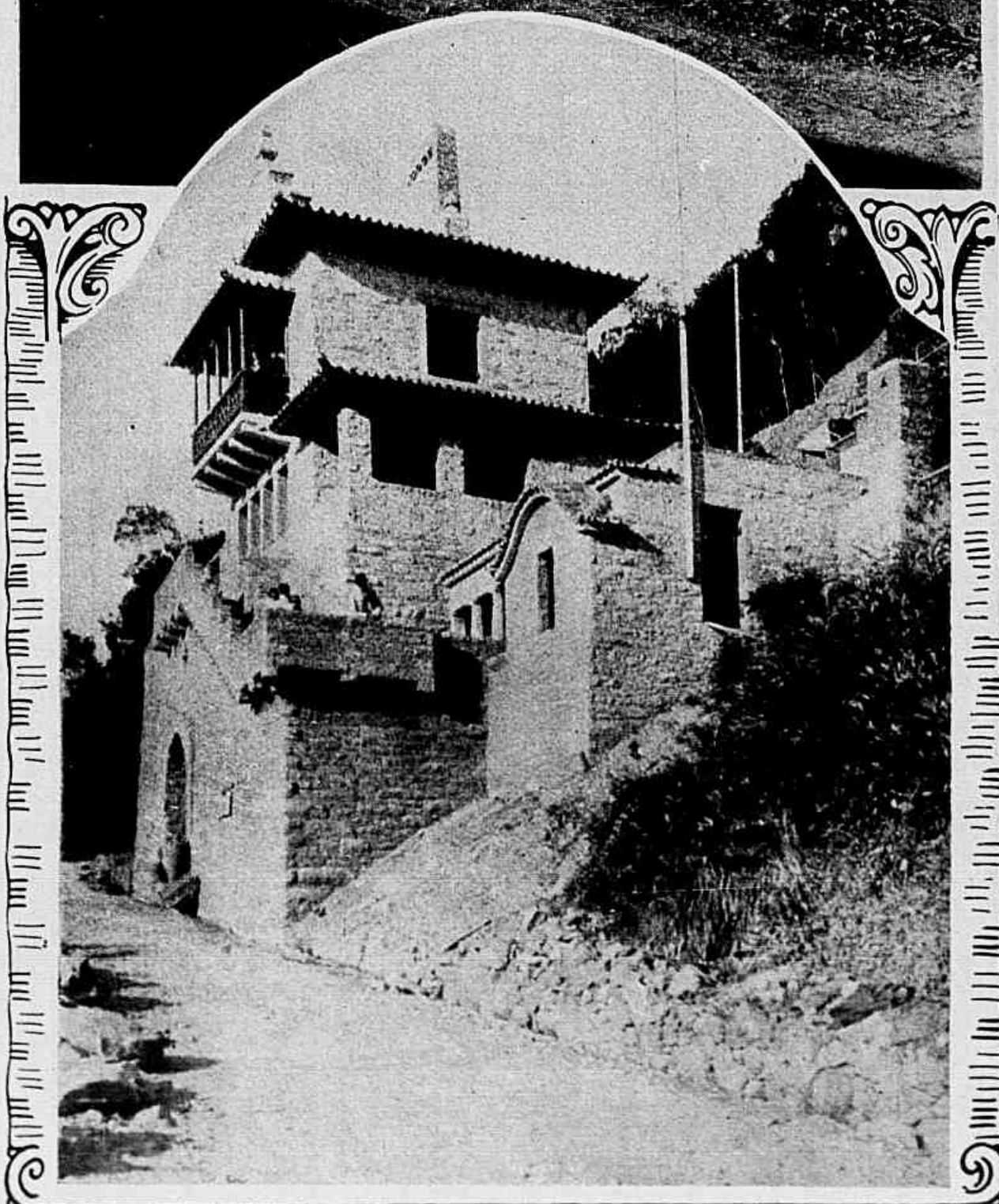
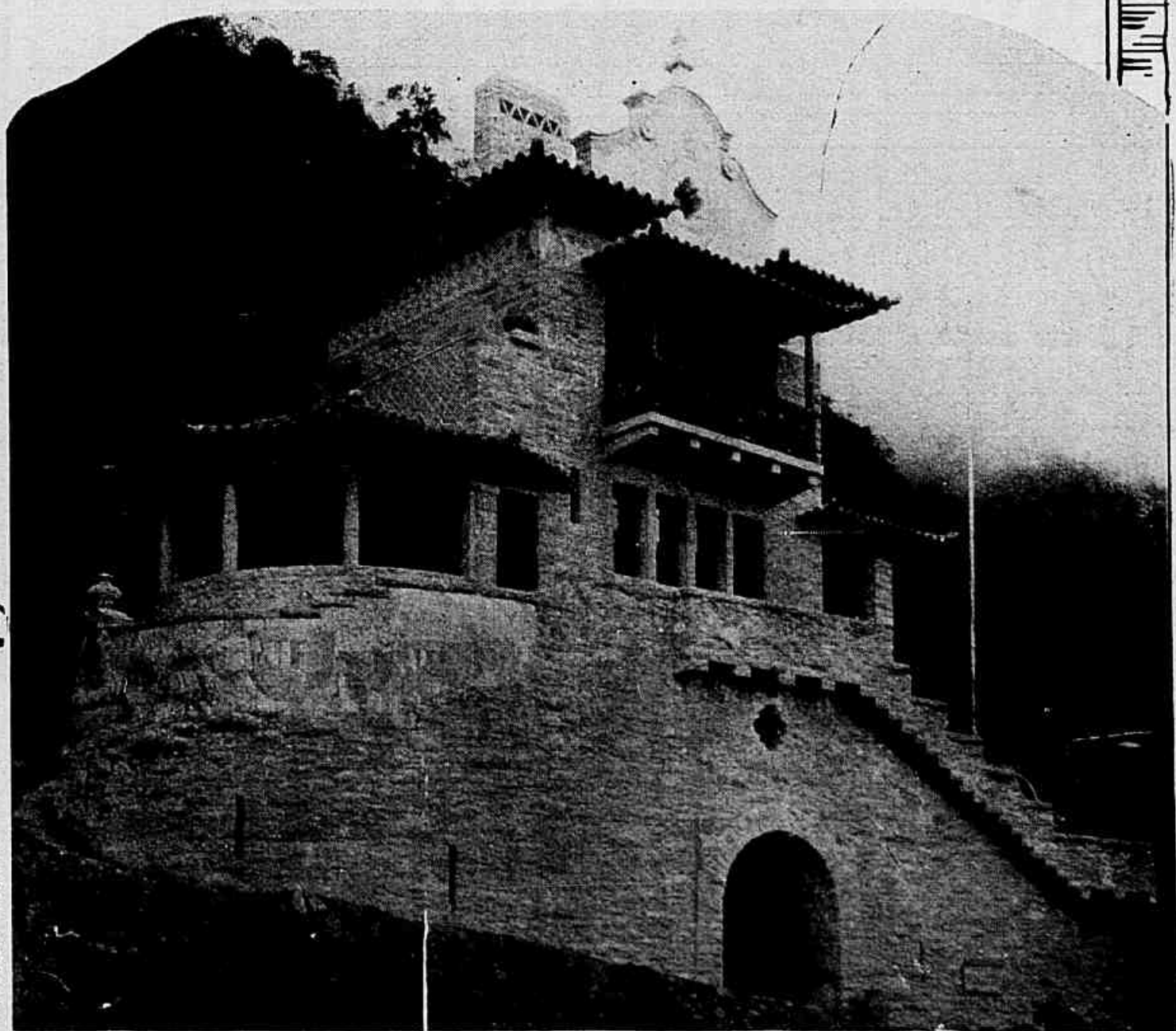
Outra visão dos Marcos do Lorena na Serra do Cubatão.

de pés e mãos aferrando as raízes das árvores, por quebradas e despenhadeiros"... conforme rezam as chronicas. Já então, S. Paulo exportava de sua produção o excesso e importava para supprir as necessidades. O tropeiro foi nessa época um dos mais fortes elementos de vida e de progresso, e o typo mais impressionante do periodo colonial. "Bem mereciam esses ignorados, esquecidos e desconhecidos patriotas um monumento como esse fixando a memoria de sua passagem na estrada que trafegaram", na phrase do presidente Julio Prestes.



Continuando a subir, a meia serra, surge o terceiro monumento, em homenagem á "MAIORIDADE", commemorando a subida de d. Pedro II ao throno e tambem uma viagem feita por sua majestade á Serra em 1845. Esse marco abrange o brilhante periodo da Monarchia e o symbolo da Independencia e da constitucionalidade. Continuam as tropas arreadas e tem inicio a éra da Rodagem, sob a presidencia provincial de Almeida Torres, e a Política, a Sciencia e as Letras representam-se por Antonio Carlos, Martim Francisco, Duque de Caxias, brigadeiro Tobias, Vergueiro, José Bonifacio, Gonçalves Dias, Saint Hilaire, Paes de Barros...

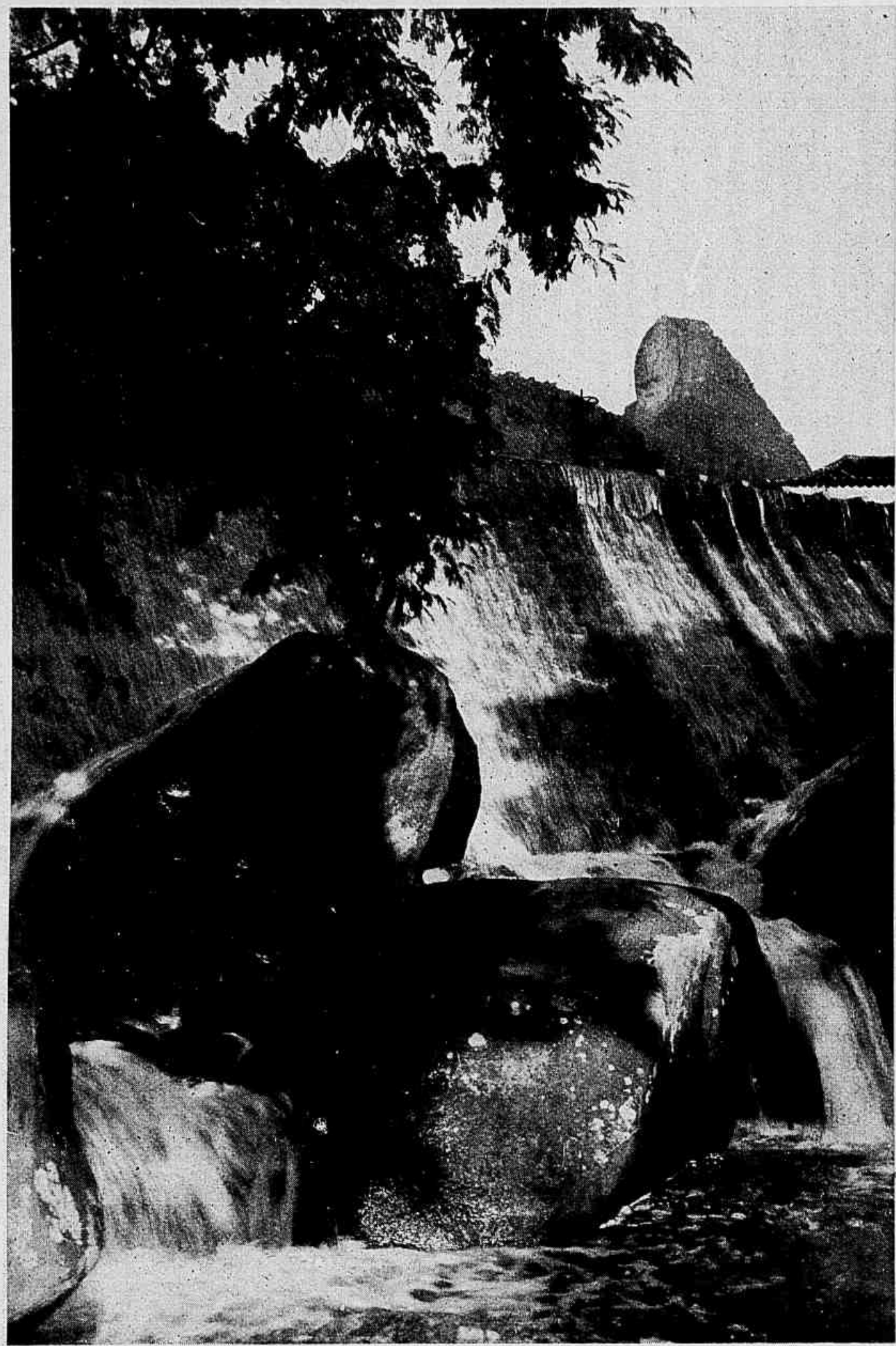
800 metros depois, chega-se ao Paranapiacaba (logar de onde se avista o mar) no ponto denominado Rancho. E' o periodo em pleno regimen republicano, deixando atrás de si as traquitanas, os banguéis,



as diligencias, os arrieiros, os carros de boi, que fizeram a grandeza do Brasil de outr'ora, para apresentar a vida moderna, a éra do transporte mecanico...

Essas obras de Arte são quatro paginas encantadoras da nossa Historia, esboçadas aqui em breves palavras e melhor ditas nas gravuras que engalanam estas paginas.

Nas gravuras: Quatro aspectos distintos do Marco da Maioridade, em que se descrevem as viagens da época e se rende homenagem a Antonio Carlos, Martim Francisco, senador Vergueiro, Regente Feijó, Brigadeiro duque de Caxias, Bro. Machado, marquez de S. Vicente marquez de Monte Alegre e Paula Souza.



A "CARA DO Imperador"

por ULYSSES DE AGUIAR

Pelos cabeços das serranias da Gavea se norteia a gente do mar afastada da bahia de Guanabara, a demandar-lhe a entrada, talvez d'ahi a pouco julgada larga de mais.

Segundo Noronha Santos, o nome do districto municipal e da freguezia ecclesiastica da Gavea provém de monte da serra que costa a região, monte de grande altura, facilmente avistado do mar, cortado horizontalmente na parte superior e da maior parecença com a gávea de um navio.

A cerca de tres léguas da cidade, uns quinhentos metros se tanto acima do nivel do mar, se erguem as serranias da Gávea, ao sul da barra.

Gavea e Tijuca são sitios que a natureza approximou e o homem não separa. A volta da Tijuca pela Gavea ou vice-versa é costumeiro passeio não só carioca como de estrangeiros de permanencia ou de passagem pela capital.

O caminho, expressivamente chamado da Gávea Pequena da Tijuca, liga a Tijuca, a Gávea e Jacarépaguá.

Das Furnas, na Tijuca, se avista um dos pontos mais conhecidos da Gávea, a elevação á qual o povo deu ha muito o nome de Cara do Imperador.

Baptisou com esse nome por encontrar na eminencia tal ou qual parecença com a cabeça e sobretudo o rosto de D. Pedro II.

Já possuía este, na serra da Carioca, a Mesa do Imperador, a quinhentos metros sobre o nivel do mar. Ficou tendo mais a Cara do Imperador, como o paterno D. Pedro I deixara em Corrêas, a pouca distancia de Petropolis, o Poço do Imperador, não faz muito offerecido á venda.

A cabeça e o rosto de D. Pedro II mereceram não só baptismos populares como se tornaram alvo do lapis dos caricaturistas. Accentuaram, com irreverencia, a forma de castanha de cajú que, sobretudo na mocidade, apresentava a cabeça do nosso segundo imperador. A barba crescida e as cans attenuaram-lhe aquella forma bem Habsburgo.

A pontinha do lapis dos caricaturistas é arma muito mais terrivel do que se julga. Penetra nos regimens, desacreditar-los. Pouco a pouco os vae aluindo no riso do povo, riso rictus mais tarde. Depois d'elle, como dizia ou como fizeram dizer Luiz XV, "o diluvio", isto é a revolução. Grande foi politicamente o papel da caricatura no ultimo decennio da nossa monarchia, expondo homens e successos ás ironias das liras e dos traços deformados.

Na Gávea, a Cara do Imperador é ancmaia da creação em rigidez saxea. Os homens, sempre á caça do ridiculo, quizeram tornal-a uma caricatura da natureza, a grande artista. Sale fazer tanto, sempre com os mesmos elementos... Uns olhes, um nariz, uma bocca. Reparem se ha alguns, algum cu alguma iguaes, em renovados milhães de seres humanos.

QUEM conhece ou costuma percorrer o Rio de Janeiro n'elle encontra sitios de nomes pittorescos cuja significação ou origem nem sempre é facil apprehender de prompto.

Ha, por exemplo, barra a fóra, as ilhas do Pae e da Mãe, em frente das praias do Leme e Vermelha, tão conhecidas pelos que demandam o nosso porto ou o deixam, anciosos uns, saudosos os outros.

No interior da cidade, ao morro do Pinto se contrapõe o da Formiga. A rua General Camara já foi do Sabão, a da Carioca teve o nome de certo parasita catavel no humano couro cabelludo. No morro de Santa Thereza existe a familia dos Dous Irmãos, primeiros e segundos: os primeiros pouco adiante do secular convento das Carmelitas; os segundos no caminho dos destruidos aqueductos da Carioca, separados por meia légua de distancia. Já não houve na cidade o becco da Caçoadá?

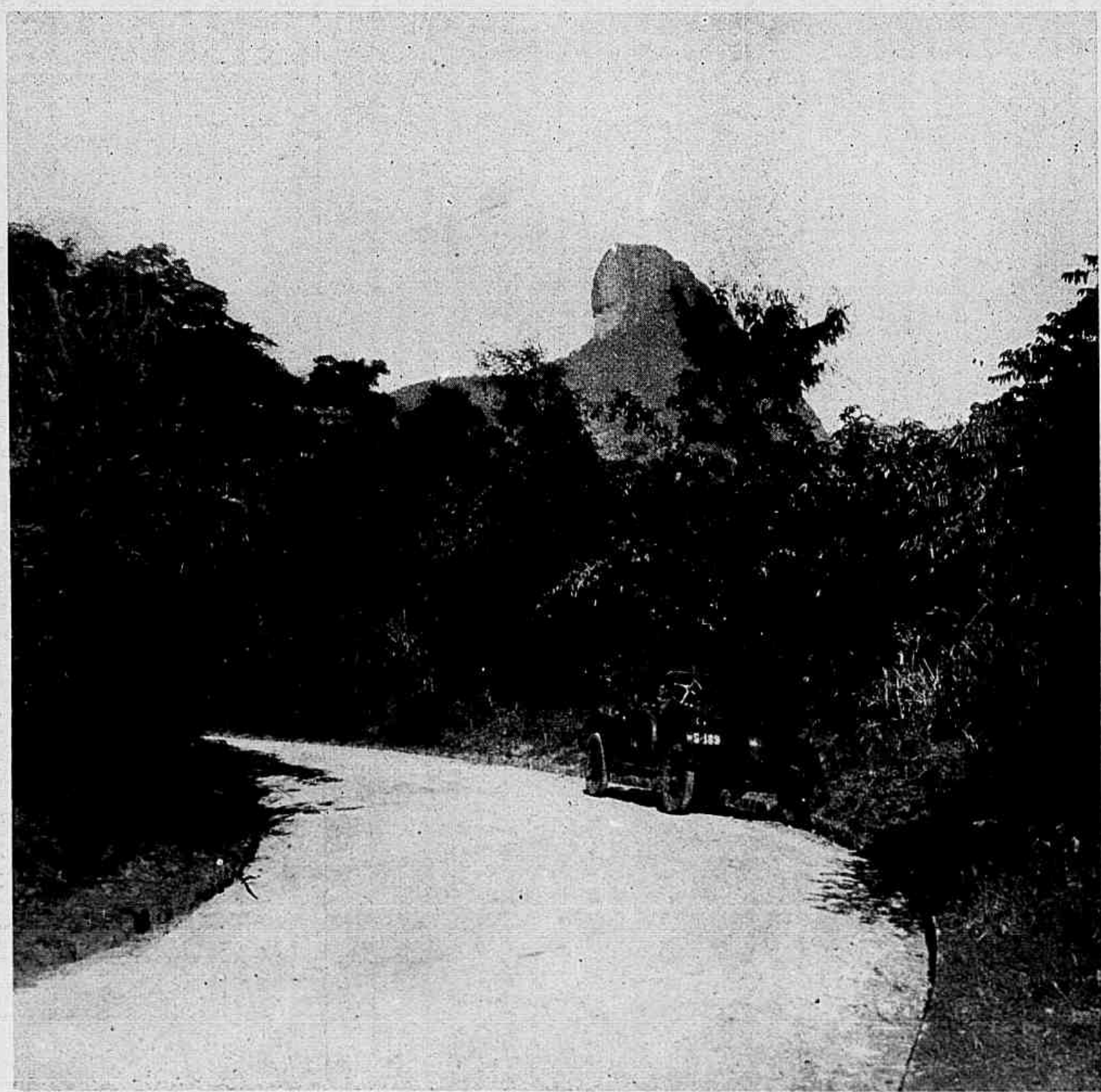
Em todas as grandes cidades sempre se dá o mesmo. Pariz, copiado pelo mundo, apresenta no passado e no presente nomes pittorescos de vias publicas: a rue des Quatre Vents, a rua de l'Épée-de-Bois, a rue du Pas-de-la-Mule, a impasse des Trois Visages.

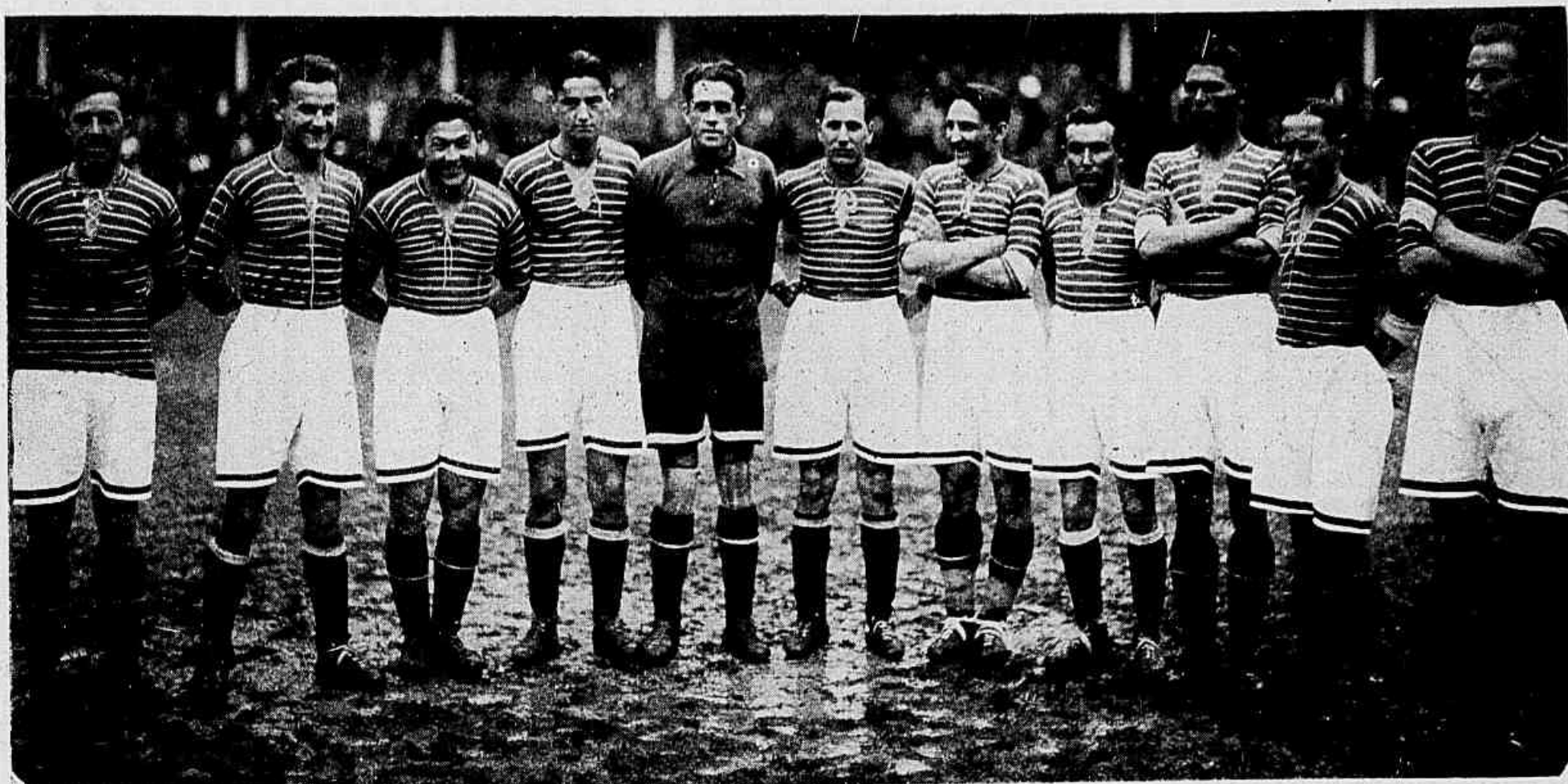
Lisbôa não tem a rua de S. João dos Bem-Casados; o Porto não encerra o Mercado do Anjo, de nome tão fóra de céu?

A's elevações do Rio de Janeiro, montanhas ou morros, não faltam nomes curiosos. Entre a Tijuca e o Andarahy, o Bico do Papagaio ostenta novecentos metros de altitude na serra da Carioca. Guardando a barra, o Gigante de Pedra, em figura de homem resupino, mostra rosto e, sobretudo, nariz, comparados ao rosto e ao nariz de Luiz XVI e aos do chefe de divisão Carvalho, da nossa marinha.

Babylonia, a tão famosa da idade antiga, está relembrada por um morro nosso, bandas da praia Vermelha e de Copacabana.

Um dos lados do Rio de Janeiro mais favorecidos pela orographia é a Gavea; a começar pelo Corcovado, a cuja sombra Darwin passou os seus mais bellos dias do Brasil.

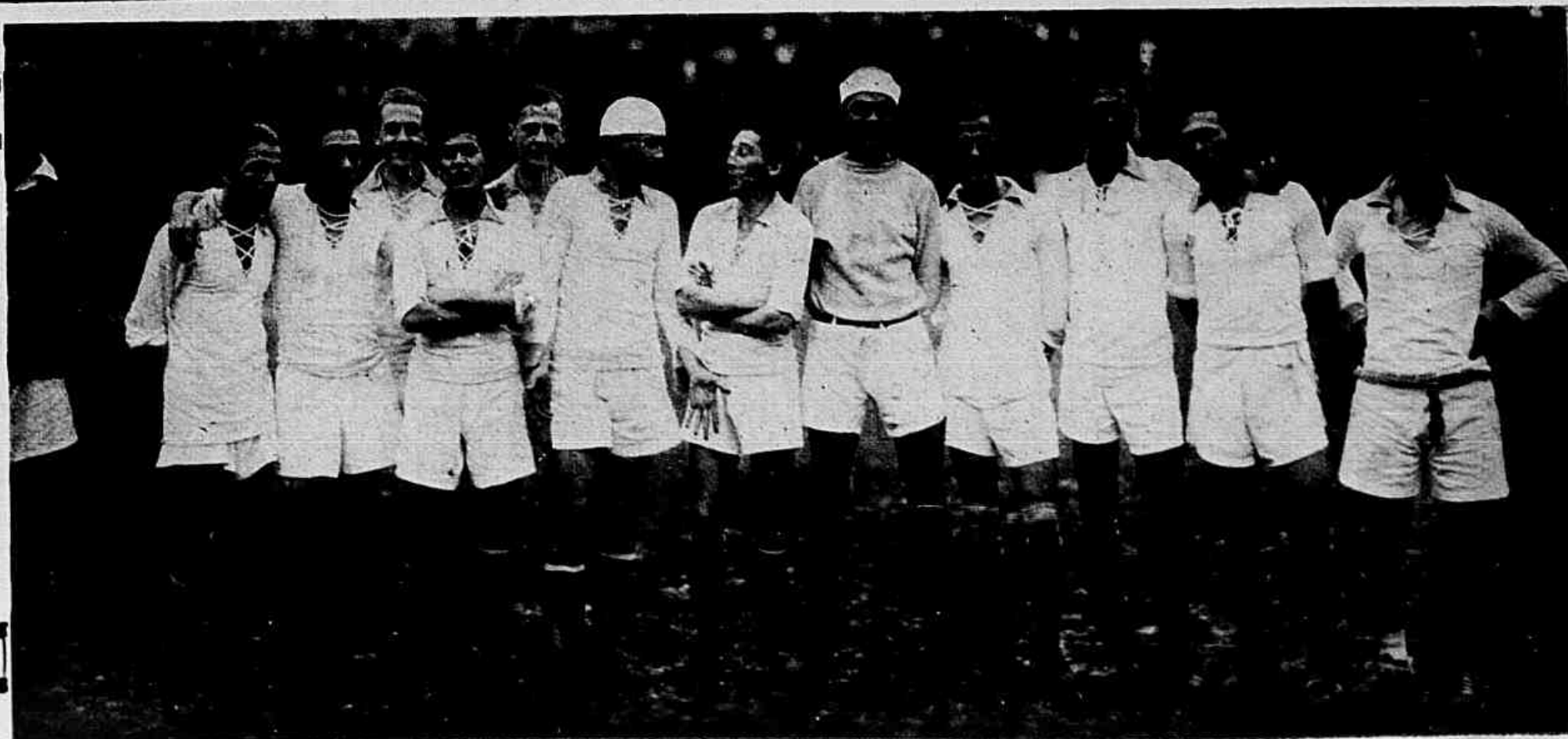




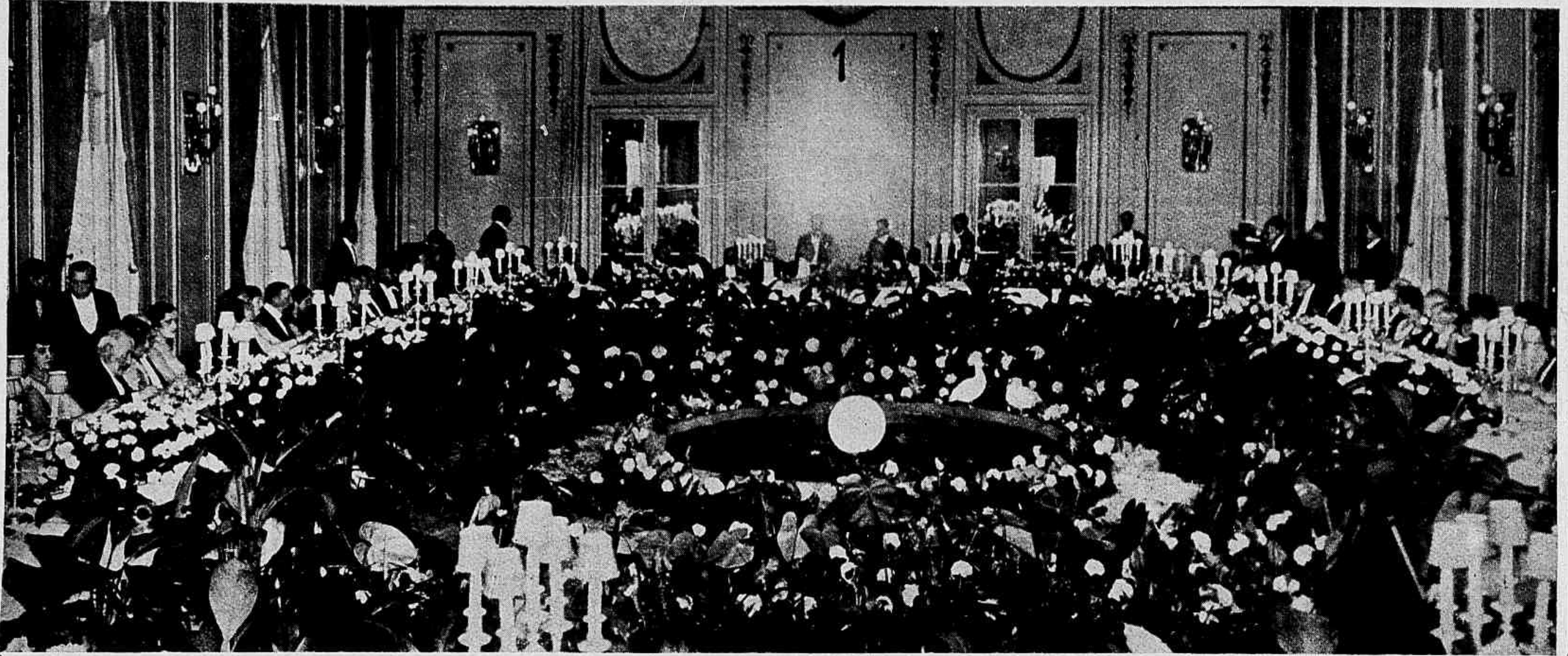
Hungaros × Cariocas



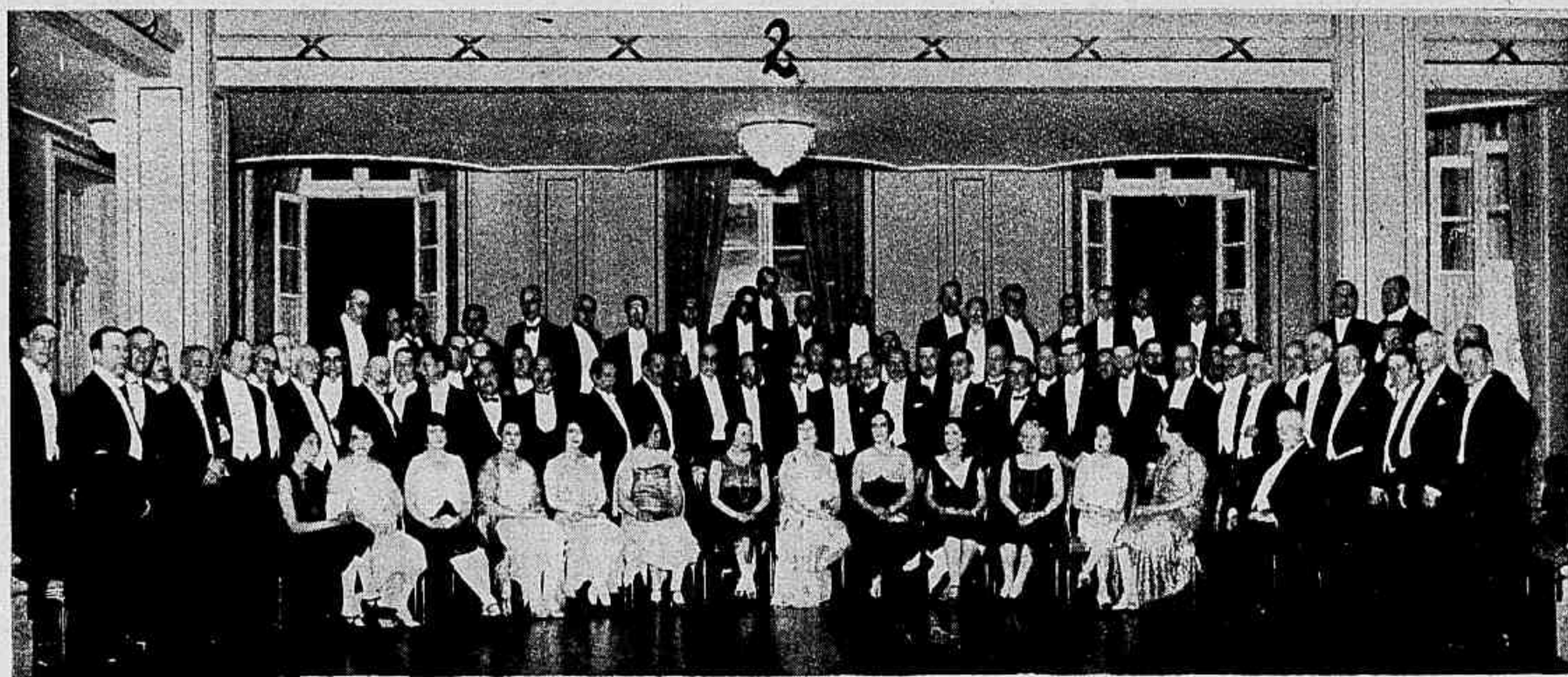
Os Ferencvaros, a famosa legião hungara de foot-ballers de tão grande prestigio na Europa, depois de baterem o *scratch* de S. Paulo por um *goal* de vantagem, mediram-se com o *scratch* carioca, não logrando vencer o. Empatados na vespera com o America F. C., os Ferencvaros tornaram a empatar com o *scratch* carioca por 3x3, no domingo. Vêem-se nesta pagina tres aspectos do jogo, que se desenrolou no *stadium* do Fluminense com chuva torrencial: ao alto e em baixo, respectivamente, os valorosos *scratches* hungaro e carioca.



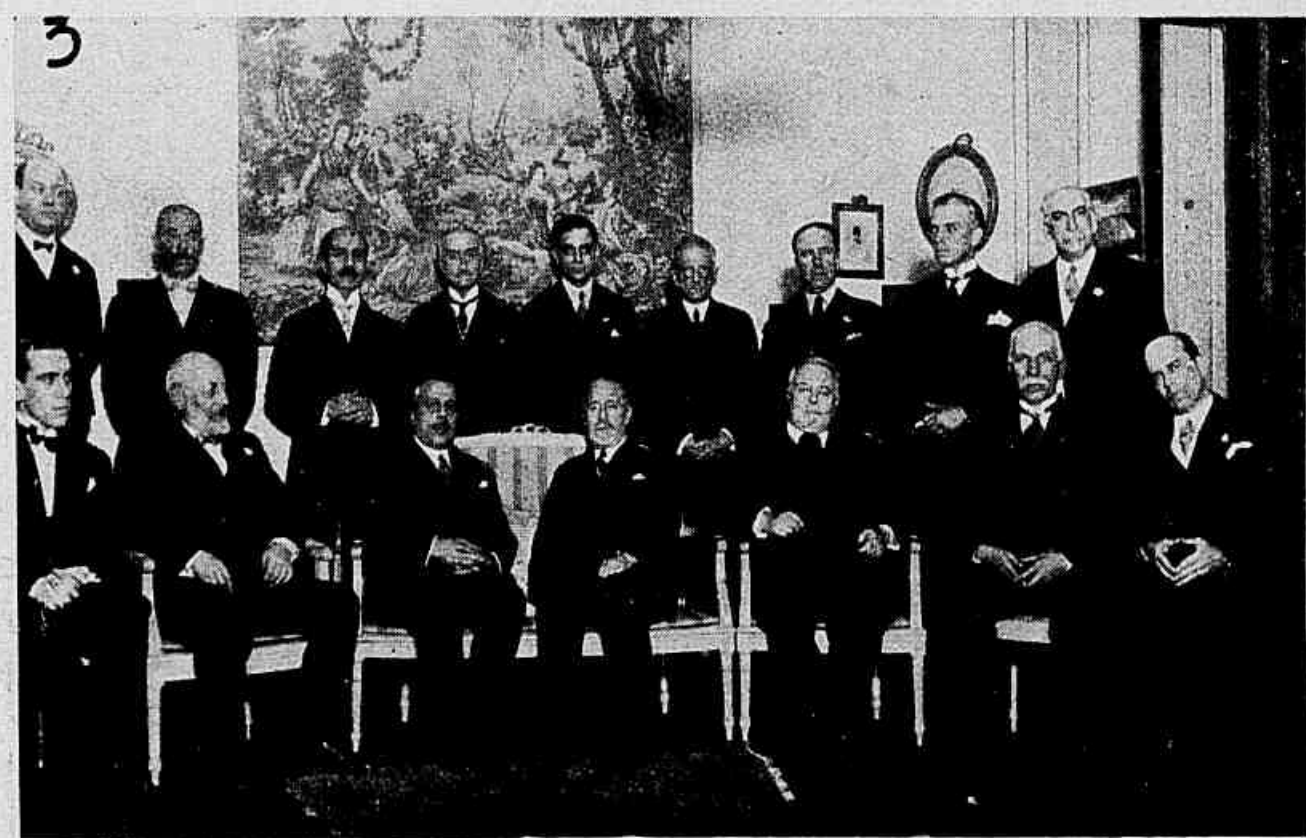
As comemorações do



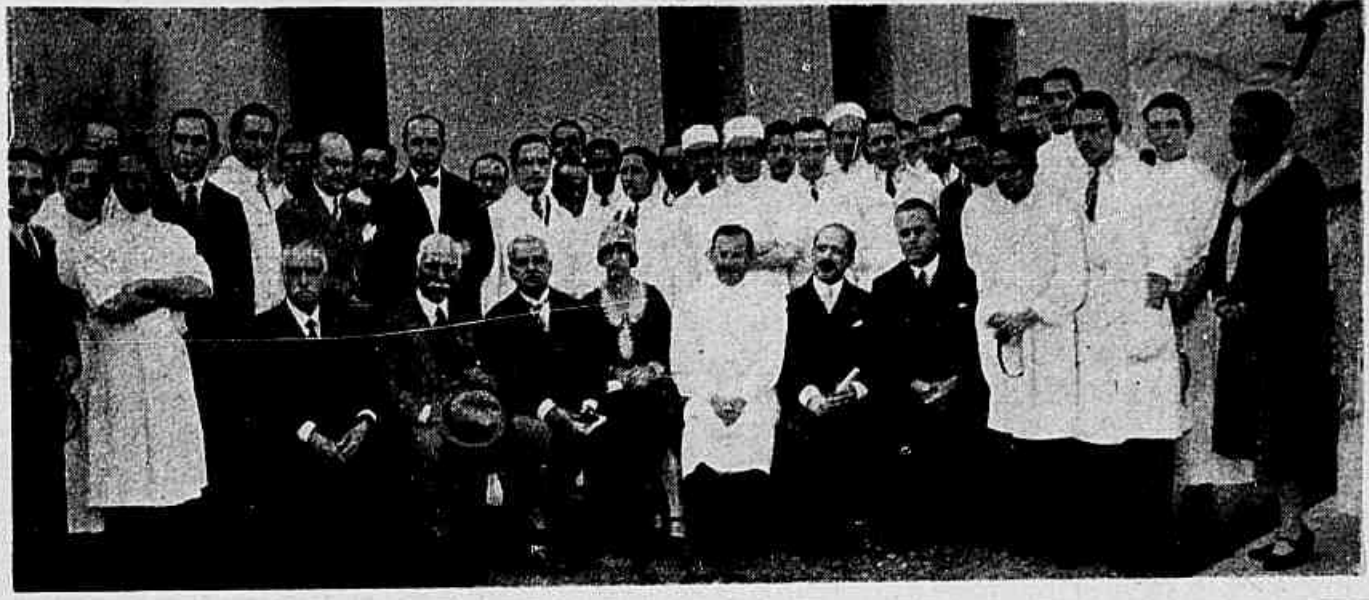
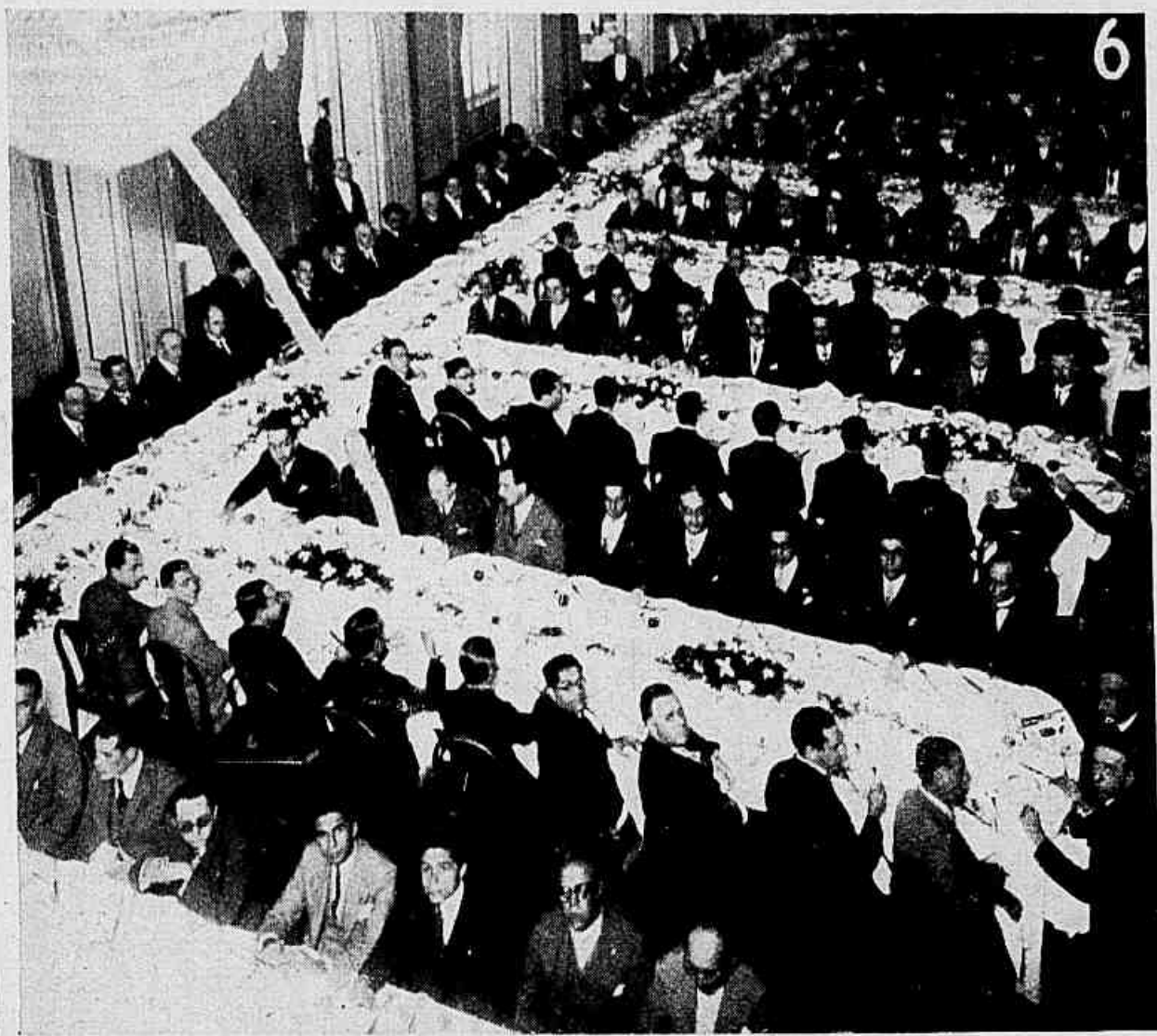
O banquete do Departamento Nacional do Ensino aos delegados sul-americanos vindos ao Brasil, por ocasião do Centenario da Academia de Medicina, para tomar parte nos Congressos medicos que aqui se realizaram. 2 — Grupo de pessoas que tomaram parte no banquete do D. N. do Ensino. 3 — O



chá na Legação do Uruguay á Academia de Medicina. O sr. ministro do Uruguay, dr. Ramos Montero, tem á direita os srs. ministros Rodrigo Octavio e Octavio Mangabeira. 4 — Aspecto durante o chá na Legação do Uruguay. 5 — O banquete aos membros da delegação argentina.



Centenario da Academia de Medicina



6 — O banquete oferecido pela Academia de Medicina ás delegações que tomaram parte nos varios congressos medicos realizados no Rio. 7 — A visita dos congressistas á Polyclinica de Botafogo. 8 — No Instituto Oswaldo Cruz, em Manguinhos. 9 — A visita dos medicos e estudantes estrangeiros ao Sanatorio D. Amelia, em Paquetá. 10 — Visita ao Hospital da Fundação Gaffré-Guiale a inaugurar-se breve. 11 — As delegações estrangeiras na Faculdade de Medicina. 12 — A confraternização dos estudantes brasileiros e seus confrades sul-americanos, vindos a esta capital por motivo do Centenario da Academia de Medicina.





ANNIVERSARIOS

No dia 13 — as sras. Amelia Passos Guimarães, Adelia Githay de Alencastro e Maia de Araujo; as senhorinhas Julieta Tarré, Helena de Carvalho Leite, Elsa de Paula e Silva, Maria Dolores Costa; o distincto engenheiro dr. Raul Ciacas; o commerciante sr. Antonio Maciel.

No dia 14 — as senhorinhas Herminia Costa Simões, Moema de Miranda, Hilda Ferreira e Maria de Lourdes Paula Pessoa; o eminente escultor Henrique Bernardelli; o commendador Antonio Peixoto de Castro; os dres. Couto Ferraz Netto e Carvalho Guimarães.

No dia 15 — a sra. Rosalina Coelho Lisboa Miller, figura de relevo na sociedade, escriptora e poetisa brilhante; as senhorinhas Ivonne de Faria, Juracy Miranda e Naddy Costa Pinto; o deputado Mauricio de Medeiros.

No dia 16 — as sras. Aryna Fragoso Moutinho, esposa do dr. Alvaro Moutinho, Otto Prazeres e Lucinda Carneiro Ferreira; as senhorinhas Maria Esther Irarrazaval Zanartu, Olga Faria Cesent e Aida Ribeiro da Costa; os dres. Joaquim Pires Ferreira e Patricio Ribeiro de Faria.

No dia 17 — a sra. Alice G. Fonseca; as senhorinhas Corina Principe da Silva, Maria Guida e Amelia Ferreira dos Santos; monsenhor Gonzaga do Carmo; o commendador Domingos Lourenço Ferreira; os dres. Candido Mello Leitão e José Pereira Rebouças.

No dia 18 — a generala Gomes da Silva; as sras. Elvira Borlido Dyott, Olga Gaspar Antunes; as senhorinhas Dora da Costa Britto, Djanira Principe da Silva, Maria de Lourdes Tavares de Lyra, Rita Brandt Paes Leme, Alda Pereira Pinto e Germana de Oliveira Castro; os dres. Barros de Figueiredo e Itamar Tavares; a menina Maria de Lourdes, filha do sr. Oscar Ferreira da Silva; o sr. Otto Schilling, conceituado commerciante desta praça.

No dia 19 — as senhoras Machado Portella, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Maria Magdalena Guimarães e Laura Novis; os dres. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto; o coronel Julio Edmundo Bailly; o sr. Adão da Costa Lima, da administração do "Jornal do Commercio"; o escriptor hespanhol José Vicent Payá.

NOIVADOS

— a senhorinha Regina Machado e o sr. Cauby Myrnick;
— a senhorinha Helena da Silva Gomes e o sr. Paulo Nogueira Bastos;
— a senhorinha Nícia Jorge de Mello e o sr. Waldemiro da Fonseca e Silva;
— a senhorinha Diva Nepomuceno Costa e o sr. Alberto Xavier de Almada.

CASAMENTOS

Em S. Paulo: — a senhorinha Solange Prado e o sr. Manelick de Mattos;
— a senhorinha Frailda de Gusmão e o sr. Alvaro Pereira;
— a senhorinha Yolita Dest e o sr. Joel M. de Carvalho;
— a senhorinha Altair de Wilson Morgado e o sr. Gastão Miguel Fernandes de Castro;
— a senhorinha Amelia da Veiga Soares e o dr. Aladino Washington Vianna;
— a senhorinha Maria de Lourdes Pinto Martins e o dr. Henrique Antonio José Gatti Eller von Campofiore;
— a senhorinha Maria da Gloria da Paz e o sr. Joaquim da Silva Paixão.

DIPLOMATAS

Brilhantissima a recepção que o ministro Ramos Montero deu, na elegante sede da legação do Uruguay, em honra da Academia Nacional de Medicina, cujo centenário acaba de festejar-se.
Os formosos salões da legação do paiz amigo estiveram lindamente concorridos

das figuras mais illustres e representativas da diplomacia, do alto mundo politico e da sociedade brasileira.

Transcorreu muito cordial o almoço que o sr. embaixador da França offereceu, sabbado ultimo, no palacete da embaixada em homenagem do sr. Emile Borel, ex-ministro da Marinha daquelle paiz, e sua senhora, que o mundo literario

de Florianopolis; o dr. F. de Leonardo Truda, procedente de Porto Alegre; o coronel Augusto Mancel de Aguiar Filho, que regressou de Victoria; o dr. João Carlos Machado, vindo de Porto Alegre.

TARDES DE ARTE

Na sexta feira proxima, uma hora de arte vae ser proporcionada á nossa fina sociedade. A senhorinha Laura Suarez, "Miss Ipanema", dará um encantador

Como no anno passado, o grandioso baile será levado a effeito no salão nobre, que para esse fim vae ser ornamentado de maneira original e profusamente illuminado.

Entre as surpresas que figuram no programma está a distribuição de ricos brindes, gentilmente offerecidos pelo dr. Arnaldo Guinle.

O gesto do Club dos Bandeirantes, offertando á Casa dos Artistas uma festa cujo producto se destina á manutenção dos actores invalidos, recolhidos no Retiro de Jacarépaguá, deve merecer o apoio não só da élite frequentadora das elegantes festas do Club dos Bandeirantes como de todos os que se interessam pelo Theatro no Brasil e pelo futuro dos seus cultores.

Assim, essa festa, que se realizará hoje á tarde, na sede do Club, reunirá o que ha de melhor em nossa sociedade.

Constará essa festa de um chá-dansante e uma formosissima parte artistica, a qual será desempenhada por artistas, dos melhores dos nossos theatros, promettendo revestir-se de muito brilho.

CARNET

Meu amigo:

No dia em que lhe contei dos meus habitos madrugadores, considerou-os um grande sacrificio.

Maior, porém, que elle é o meu orgulho, e por tal motivo, é que poetisei esse desencantado momento da vida das cidades.

O brilhante Phebus, deus da luz, creador da musica e inspirador da poesia, deu-me a nota inicial do hymno de louvor ao apparecimento do seu carro luminoso pelas estradas do Céu. Inspirei-me nas recordações das madrugadas dos pampas e contei-lhe das matinasdas pelas campinas floridas da minha terra.

Li nos seus olhos um extranho fulgor de admiração e gosei dessa "blague".

Meu bom amigo! As madrugadas só são feitas com prazer quando o somno terminou; e como acredita você que um ser que adormece tarde, pelas exigencias da vida cittadina, goste de despertar junto com o Sol?

Fóra da cidade, os habitos são outros e vive-se sómente a vida que dá o Dia.

Emquanto você se admirava de todo o meu valor de madrugadora feliz, se olhasse para dentro dos meus olhos veria a fluctuar um punhado de somno revollado dessa minha ousadia.

As manhãs nas cidades são feitas para se dormir: assim pensa você e mais talvez que você a sua amiga

Maria de Lourdes



LAURA SUAREZ, miss Ipanema, que, com o concurso de varios elementos da nossa sociedade, dará, no dia 19, o seu recital de violão, com trechos de musica brasileira e espanhola.

conhece pelo pseudonymo de Camille Marbo.

Essa reunião teve o comparecimento de figuras brilhantes da sociedade.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o dr. Gomes Netto, que se destina á Bahia; o coronel Bley Netto, que seguiu para a Europa; o sr. Angelo Manzolillo e familia, para Faria Mansa; o dr. Cezar Rabello e familia, em viagem de recreio para a Europa; a senhorinha Nair Pedreira de Freitas, "Miss Bahia", que regressou ao seu Estado.

ARTHUR BRANDÃO

Regressou á Europa, a bordo do "Flandria", acompanhado de sua exma. senhora, o nosso antigo companheiro de direcção, sr. Arthur Brandão. O seu embarque, que se realizou na tarde de terça-feira, levou ao cães do porto um grande numero de seus muitos amigos, entre elles os desta casa, onde soube conquistar sympathias quando tirha o seu nome entre os dos nossos directores.

Chegaram ao Rio: — o dr. Georges Gialto, procedente de Bruxellas; o dr. Basilio Vianna Junior, que volta de sua viagem de recreio a Paris; o sr. João Peixoto Guimarães, vindo da Parahyba do Sul; o deputado Abelardo Luz, vindo

recital de violão no Lyrico, para o qual estão voltadas todas as atenções.

E' de se esperar, portanto, que a senhorinha Suarez tenha uma linda casa, tão concorrida quanto elegante.

A senhora Alvaro Moreyra annuncia, para dentro de poucos dias, mais um recital de poesias. Esse, porém, a distincta declamadora dará no elegante Theatro Casino Beira-Mar, e certamente, como os outros, alcançará ruidoso successo.

PELOS CLUBS

O Praia Club abriu mais uma vez os seus amplos salões para offerecer aos seus associados mais uma noite dansante.

Isso domingo ultimo, com muita concorrência e muita alegria, pois os lindos salões do elegante *cercle* estiveram cheios até pela madrugada.

Tambem esteve muito fina a reunião do Atlantico Club, querida sociedade de Copacabana. Foi offerecida aos seus socios, uma *cocktail party*, que transcorreu deliciosa, tendo-se dansado animadamente até á noite.

BAILES

Constituirá um successo social o baile com que o Fluminense F. C. commemorará, neste mez, a passagem de seu 27º anniversario.



Senhorinha Iracema Follador, a brilhante cantora gaúcha que, em razão de seguir para a Europa, onde terminará os seus estudos, enviada pelo governo do seu Estado, deu um lindo recital de despedida, no Instituto Nacional de Musica, sob o patrocínio da Sociedade Riograndense.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O rumo pratico do Itamaraty

Tivemos já o grato ensejo de tecer justos louvores á politica de trabalho com que o sr. ministro Mangabeira vem impondo o Itamaraty á consideração de todos. Realmente, o ministerio do Exterior retomou os seus altos destinos, ha



Ministro Helio Lobo

tanto relegados, para ser uma potencia de notavel e salutar dynamismo. Os negocios commercaes e economicos, de tão vivo interesse para o paiz, confiou-os o nosso Chanceler ao ministro Helio Lobo. Fel-o em bôa hora, por isso que o brilhante diplomata — antigo consul geral, actual ministro plenipotenciario e illustre academico, — assumindo a direcção de serviços que se encontravam em plena acephalia, tem sabido imprimilhes a mais radiosa organização e efficiencia.

O sr. ministro Helio Lobo, cumprindo um dos pontos capitaes do seu programma, vem realizando interessantissimas conferencias, tendentes a ensinamentos sobre a expansão economica do paiz.

A Associação Commercial de S. Paulo foi theatro da ultima das palestras que, com tanto proveito, vem realizando o illustre diplomata e teve por thema "A politica commercial do Brasil e as tarifas estrangeiras". Nessa substanciosa conferencia, o sr. Helio Lobo, como nas anteriores, pôz em evidencia o trabalho ingente em que se empenha o Itamaraty, trabalho que é, no presente quadriennio, a verda-



No palacio presidencial: a recepção do sr. Presidente da Republica ás damas do Sello da Tuberculose. Vê-se o sr. Washington Luis, ladeado pelas senhoras Vianna do Castello, representante da Liga Contra a Tuberculose, e Gabriel Bernardes, figurando tambem no grupo as senhoras Braz Velloso, Marques Couto, Adriano Quartim e senhorinha Regina Real.

deira rehabilitação da Chancellaria Brasileira, que tão descurada tem sido e,

entretanto, sempre foi tão bem fadada e tão brilhantemente dirigida é agora.

A semana do Monumento

Em reunião realizada no Palacio S. Joaquim, sob a presidencia do exmo. sr. Arcebispo Coadjutor, a Commissão do Monumento a Christo Redemptor resolveu manifestar a toda a imprensa desta capital a sua gratidão pela efficacia com que cooperou para o bom exito da "Semana do Monumento".

Resolveu tambem pedir á imprensa que se constituísse o eco do seu profundo reconhecimento ao povo desta archidiocese pela generosidade com que vae correspondendo ao seu appello em favor do Monumento. Não estando terminada ainda a arrecadação das listas distribuidas a domicilio e respectivas contribuições, só dentro de alguns dias poderá ser publicado o resultado da "Semana do Monumento".

Embora não concluida a apuração das collectas nas diversas parochias desta cidade, sabemos que muitas dezenas de contos já foram arrecadadas. Dentre os generosos donativos recebidos destacam-se o de S. Exa. o sr. Embaixador Italiano, o dos empregados da Caixa Economica, na importancia de 1:500\$000, e a somma superior a 600\$000 angariada entre o pessoal da Repartição Geral dos Correios pelo dr. Francisco Pereira Lima.

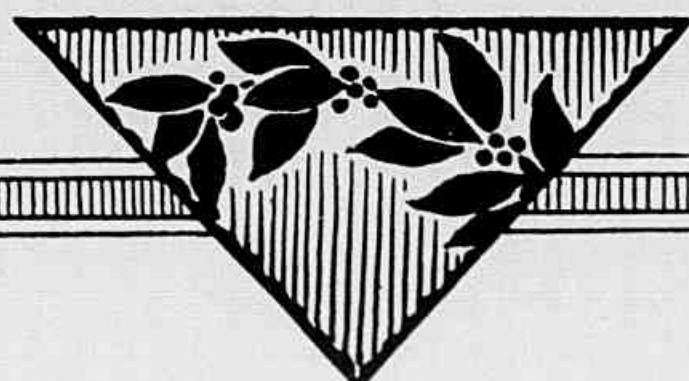
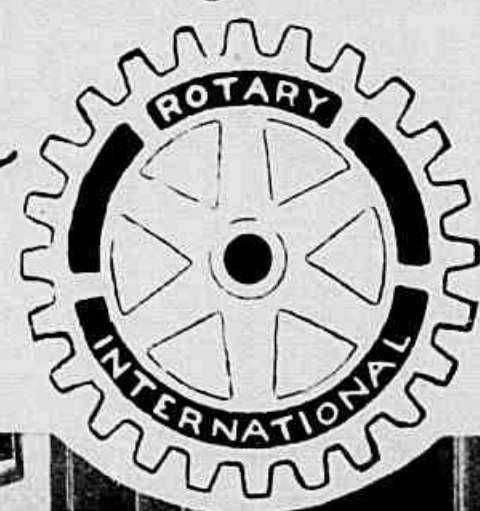
A REVISTA DA SEMANA recebeu a visita pessoal dos srs. dr. Silva Costa, constructor do Monumento, padre Bezerril e dr. Lopes Martins, que vieram agradecer o apoio que demos ao piedoso movimento que, de resto, só podia despertar as mais vivas sympathias.



O Rotary Club, executando o seu programma de offerecer ás escolas publicas do Rio uma bibliotheca infantil, fez na semana ultima a entrega solemne da bibliotheca destinada á Escola Sarmiento.

Do alto: grupo de alumnos da Escola; ao lado: a directora, professoras e alumnos entre os rotarianos presentes á cerimonia, srs. Arrojado Lisboa, Juan B. Albertotti (que fez a entrega da bibliotheca), Paulo E. Azevedo, J. Pacheco Moreira, Eduardo Dale, Marques Lisboa, Rodrigo Octavio Filho e Aureliano Machado.

ROTARY CLUB
E A
ESCOLA SARMIENTO





Os medicos uruguayos que fizeram parte da delegação vinda ao Brasil em homenagem á nossa Academia de Medicina visitaram o Instituto Oswaldo Cruz, em Manguinhos, e ali inauguraram uma artistica placa votada ao grande sabio patricio pela Faculdade de Medicina de Montevideo. Ao alto, a placa inaugurada; ao lado, o sr. ministro do Uruguay, membros da delegação medica e senhoras presentes ao acto.



No Instituto Nacional de Musica, por ocasião do festival littero-musical com que a nossa sociedade se associou ás homenagens que o mundo catholico prestou a S. S. Pio XI, pelo jubileu sacerdotal do chefe da Igreja. Da esquerda para a direita vêem-se: monsenhor Lari, auditor da Nunciatura; d. Antonio, bispo de Beyrouth; d. Sebastião Leme, arcebispo coadjutor; d. Aloisi Masella, nuncio apostolico; commandante Franca Velloso, representante do sr. Presidente da Republica; d. Octavio, bispo do Maranhão; dr. Cicero Marques, representante do Prefeito, e monsenhor Costa Rego, vigario geral.

Amores de hoje, amores de ontem...

Num dos seus livros mais pittorescos — *A alma encantadora das ruas* — João do Rio confessa a sedução irresistível que sobre o seu espirito exercia a alma vagabunda e hohemia das ruas do seu tempo...

E tinha razão o chronista amavel. A alma das ruas era então profunda e romantica. Tinha a poesia do silencio e o mysterio encantado da penumbra. Um romance de amor continha sempre uma surpresa de aventura e de audacia cavalleiresca. Os amantes de ha trinta annos eram uma especie de espadachins a seu modo e misturavam sempre ao amor e á conquista da sua dama um pouco de quixotismo e de bravura insolente.

Os maridos eram vigilantes e inquietos. Os paes, logo depois de dadas as nove horas, cerravam o sobrolho, e a sua catadura aspera e barbaçada velava o somno puro das filhas. O namoro e a conquista assumiam assim graves proporções de valentia e paixão romanesca, em que, não raro, o D. Juan arriscava seriamente a pelle.

Entretanto, os amores eram multiplos em todos os cantos da cidade. O idyllio floria, numa graça doirada, no coração

medroso das mulheres e na alma ardente dos namorados.

Os Romeus — no silencio escuro das

ruas — com a sua capa á Musset, uma pistola aperrada na cinta, o chapéu alto e negro, collados á parede, deslisavam — Arsenios Lupins do amor — cautelosamente, audaciosamente, em busca de um muro, em busca de uma janella meio cerrada ou dum gradil doirado onde Ella — a eterna gloria da vida — de coração aos saltos esperava e sonhava...

O amor antigo! O amor de outras eras! O amor maravilhoso dos nossos avós, que arriscavam a vida para beijar a fimbria de um lençinho de seda e morriam sorrindo si tivessem beijado os labios em flôr de uma mulher!

Hoje, decadência de costumes, decadência de sentimentos! O amor é brutal e insolito. O flirte americano, que confunde os sexos, que lacera a graça delicada da mulher e faz de cada amante a mais monotona das creaturas — iniciou a era dos amores sem historia e sem as pequeninas lendas que coloriam outr'ora a alma suave das nossas avós.

Hoje é o amor sem galanteio, o amor sem madrigal, o amor sem sentimento.

Outr'ora — quando as velhas ruas sonhavam na inquieta doçura das estrellas e dos jardins adormecidos — era o amor - devaneio, o amor - coração, o amor - gloria e perfume da vida!

A humanidade febricitante de hoje



A commemoção do 25º anniversario da fundação do Asylo de S. Luiz para a Velhice Desamparada: grupo de pessoas presentes ás solemnidades que se realizaram pela manhã, vendo-se ao centro d. Sebastião Leme, que tem á esquerda o capitão Marques Polonia, representante do sr. ministro da Justiça.

A Espanha glorifica os heróis do "Jesus del Gran Poder"



No parque del Retiro, em Madrid, realizou-se um solemne acto militar, durante o qual S. M. o rei Affonso XIII impôz a Medalha Aérea aos gloriosos aviadores Jiménez e Iglesias.

Em cima: O soberano felicitando os dois gloriosos realizadores do vôo directo Espanha - Brasil.

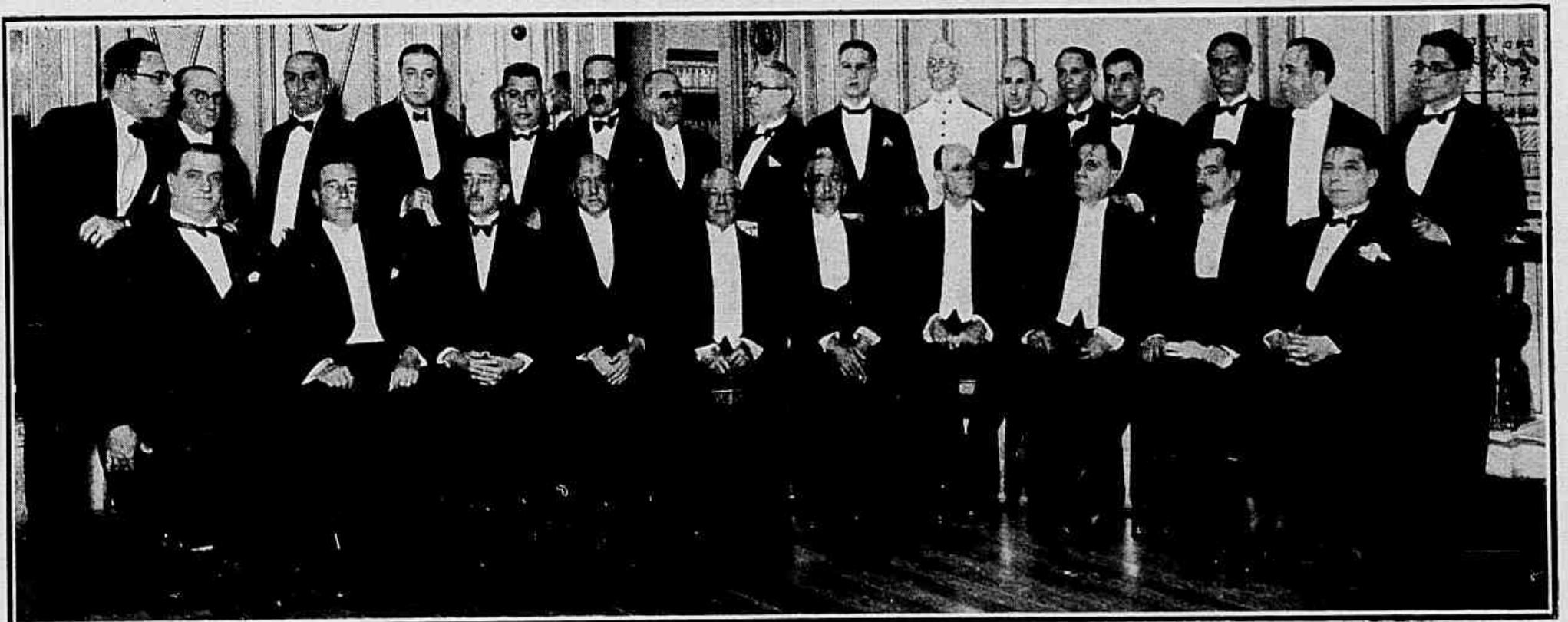
Ao lado: D. Alfonso XIII, depois de haver conferido a Medalha Aérea aos dois aviadores, abraçando o capitão Jiménez.



descolore-se, melancoliza-se, tantalizada pela ansia de progresso, suffoca ao fumo das suas fabricas colossaes — titans modernos, de estomago de fornalha. O materialismo das machinas, o culto do ferro, do aço e do ouro torna os homens duros e insensíveis como os metaes.

Adeus, éra florida da terra, alegria virgem e saudavel dos corações ingenuos! Pudessem os homens sempre lembrar o conselho prudente de Vergilio: é na paz da simplicidade que o homem encontra, na sua curta e aspera existencia, esse minuto de oiro da vida em que tudo dentro de nós canta a flôr eterna da illusão e do amôr, que uma só vez floresce na existencia.

Hoje essa flôr nasce como antigamente no coração dos homens. Mas estiola-se e morre — ai de nós — sem siquer nos ter dado o seu curto e divino perfume...



O banquete promovido pelo Soberano Supremo Conselho do grau 33 do Rito Escocês Antigo e Aceito para os Estados Unidos do Brasil, em homenagem aos seus representantes no Congresso Maçonico Internacional de Supremos Conselhos, realizado ultimamente em Paris.



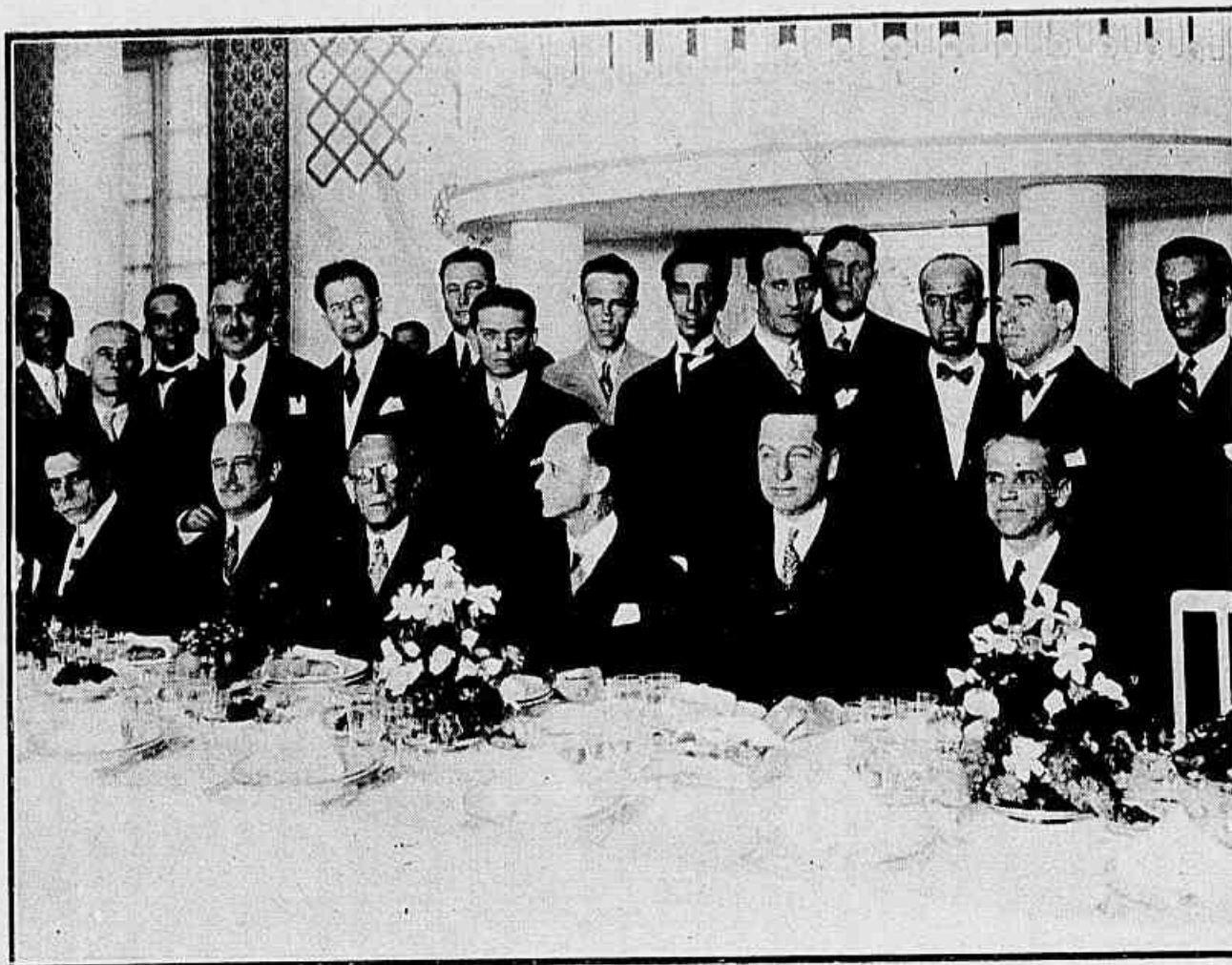
Dois aspectos da festa religiosa que os pescadores de Copacabana realizaram este anno — como sempre — em louvor de S. Pedro.



Flôr do Maracá



A nobre instituição que é a Pró-Matre teve, e realizou com o melhor êxito, o "Dia da Flôr do Maracá", ascendendo a cerca de 55 contos de réis os donativos. Damos aqui varios grupos vendo-se em um delles, assignaladas, a poetisa sra. Anna Amelia, vice presidente da Pró-Matre, e a senhorinha Glycia Serrano, "Miss Espirito Santo".



O almoço offerecido no Club Naval ao almirante Antonio Sampaio. O homenagendo é o terceiro que se vê sentado, da esquerda para a direita.

Caritas social

A Caritas Social, instituidora do "Dia da Margarida", recentemente realizado e em torno do qual a REVISTA DA SEMANA teceu os mais justos commentarios, houve por bem agradecer-nos essas referencias que se impunham.

Sempre prestámos á benemerita instituição, que se destina ao amparo das jovens que, na maioridade, são obrigadas a deixar asylos e casas de educação, o mais franco apoio. Esse, de resto, é apenas um reflexo do apoio unanime dos cariocas, sempre solícitos em attender ao appello annual que a Caritas Social faz no "Dia da Margarida", porque a nobre instituição, mercê dos seus generosos fins, creou para si mesma uma situação de immenso prestigio e de inconfundível respeito.

A insania artistica

E' de pasmar a nevrose de insensatez de que se sentem atacados poetas e pintores novos, ao influxo das theorias de Marinetti. A Arte — a eterna mentira eternamente bella, que Bilac apregoava — é agora uma pobre infeliz a quem se falta com o respeito desassombradamente.

Quando o celebre pintor grego pintou em um dos seus quadros um cacho de uvas, os passaros — tão perfeitas eram ellas — enganaram-se e foram debical-as... Que gloria para o artista!

Hoje, os *deseñistas* e *pintores* timbram em fazer cousas que nem os homens entendem. Fica-se a olhar para o que elles fizeram e não ha meio de se atinar se tencionaram reproduzir um cavallo, um avião ou uma cesta de frutas. O seu arrojo é inconcebivel, e custa a crêr que haja gente que tenha a perversidade de acoroçoar os seus dispausterios.

Na poesia observa-se o mesmo. Já não ha mais metro, nem fôrma, nem idéa, nem grammatica, e o melhor *poeta* é aquelle que consegue ser mais extravagante.

A justa impressão dos que são imparciaes e sinceros é que a pintura e a poesia de quasi toda a geração dos novos são feitas por creanças de dez annos... E, ainda assim, ha creanças d'essa idade que pintam melhor e conseguem poesia mais apreciavel.

Modificar, quebrar a monotonia é cousa que se comprehende; mas quem não tem envergadura para fazer melhor que deixe existir honestamente o máu que existe, e que tem, acima de tudo, o valor maravilhoso de ser comprehendido por todo o mundo.

APPELLO ÁS DONAS DE CASA

Ainda se vêm encontrando jócos de mosquitos em latas inuteis, deixadas ao abandono nos quintaes, ou em terrenos baldios, para onde muitas vezes são atiradas.

A Cruzada de Cooperação na Exlineção da Febre Amarella appella para as donas de casa pedindo-lhes que façam reunir latas em um só logar, no quintal, para que os mala-mosquitos as encontrem facilmente, afim de removel-as.

A Cruzada pede ainda que não se permitta atirar latas nos capinzacs e moitas, pois, assim escondidas, mais facilmente podem escapar á attenção dos mala-mosquitos e em pouco tempo serão novos jócos de slegomyas.

Attendendo a este apello, as donas de casa prestarão um grande serviço a favor da saúde e do bom nome da nossa Cidade.

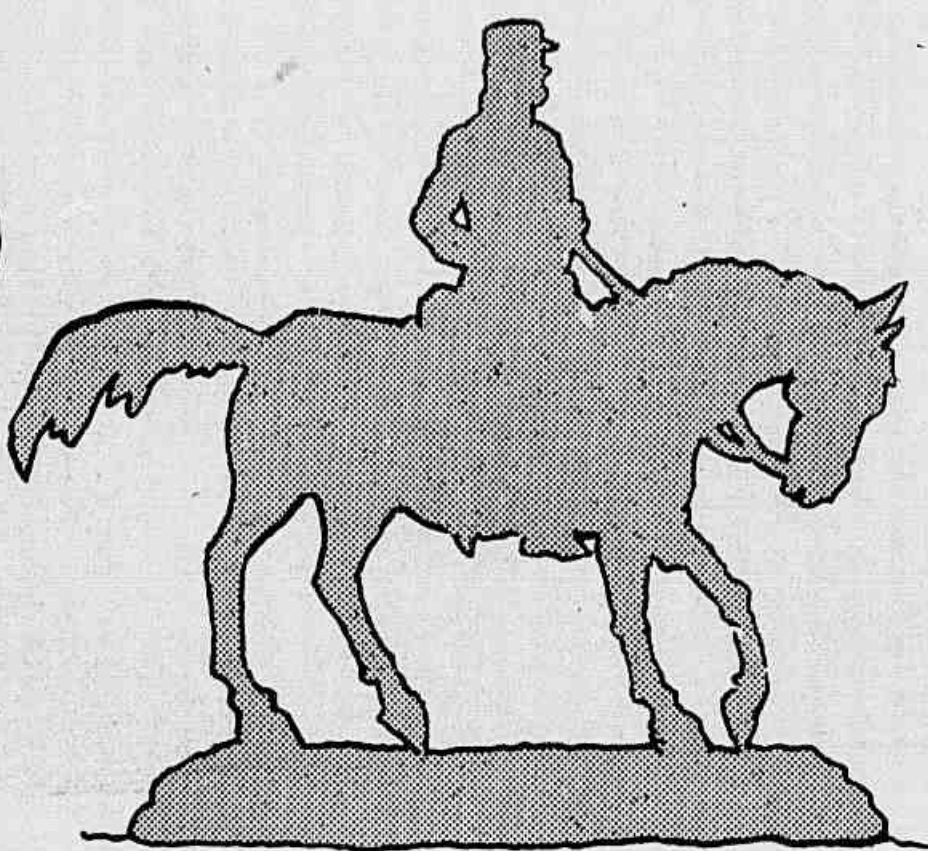


Os estudantes sul-americanos, vindos ao Rio por motivo dos Congressos que se realizaram em comemoração do centenário da Academia de Medicina, em visita ao Museu Nacional.

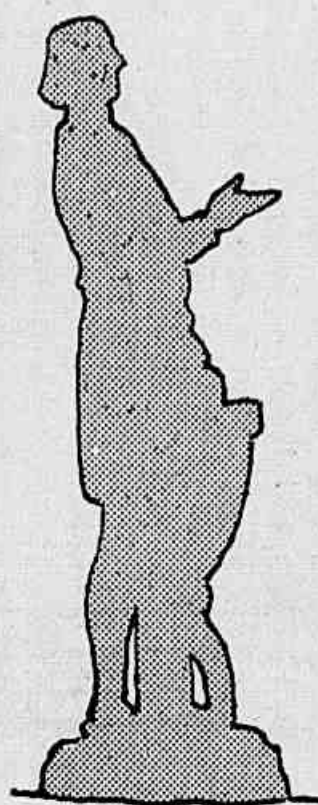
Vozes monumentaes



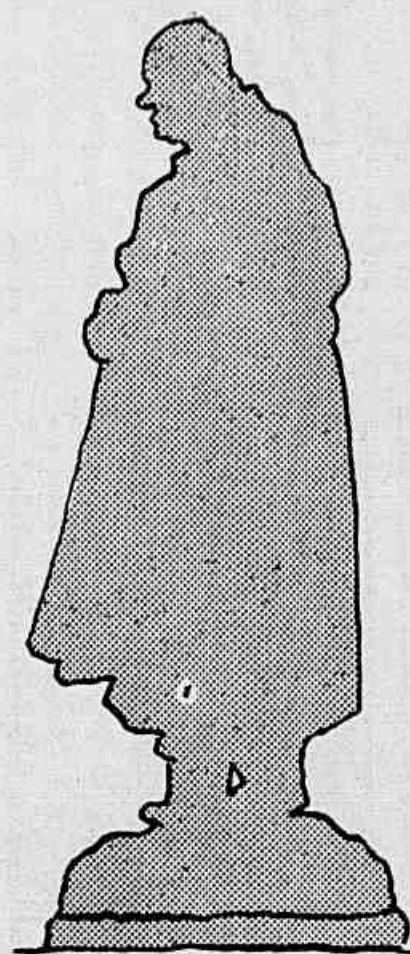
Cabral:
- Para a cêra...



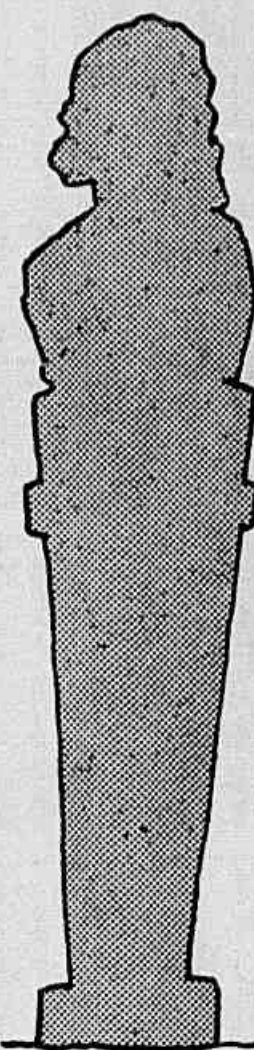
Ozorio:
- Estou tomando conta



Bonifacio:
- Lá' vai discurso!



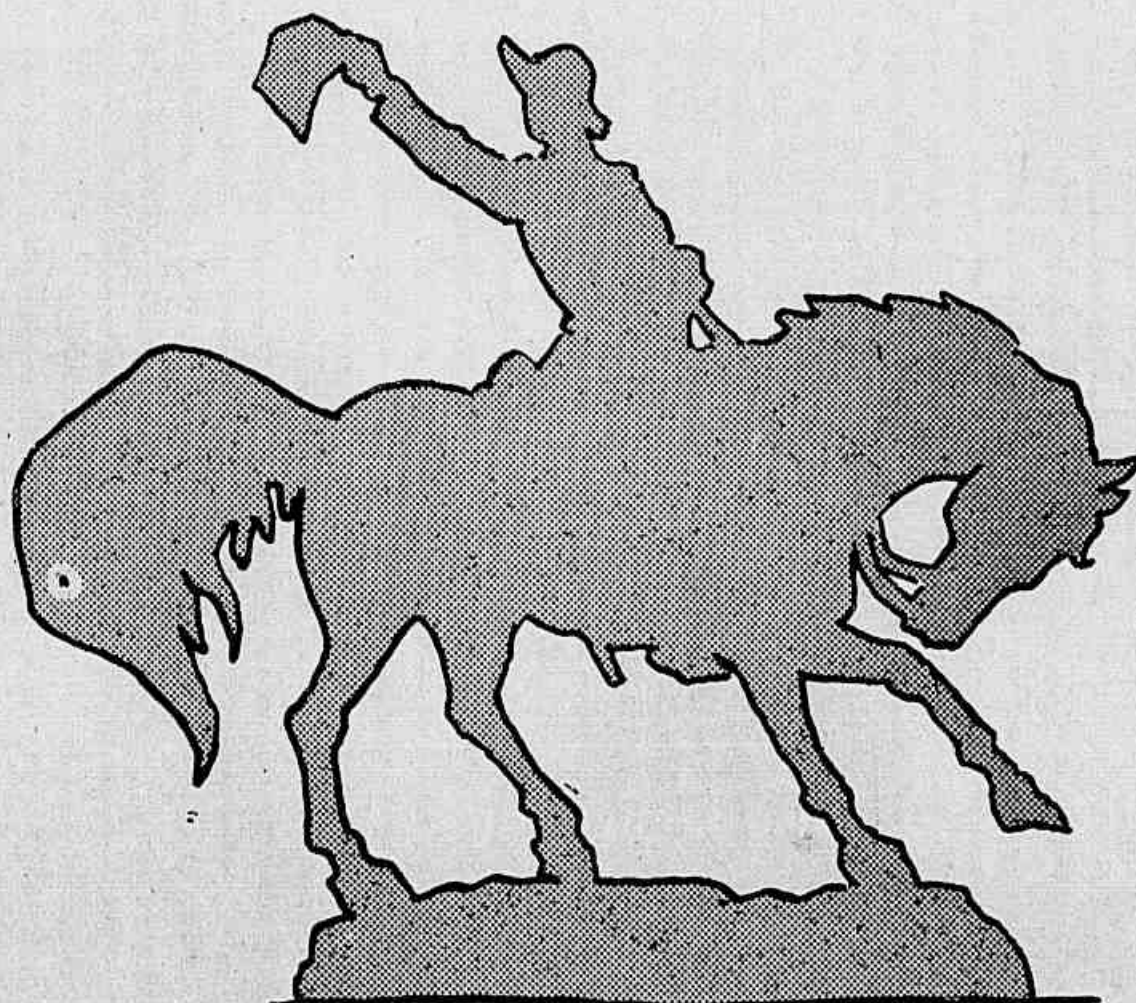
Teixeira de Freitas:
- Você me conhece?



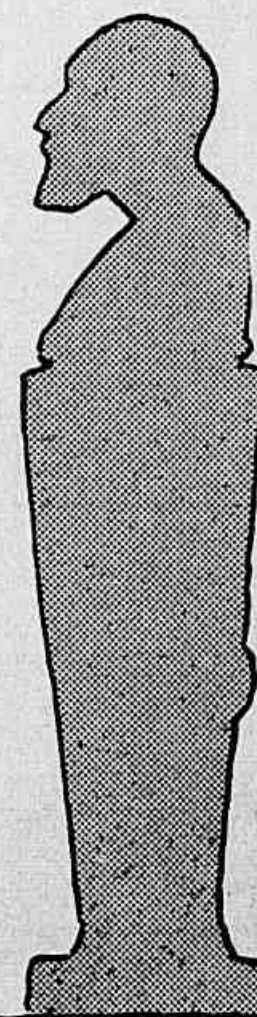
Gonçalves Dias:
- Anhangá!



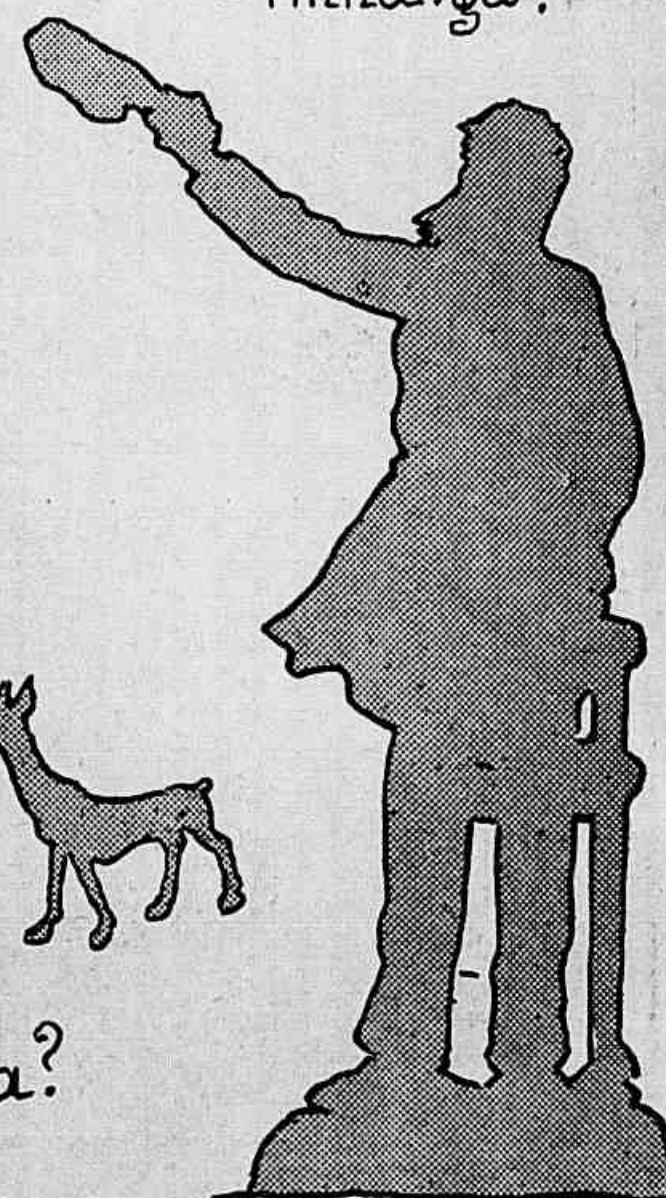
João Caetano:
- Estou muito mudado!



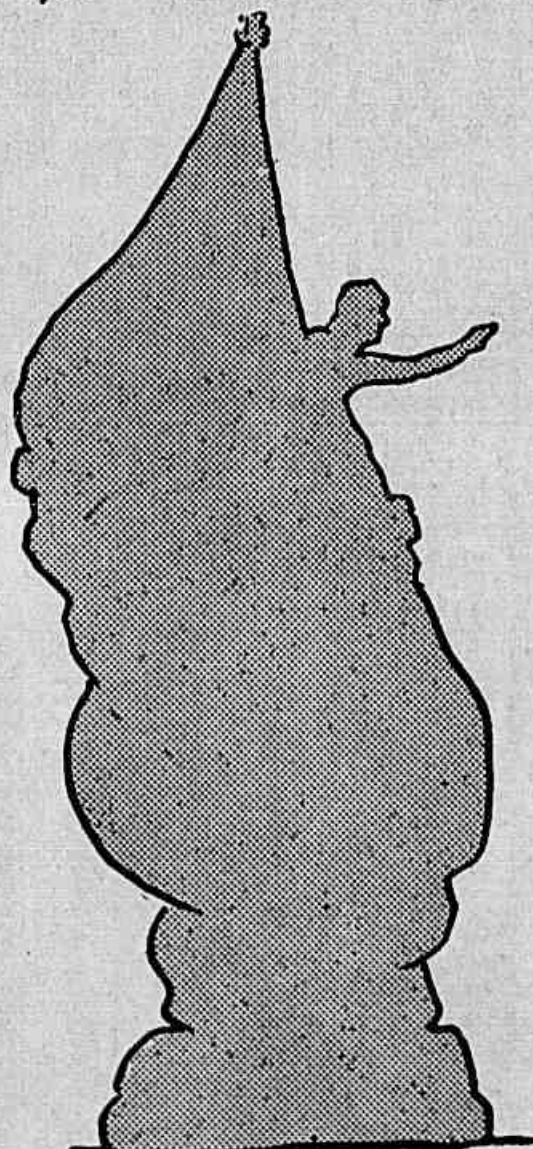
Dom Pedro:
- Hoje! Programma novo!



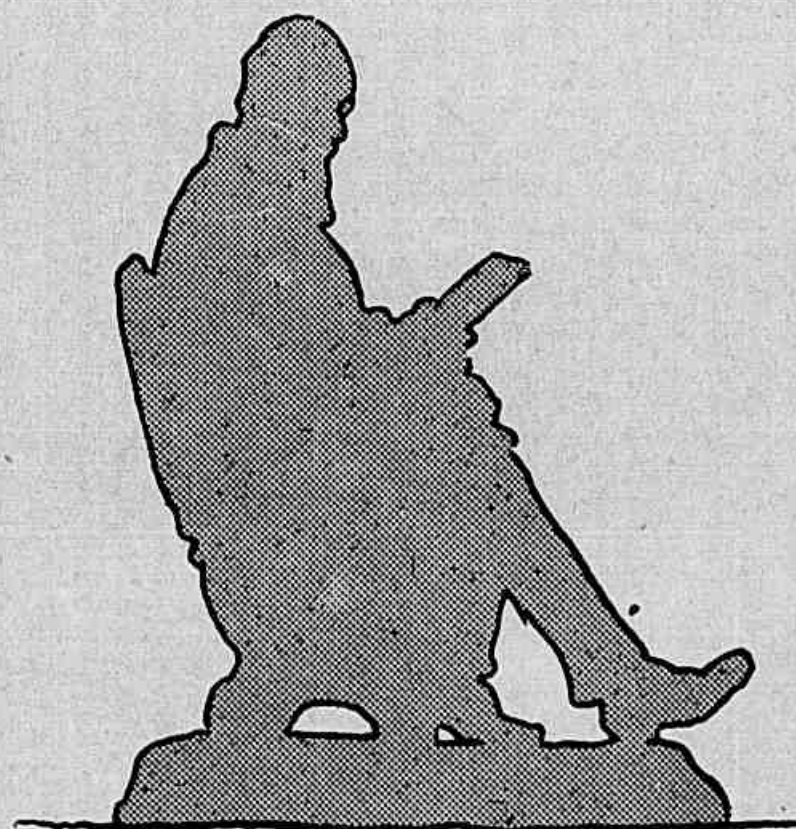
Frontin:
- Quale' a chapa?



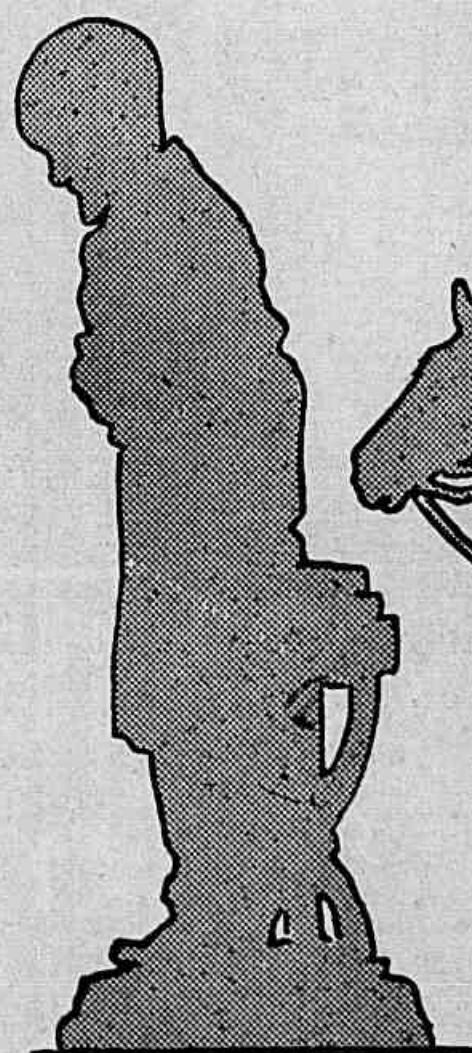
Barroso:
- Vivôô!



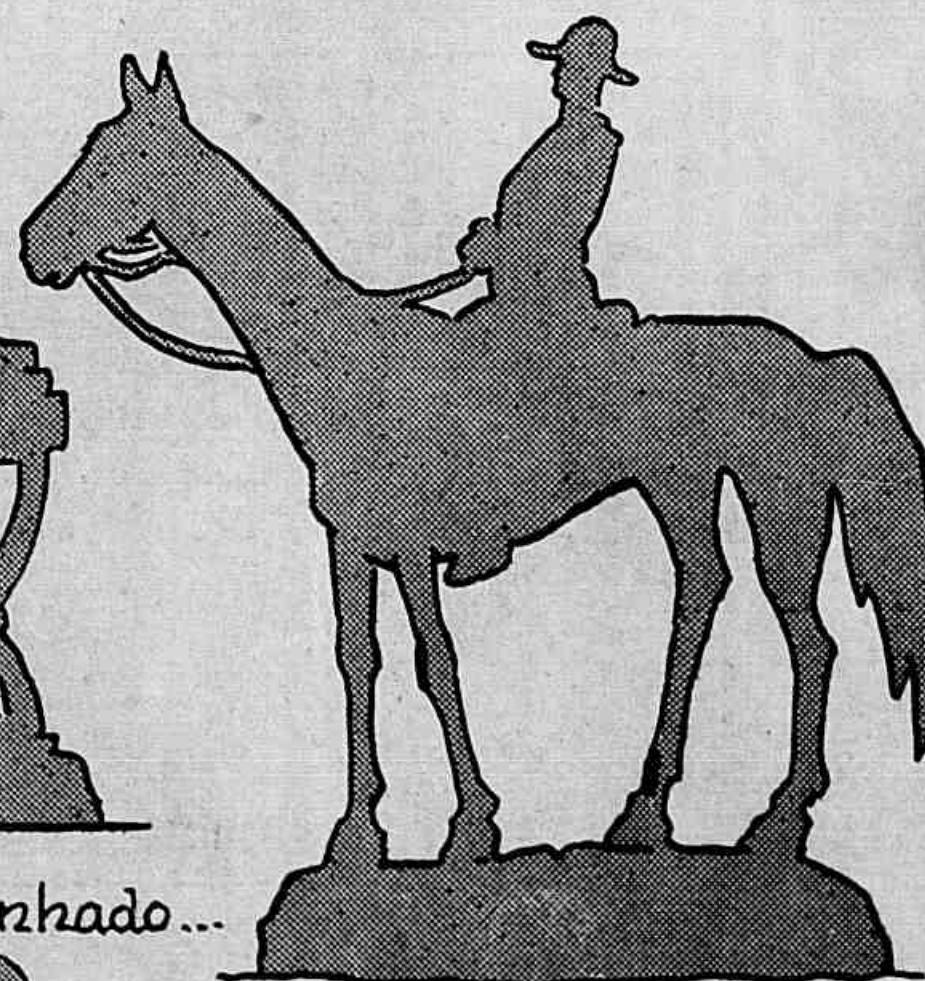
Floriano:
- Não ha mais vagas.



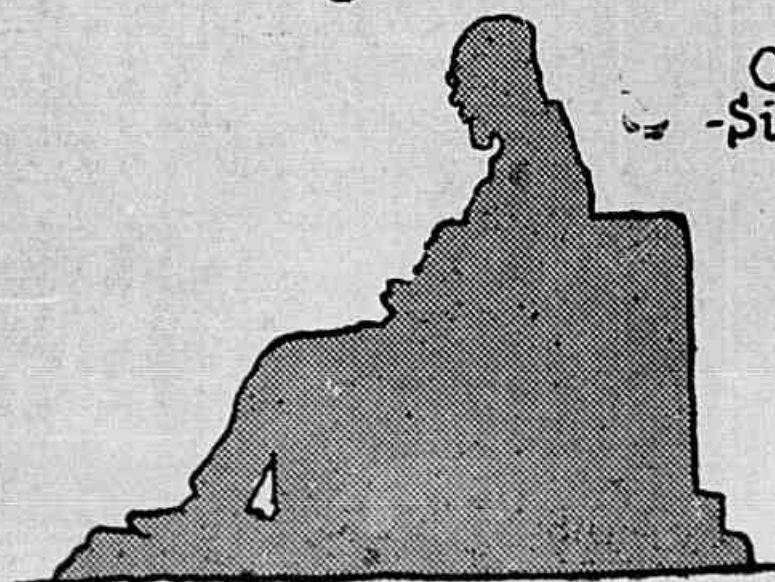
Alencar:
- Que e' do engraxate?



Ottoni:
- Sinto-me acanhado...



Caxias:
- Vou ao grande páreo.



Machado de Assis:
- Tem gente!



Tiradentes:
- Que martyrio!

Raul

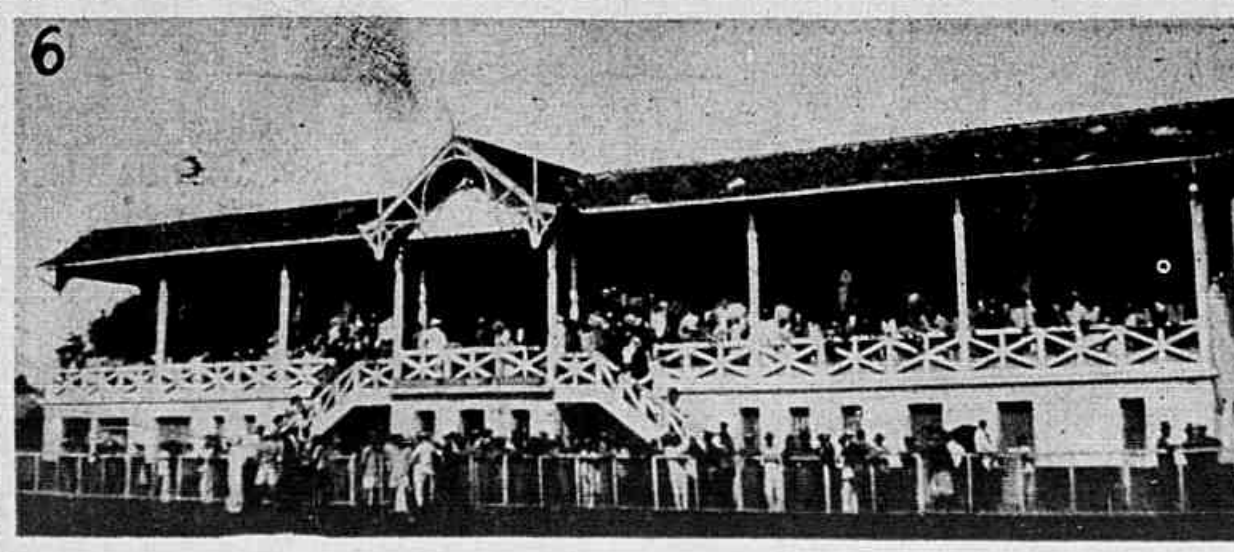
"Honny soit qui mal
y pense."



Miss Fluminense em CAMPOS



1 — Taça Miss Fluminense, oferecida pelo major Euclydes Maciel, para ser disputada em dois annos. 2 — Na estação do Sacco: a chegada de miss Fluminense, que se vê ao lado de miss Campos. 3 — A chegada de miss Fluminense ao campo da Americano F. C. 4 — Team do Lyceu F. C., que perdeu para o Instituto Commercial. 5 — Team do Instituto Commercial, vencedor por 2 x 0. 6 — Archibancada do Americano.



A Clinica de Belleza "CEDIB"

Succursal de "CEDIB", 39 Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Previne a sua Distincta Freguezia que acaba de receber um lindissimo sortimento dos afamados COFFRETS CEDIB, cada um delles com um tratamento completo "EM CASA", especialmente destinado ás pessoas que não podem comparecer á Clinica, estão viajando etc. Para as pessoas morando no Interior, constituem esses Coffrets verdadeiro Talisman.

Para Senhoritas: Coffret "Printemps".

Para Senhoras de 30 a 40 annos: Coffret "Été".

Para as de 40 a 50 annos: Coffret "Splendide Été".

Para as pessoas de 50 annos e mais: Coffrets "Automne" e "Crépuscule".

Todos elles contendo Crème para o Dia e para a Noite, Loção, Tonico, Pó de Arroz etc.

Productos de Belleza

Especiaes para preservar a pelle dos inconvenientes da vida ao ar livre — do sol e do vento.

Emmagrecimento do corpo

Rapido e seguro, geral ou parcial.

Tratamento dos seios

(rigidez) — Productos recommendados para este fim:

Manne Miraculeuse, Chair de Lotus, Eau de Beauté pour la Gorge

Rouge para os labios, especialidade.

"Arc d'Eros", absolutamente fixo, não sáe nem lavando.

RIMEL

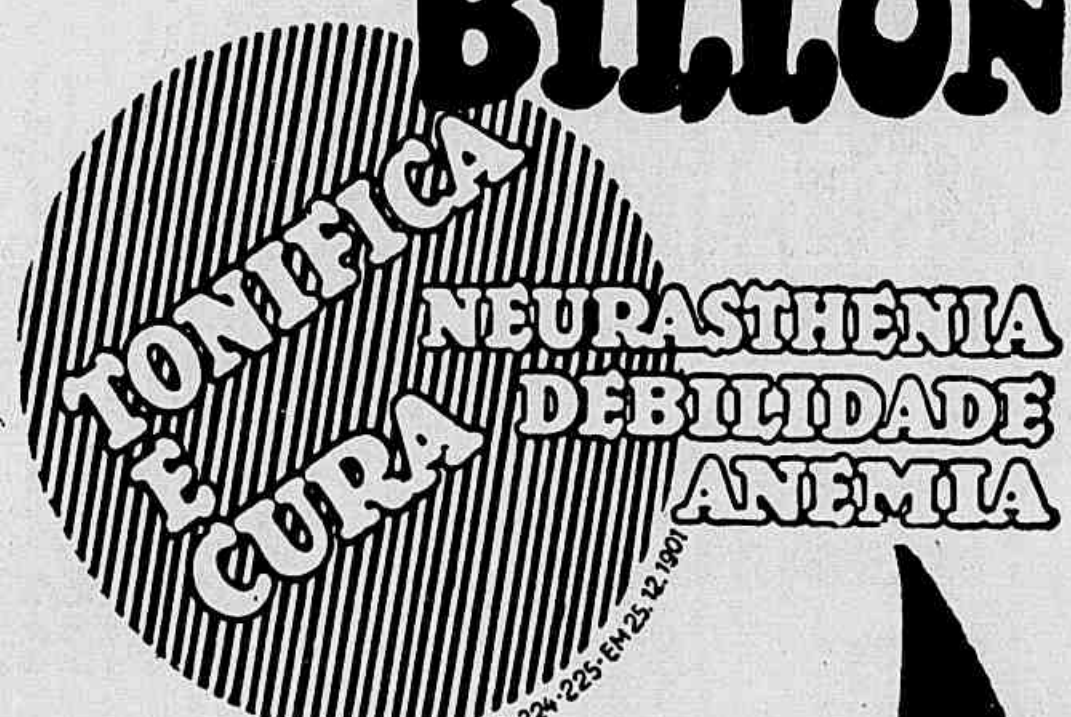
Especialidade, não arde nos olhos em absoluto.

Mentonnières e mascáras para noite, sem igual para resultados immediatos.

116 - RUA SENADOR VERGUEIRO - 116

— RIO DE JANEIRO —

OVO-LECITHINE BILLON



LIC. PELO C.N.S.P. 223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

Porque se deve usar a OVO-LECITHINE BILLON.

Porque ella é o Remedio-Alimento que maiores e mais rapidos beneficios proporciona nos casos de ESGOTAMENTO INTELLECTUAL * INSOMNIA * ABATIMENTO PHYSICO * FALTA DE MEMORIA.

AMPOLAS - DRAGEAS - GRANULADOS DE SABOR AGRADAVEL

"RHÔNE-POULENC" PARIS

FILIAL NO BRASIL: COMP. CHIMICA RHODIA BRASILEIRA CAIXA 2916 S. PAULO



MODAS • COSTURAS E BORDADOS □ A VIDA NO LAR □ RECEITAS,
E CONSELHOS PRÁTICOS □ ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

A MODA

:: ULTIMOS MODELOS ::

Os vestuários para a manhã são todos ou quasi todos do genero sportivo: são os tailleurs feitos com lãs chinéas, jerseys de lã, tweeds de fantasia; sapatos richelieu ou escoceses com salto de couro e solas grossas, em couro, crocodillo ou vacca marinha; bolsa de couro igual ou do mesmo tweed do vestido; pequeno *béret* ou cloche muito simples, de feltro ou de palha, guarnecido com uma fita *gros-grain*, de luvas de antilope com canhão usado sobre a manga da blusa. Mas para a tarde os vestidos são tão diferentes que um costureiro de fama disse falando da moda feminina: "as duas modas".

Tudo é cuidado e chic na moda da tarde. Desde os vestidos de mousselines e crêpes de fantasia de

tados e com manteau do mesmo tecido.

Nos tecidos de fantasia para a noite os desenhos são sempre grandes. Os tecidos são transparentes: por essa razão os contornos dos desenhos não tem a dureza que teriam se fossem em tecido opaco. Esses desenhos são em geral em dois tons sobre fundo branco. Esses vestidos são guarnecidos com babados ou *panneaux* cortados en-forme.



Vestido para tennis de crêpe *cinghalais* branco, simplesmente guarnecido com grupos de *ner-vures*. A roda da saia é toda reunida de um lado num grupo de pregas.



1 — Toilette de renda *bois de rose*, sobre um forro de crêpe *Georgette* do mesmo tom. Uma fita de setim do mesmo tom forma a pala, amarrando nas costas numa simples laçada, e forma a faixa. 2 — Vestido de mousseline de seda azul marinha com grandes flôres amarellas. As costas do corpo são guarnecidas com um bolero aberto no meio. 3 — Vestido de noiva de crêpe-setim, guarnecido com tiras de *tulle* unidas ao setim por pontos *echelle* feitos com seda branca. A faixa do mesmo setim termina-se com pontas de *tulle*. A cauda sac da pala nas costas e essa pala é de *tulle* unida ao corpo pelos pontos *echelle*. 4 — Vestido de crêpe de Chine e *tulle* preto; o bolero de *tulle* é mais comprido atrás. Grande *écharpe* do mesmo *tulle*.

feitos complicados, cujos manteaux dos mesmos tecidos ou de velludo são acompanhados de pelles ricas, até aos accessorios, todos são muito diferentes dos usados de manhã. Vêem-se chapéus de abas grandes e assymetricos, collocados obliquamente de maneira a descobrir a so-brancelha e a raiz dos cabellos, desse mesmo lado. As luvas são de camurça clara, os sapatos mostram misturas de couro (an-

tilope, camurça, lagarto). Mais ainda que á tarde, á noite os vestuários adaptam-se ás circumstancias e são variados como ellas. Muito moderno é o manteau curto, terminando em cima

do joelho para deixar passar uma grande parte do vestido, impondo-se por essa razão a necessidade do ensemble. O vestido e o manteau são então feitos com o mesmo tecido

e, quando estes são feitos com um crêpe de Chine muito pesado (muito usado ultimamente para os vestidos da noite), os sapatos são também feitos com o mesmo tecido. As misturas de branco e preto são muito elegantes, tanto com dois tecidos lisos como em mousseline de seda de fantasia. Muitos são os modelos de vestidos para os chás e jantares, sem mangas mas pouco deco-



Jumper de jersey azul, guarnecido com listas pretas e beiges. A saia de crêpe de Chine tem as suas pregas pespontadas em diagonal, até meia altura. O crêpe da saia é do mesmo tom do jersey.



CABELEIREIRO ELEGANTE EM PONTO CHIC

Seleção esmerada de profissionais. Qualquer serviço referente ao ramo.

SALÃO BEIRA - MAR

UNICO EM BOTAFOGO SÓ PARA SENHORAS E C. ANÇAS.

Praia de Botafogo 490. sob. — Sul 2041



Gravação
electrica
sem chiado

OS MELHORES CANTORES
E AUTORES NACIONAIS
SÓ GRAVAM DISCOS

Odeon

CASA EDISON

R. SETE DE SETEMBRO, 90
RUA DO OUVIDOR, 135

RIO DE JANEIRO

CASA ODEON LTDA

RUA SÃO BENTO, 54

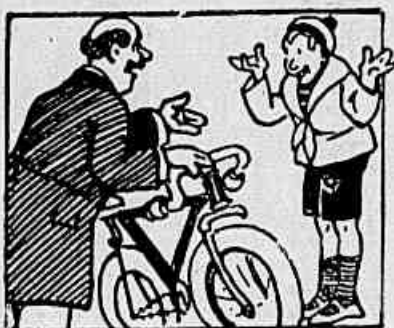
SÃO PAULO



A "REVISTA" INFANTIL

As façanhas do Chico

O Francisco, familiarmente chamado Chico, teve durante todo o anno, na escola, uma conducta exemplar. Em recompensa, seu pae lhe deu de presente uma bicycleta, de roda livre, com freio diantei-



ro e trazeiro, lanterna do ultimo modelo e campainha de alto timbre. O Chico logo montou a cavallo na linda bicycleta, se bem que fosse noviço na arte, e se lan-



çou pela estrada, resolvido a deixar maravilhados todos os visinhos que o vissem.

Justamente era dia de mercado e havia grande multidão na villa. O Chico seguia tezo e em linha recta. Desgraçadamente, porém, havia pessoas que caminhavam pelo meio da rua. Havia tambem carros e cavallos e automoveis.

Emfim, grandes obstaculos difficeis de evitar. O Chico foi dar com a roda dianteira n'uma cesta de ovos. E com tanta mestria o fez que, saltando do selim, traçou uma trajetoria admiravel, indo



cahir sobre uma terrina de manteiga. E, por maior infelicidade, a terrina se quebrou sob o peso do jovem ciclista, o qual



ficou enterrado debaixo dos destroços e todo empapado. O vendedor d'aquelles generos alimenticios tirou-o de baixo dos cacarões, sem grande delicadeza. O Chico estava n'uma lastima! Todo o fado untado de manteiga, queijo e nata! Rama de nabos e de salsa lhe enfeitavam o cabelo. O guarda municipal acudio apressado para lavrar auto do acontecido e,



depois de registrar no seu caderno, disse ao Chico:

— Isto vai sahir caro aos teus pais.
— Dize da minha parte a tua mãe — acrescentou o vendedor prejudicado — que deite mão da chibata... Como se não bastasse que todas as noites me roube algum larapio, vem agora este moço tonto destruir todo o meu estenderete...

O Chico tornou a montar na sua bicycleta, a qual, por fortuna sua, não tinha sido machucada, e voltou para casa todo contrito. Deslisava por uma encosta abaixo, em direcção á sua casa, quando



quiz outra vez a sua má sorte que cruzasse um individuo, a quem o nosso heroe derrubou. O homem deu taes gritos que o guarda o ouviu e acudio apressadamente.

— Estou ferido — gemeu a victima —. Os pais d'este desgraçado terão de pagar-me uma indemnisação.



Ao passo que assim se queixava, o homem ia pondo-se de pé, quando lhe cahiram das algibeiras varios objectos heteroclitos: eram objectos furtados aos vendedores do mercado e que estes ultimos logo reconheceram como pertencendo-lhes, sem duvida alguma.

Ora, o resultado foi que, enquanto o guarda levava o ladrão preso, os vendedores e visinhos deram vivas ao Chico como autor d'aquella bella façanha.

— Não terá de pagar-me nada — lhe disse o manteigueiro. — Pelo contrario, vou fazer-lhe presente d'um bello frango, um kilo de manteiga e um queijo.

E, levando essas prendas, o nosso Chico fez uma entrada triumphal em casa de seus

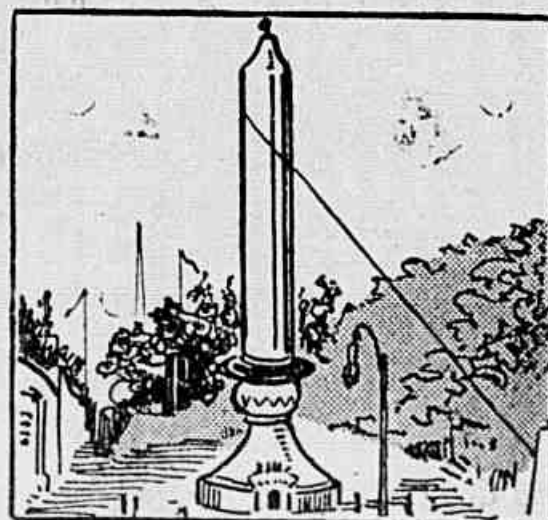


paes, livre de preocupações e sem receio da chibata.

Miscellanea

UMA VELA GIGANTESCA

Na Exposição de Stockholm, um fabricante expoz uma vela gigante de 40 metros d'altura, que constituiu o maior attractivo da mesma exposição. Devido a



um defeito de armação, ou qualquer outra cousa para conserva-la direita, foi necessario recorrer a um cabo de aço para sustela.



O KOLYNOS sobre uma escova secca remove as particulas de alimento em fermentação e dissolve a pellicula que cobre os dentes. Destróe germens perigosos. Protege contra dores de dentes, cárie e infecção das gengivas.

Experimente o Kolynos e dirá -- "Como sinto a bocca limpa!"

KOLYNOS
CREME DENTAL

306

CREANÇAS FRACAS
MAGRAS
ANEMICAS

?

TONICO INFANTIL

VIDRO - 5\$000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

ANTES DEPOIS

Resultado obtido pelo uso das

PILULES ORIENTALES

Bemfazejas - Reconstituintes
(Appr. D.N.S.P. sob o N° 87 em 20-6-1927)

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, Pharmacutico
45, Rue de l'Echiquier, PARIS

Agente Geral: A. DE COURNAND
87, Rua dos Ourives, Rio de Janeiro.

A venda em todas as Pharmacias.



1 — Ensemble de tweed marron e jersey amarello. O jumper do tecido amarello é guarnecido com applicações do tecido marron. Saia en-forme de tweed marron, assim como o manteau; este é forrado com o jersey amarello. No forro, na altura da cintura, quatro tiras do tecido marron são applicadas. Golla de pelle de carneiro bege. 2 — Manteau de sportella cinzenta; golla e punhos de pelle cinzento escuro.



Modelo de J. Patou: renda blonde debruada com tulle do mesmo tom.



— Ouça, garçon. Cahiú-me uma prata de dois mil réis e não a encontro. Se você a encontrar, dê-m'a amanhã; se não encontrar, pôde ficar com ella.

PHONERGINA
SILVA ARAUJO

PHARYNGITE
ANGINA
TOSSES
ROUQUIDÃO

DOSE: 8 A 10 DRAGEAS POR DIA - CRIANÇAS: A METADE

CREME MAGNESIA

SILVA ARAUJO

INFECCÕES GASTRO
INTESTINAES,
LAXATIVO-DIARRHÉAS

SOBERANO
PARA CRIANÇAS

XAROPE PEITORAL CALMANTE TOSSES REBELDES
SILVA ARAUJO TOSSES NERVOSAS
BRONCHITES - COQUELUCHE



Modernise o seu receptor

Com o Eliminador de Bateria B & C
PHILIPS 3003 e o Trickle Charger 1017
que automaticamente carrega a bateria A.

Peçam folhetos e informações a

S. A. PHILIPS do Brazil

Sacadura Cabral, 43

Secção Technica



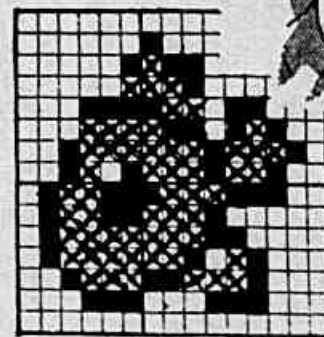
PHILIPS
TRICKLE CHARGER

Demonstrações sem compromisso
de compra.



Vestido de setim de um tom beige dourado; os panneaux da frente e das costas são mais compridos do que a saia.

Flôr bordada com ponto de cruz



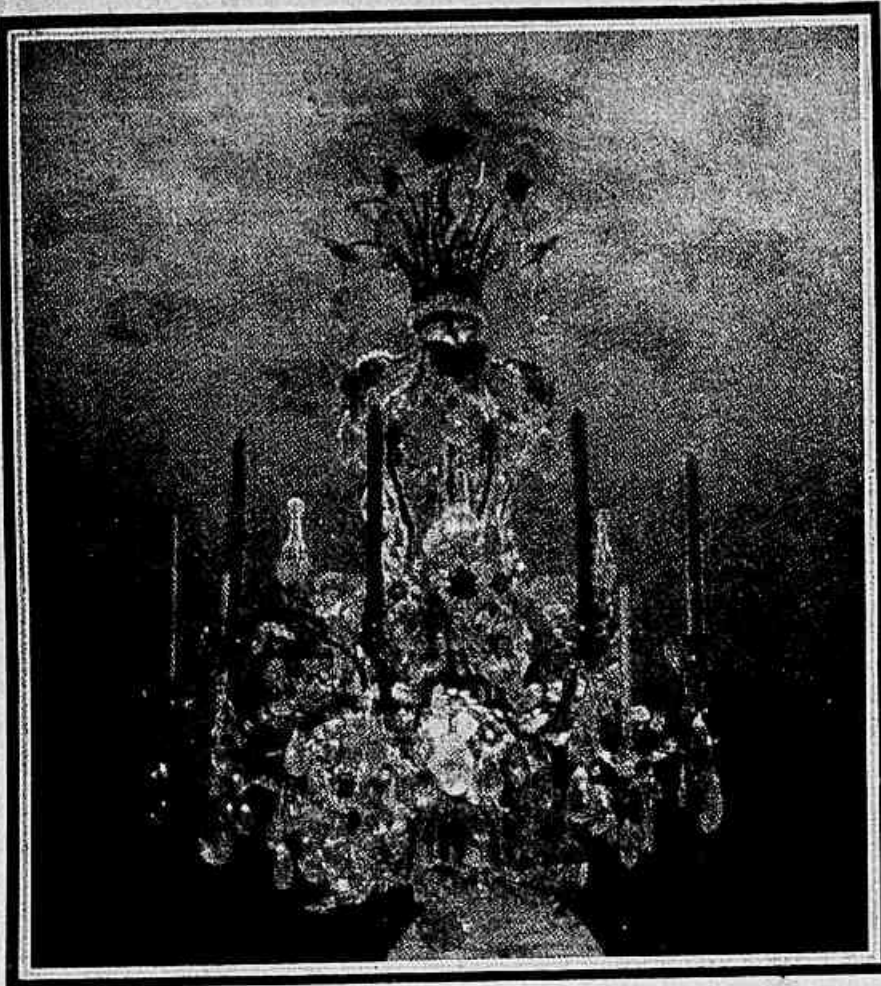
Estão agora tanto em moda os punhos, gollas e gravatas de lingerie, que terminau, com tanta graça qualquer vestido singelo ou blusa, dando-lhes um aspecto de frescura! Damos aqui uma pequena flôr bordada com ponto de cruz, que guarnecerá uma golla, punhos e gravata de linon ou de crême de Chine ou Georgette. Conforme o tecido empregado será bordada com linha ou seda. Os tons empregados serão o vermelho escuro e claro, ou rosa de dois tons, ou o amarello, de dois tons também, para a rosa e verde de dois tons para as folhas. Póde-se também bordal-a com um só tom, mas não terá o mesmo realce.

PENSAMENTO

Tomem cuidado com seu genio: é um inimigo que levam sempre consigo até á morte; influirá nas suas decisões e trahil-os-ha, se o ouvirem. O genio faz perder as occasiões mais precias; dá inclinações e reversões infantis que podem prejudicar os maiores interesses; faz estragar o mell or negccio pelo motivo mais insignificante; obscurece os talentos, enfraquece a coragem, torna o homem desigual, fraco, insupportavel.

FÉNELON

Iluminações modernas



Os grandes lustres do estylo do seculo XVIII, que conservaram suas longas velas de cera, são illuminados por pequenas lampadas reflectidas por pequenas taças de metal escondidas dentro das flôres de crystal facetado.

Por mais discutidas que possam ser as creações da arte moderna, todos estão de accordo no emtanto em reconhecer que, no dominio da luz, se conseguiu resultados maravilhosos.

A' noite os jardins particulares eram escuros e desertos, ou então illuminados por umas simples lampadas. A concepção moderna é

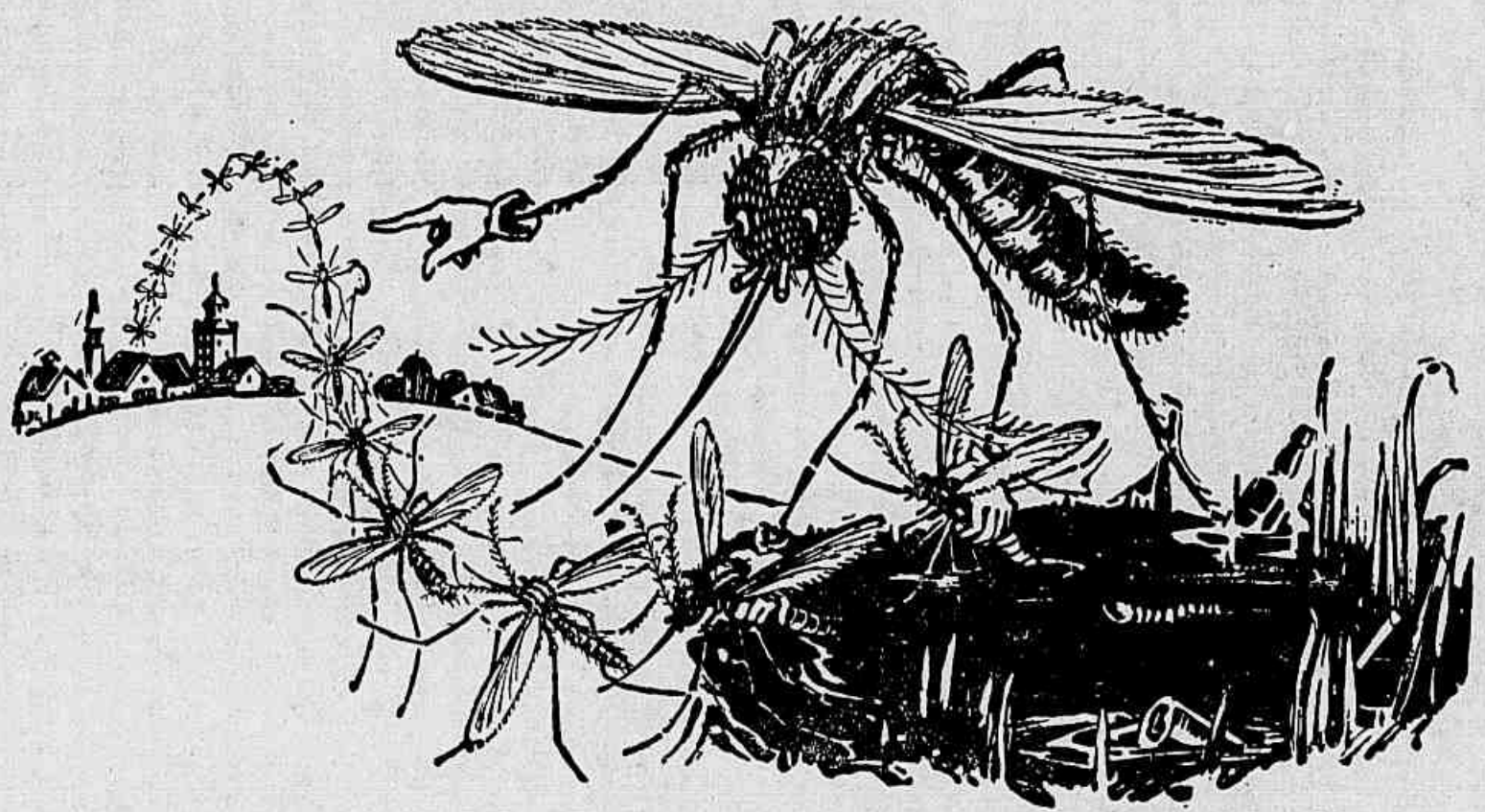
completamente outra. Um exemplo: vista do jardim fechado no palacete de Mme. Thiériot, em Paris. No fundo do hall, uma alta grade envidraçada abre-se sobre um repuxo que, habilmente illuminado, espalha seu reflexo sobre os buchos aparados em volta.

No parque do sr. Montgomery, proximo de Paris, no centro de um canleiro, um anjo de bronze esverdeado delinea sobre o fundo escuro da noite a sua silhueta medieval sob os reflectores luminosos escondidos dentro dos arbustos. Essas duas installações foram feitas por Wendel.

Essa preferencia pela illuminação discreta parece prevalecer actualmente. Em muitas habitações de luxo, não são mais vistos nem lampadas nem abat-jours,



Molduras de vidro, illuminadas interiormente, espalham uma luz muito suave nas velhas estampas.



Onde ha mosquitos,

ha perigo para a saude. Onde ha «Flit» não ha mosquitos.

Mate os mosquitos pulverizando «Flit».

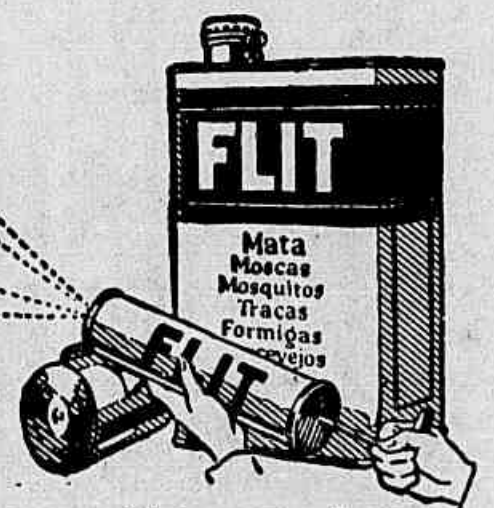
Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje mesmo.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para a protecção do publico, o Flit vende-se sómente em latas fechadas



"A lata amarella com a faixa preta"

823P

Crème Simon



Uma massagem com o Creme Simon é tão agradável para o rosto como uma carícia. Não seca nem engordura, e pela sua perfeita untuosidade que penetra nos póros da pele,

O CREME SIMON

vivifica a epiderme, amacia-a e faz realçar o seu brilho natural.

MODO DE USAR. - Espalhai-o sobre a pele ainda humida, depois da toilette. Fazei-o penetrar nos póros por meio de uma leve massagem, secando-o depois com uma toalha. Ele tornará mais aderente vosso pó...

O PÓ SIMON

PARIS



As flôres de Brumadinho. (Minas) — 1 Luiz Friche, 2 Maria C. Friche, 3 Maria do Céu Moreno, 4 Samuel Moreira, 5 Vicente Costa, 6 Manoel Candido Xisto, 7 coronel José Maria, 8 José Leite, 9 Ursael Bicalho, 10 Antonio Pedro da Silva, 11 Miguel Moreno, 12 Mario Castanheira Friche, 13 Apparcio Ribeiro, 14 Francisco D. Murta, 15 Mercina Xisto, 16 Isolina Fernandes, 17 Zizinha Pinto, 18 Helena Castanheira Friche (Lenita na intimidade), 19 Landemanha Maia, 20 Orarda Leite, 21 Pequetita Leite, 22 Hilda Pinto, 24 Umbelina Borba, 25 Maria Elisa Woods, 27 Waldemar Alves, 28 Maria Candida Nogueira, 29 Irene Maia Solha, 30 Ivonne Maia Solha, 31 João Lamonnier Andrade, 32 Neepe Feris, 33 Marieta Coelho Xisto.

e em toda parte no emtanto ha uma agradável luz. Nos grandes lustres estylo do seculo XVIII, que conservaram suas velas de cera, taças de metal formando reflectores e contendo pequenas lampadas são escondidas entre os crystaes, formando um facho luminoso que se reflecte no tecto, alegrando o aposento todo inteiro, irradiando os mil fogos das facetas dos seus crystaes.

Wendel tambem dissimulou habilmente, nos vãos das janellas, rampas electricas cujos stores de setim branco cahidos sobre os vidros reflectem o brilho attenuado.

Foram igualmente creadas delicadas molduras de vidro



“**LACTOGENO**”
MARCA REGISTRADA

Para

o recém-nascido

E' O MELHOR LEITE EM PO'

E

depois

do 5.º mez

**FARINHA LACTEA
NESTLÉ**

Vitaminada



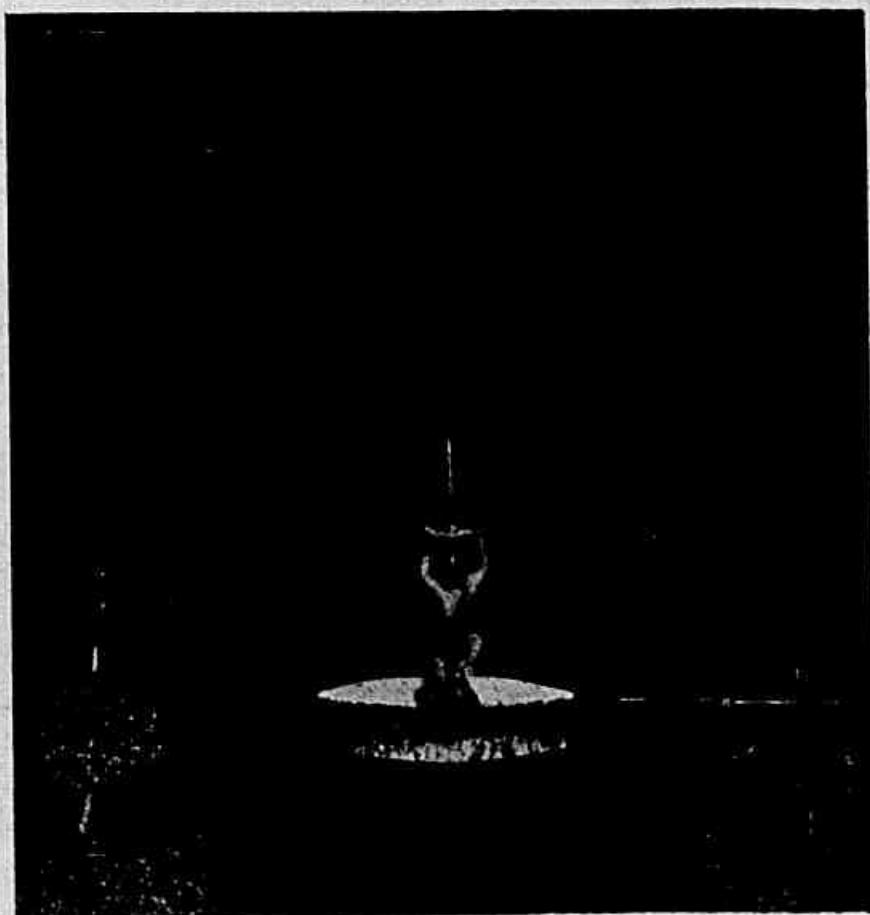
Anti-Rachitica

que illuminam de uma maneira muito suave velhas estampas.

De uma estreita tira de vidro baço collocada na parede junto ao tecto cõe uma luminosidade sufficiente para dar relevo aos objectos e illuminar de uma maneira muito suave o aposento.

Novo cabo telegraphico

Um novo cabo sub-marino acaba de ser construido por uma poderosa companhia ingleza, para aumentar ainda mais as facilidades das communicações, todos os dias mais numerosas, entre a America do Norte e a Europa.
Liga a Terra-Nova ás



Um repuxo illuminado espalha o seu reflexo luminoso sobre os buchos aparados que o rodeiam.

ilhas dos Açores, estas já á Europa por cabos collocados estandoligadas directamente

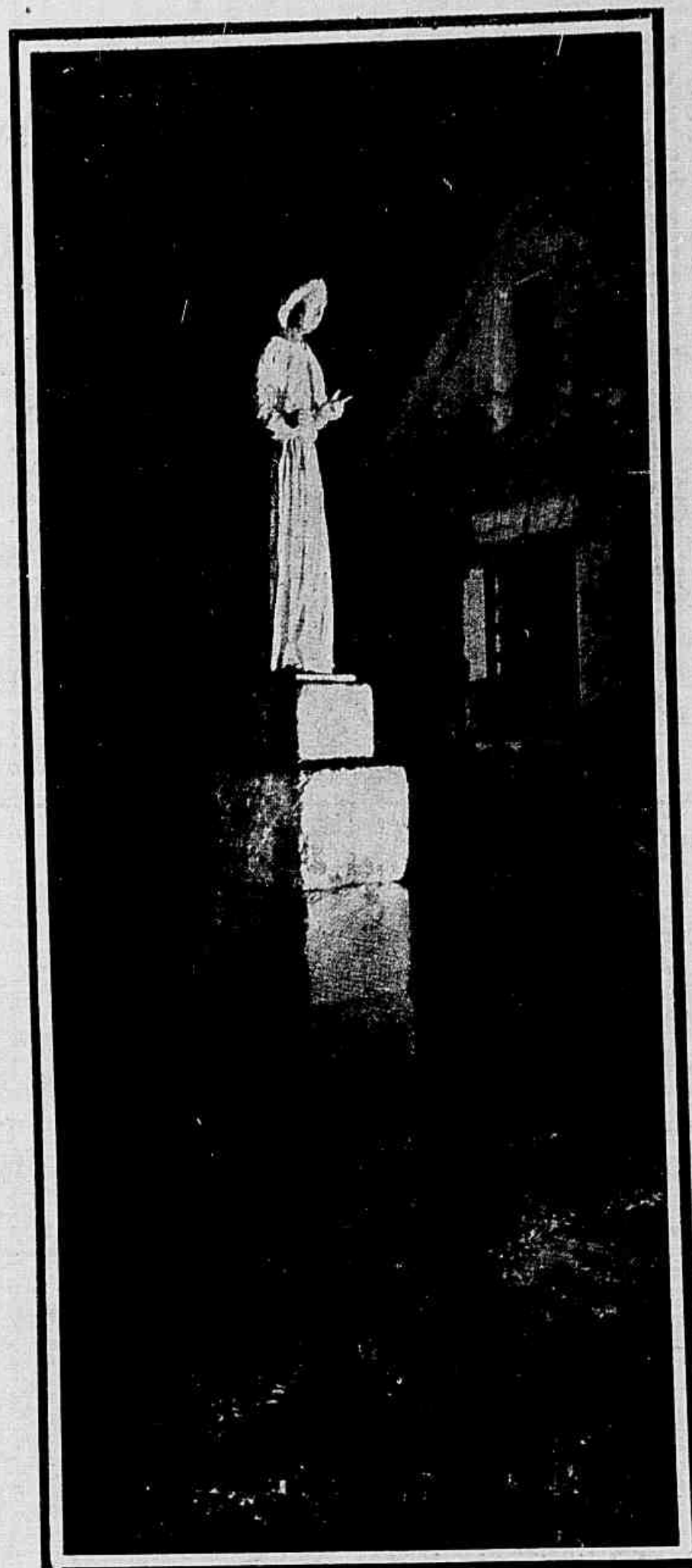
A protecção desse cabo é feita com a mistura de ferro e de nickel chamada mumetal, cuja fabricação é feita, do ponto de vista metallurgico, com os ultimos aperfeiçoamentos que permite o emprego do forno electrico.

A transmissão dos telegrammas se fará segundo os methodos mais aperfeiçoados da telegraphia impressa, utilizando o emprego dosapparelhos transmissores de teclado.

PENSAMENTOS

Em geral não vemos o que fazem por nós, mas sim o que não fazem.

GEORGES COURTELIN.



Um anjô de bronze esverdeado delinea sobre o fundo escuro da noite sua silhueta medieval sob a luz dos reflectores escondidos nos canteiros.

Ha uma regra commum que faz com que uma pessoa em se acreditando menos amada, se torne menos amavel.

Ha mulheres que teem uma maneira celestial de não perceberem as familiaridades que se permitem com ellas.

MAURICE DONNAY

PAUL BOURGET

**PEQUENAS, MAS
EFFICAZES**



Como David, de pequena estatura, que derrubou o gigante Golias,

AS PEQUENAS

Pilulas de Reuter,

que são diminutas, destroem os terriveis inimigos do corpo humano, taes como :
Prisão de ventre, Insomnia, Biliosidade e Dyspepsia.

Unicos depositarios: Sociedade Anonyma Lameiro

RIO DE JANEIRO

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

As mais luxuosas installações da Europa e America do Sul
Directora Mme. CAMPOS — Avenida Rio Branco 134, 1.º andar
COIFFEURS POUR DAMES

PROCESSOS MODERNOS PARA ONDULAÇÃO PERMANENTE DURAVEL POR UM ANNO



Ondulação Marcel, *mise-en-plis* (a agua); pintura de cabellos desde 25\$000. Corte de cabello 4\$000. Sobrancelhas ou manicure 5\$000. Massagens de Belleza de 15\$000 a 25\$000. Linpeza de pelle com Mascara de lama para fechar os póros 12\$000. Tratamento de cicatrizes, de espinhas e bexigas. Correção de todos os defeitos estheticos. Tratamento de seios, ventre, pel-



los e varizes. Tratamento de emmagrecer ou engordar. Enrijecimento das carnes.

Use os Productos de Belleza Rainha da Hungria, mundialmente conhecidos, que Embellezam, Rejuvenescem, Eternizam a mocidade!

As ondas electricas irão além da lua?

Todos os que lidam com a T. S. F. sabem que ha echos que podem ser observados diariamente. Mas a duração desses echos não parecia passar de algumas fracções de segundo; por essa razão eram attribuidos a uma repercussão das ondas sobre uma camada conductora de electricidade e que os physicos situam na alta atmosfera, pouco mais ou menos a cem kilometros de altura.

Mas o sabio physico norueguez Stormer, que estuda com tanta sciencia e

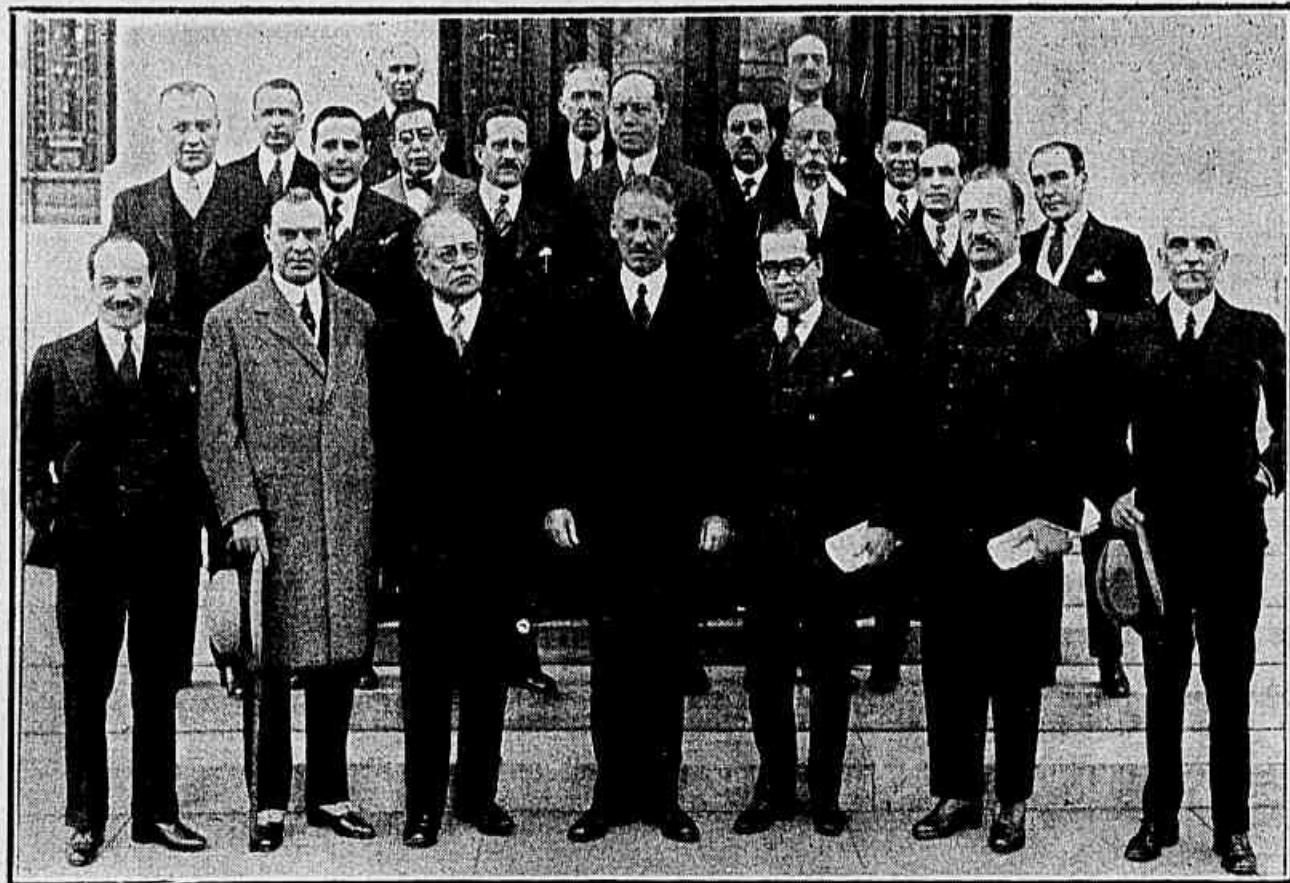
consciencia as auroras polares, recebeu as emissões das ondas muito curtas da estação de Findhoven, com echos variando de tres a doze segundos!

Como a rapidez da propagação das ondas electricas,

igual á da luz, é de 400.000 kilometros por segundo, essas demoras fazem suppor distancias enormes para o objecto ida e volta das ondas assim reperculidas: 450.000 a 2 milhões de kilometros. E é impossivel explical-o

Dentes como perolas

Para provar a toda a gente a assombrosa efficacia da Pepsodent, esta pasta dentifricia maravilhosa é agora offerecida a preços reduzidos por um limitado espaço de tempo. Compre um tubo hoje mesmo.



Photographia do Conselho Director da União Pan-Americana em Washington, D. C., tomada no dia 3 de Abril de 1929, depois da eleição do novo presidente do Conselho, honorable Henry L. Stimson, secretario do Exterior dos Estados Unidos.—Primeira fila, da esquerda para a direita: — Carlos G. Dávila, embaixador do Chile; dr. S. Gurgel do Amaral, embaixador do Brasil; dr. Hernan Velarde, embaixador do Perú; Henry L. Stimson, secretario do Exterior dos Estados Unidos; d. Manuel C. Tellez, embaixador do Mexico; dr. Orestes Ferrera, embaixador de Cuba; e dr. J. Varela, ministro do Uruguay. Segunda fila, da esquerda para a direita: — Dr. Manuel Castro Quesada, ministro de Costa Rica; dr. Angel Morales, ministro da Republica Dominicana; dr. Ricardo J. Alfaro, ministro do Panamá; dr. Enrique Olaya, ministro da Colombia; dr. Carlos F. Grisanti, ministro da Venezuela; dr. Eduardo Diez de Medina, ministro da Bolivia; dr. Gonzalo Zaldumbide, ministro do Equador. Terceira fila, da esquerda para a direita: — Sr. Ramiro Fernandez, encarregado de negocios de Guatemala; dr. Julian Enciso, encarregado de negocios da Argentina; dr. Juan B. Sacasa, ministro de Nicaragua; Raoul Lizaire, encarregado de negocios de Haiti, e Pablo Max Insfran, encarregado de negocios do Paraguay. Quarta fila, da esquerda para a direita: — Dr. Esteban Gil Borges, sub-director da União Pan-Americana, e dr. L. S. Rowe, director geral da União Pan-Americana.

por repercussões successivas das ondas em volta da terra, porque haveria nesse caso um longo seguimento de echos todos os segundos de segundo.

O illustre astronomo Deslandre, director do Observatorio Nacional de França,

pensa que deve existir, nos espaços interplanetarios, mais longe mesmo que a orbila da lua, uma ou muitas camadas reperculoras de que não suspeitavamos até agora.

Encontramo-nos, á medida que progridem nossos conhecimentos, em face de

problemas sempre mais perturbadores, em face de questões sempre mais mysteriosas.

Os annos: um capital cujo valor diminue á medida que augmenta.

LIMET.



E' O PRODUCTO DA MAIOR E MAIS BEM MONTADA FABRICA DA AMERICA DO SUL

Pela sua incontundivel pertensão, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional do Centenario da Independencia do Brasil em 1922:

Hors concours.

A' venda em todas as boas casas da Capital e dos Estados

Fabrica: FERREIRA SOUTO & C.

RUA FONSECA TELLES, 18 A 30

RIO DE JANEIRO

Dó de Arroz

Lady

É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO

Mediante sello de 200 réis, enviaremos amostra gratis

Perfumaria Lopes

RIO { Avenida Rio Branco, 134
Rua Uruguayana, 44
Praça Tiradentes, 34 a 38

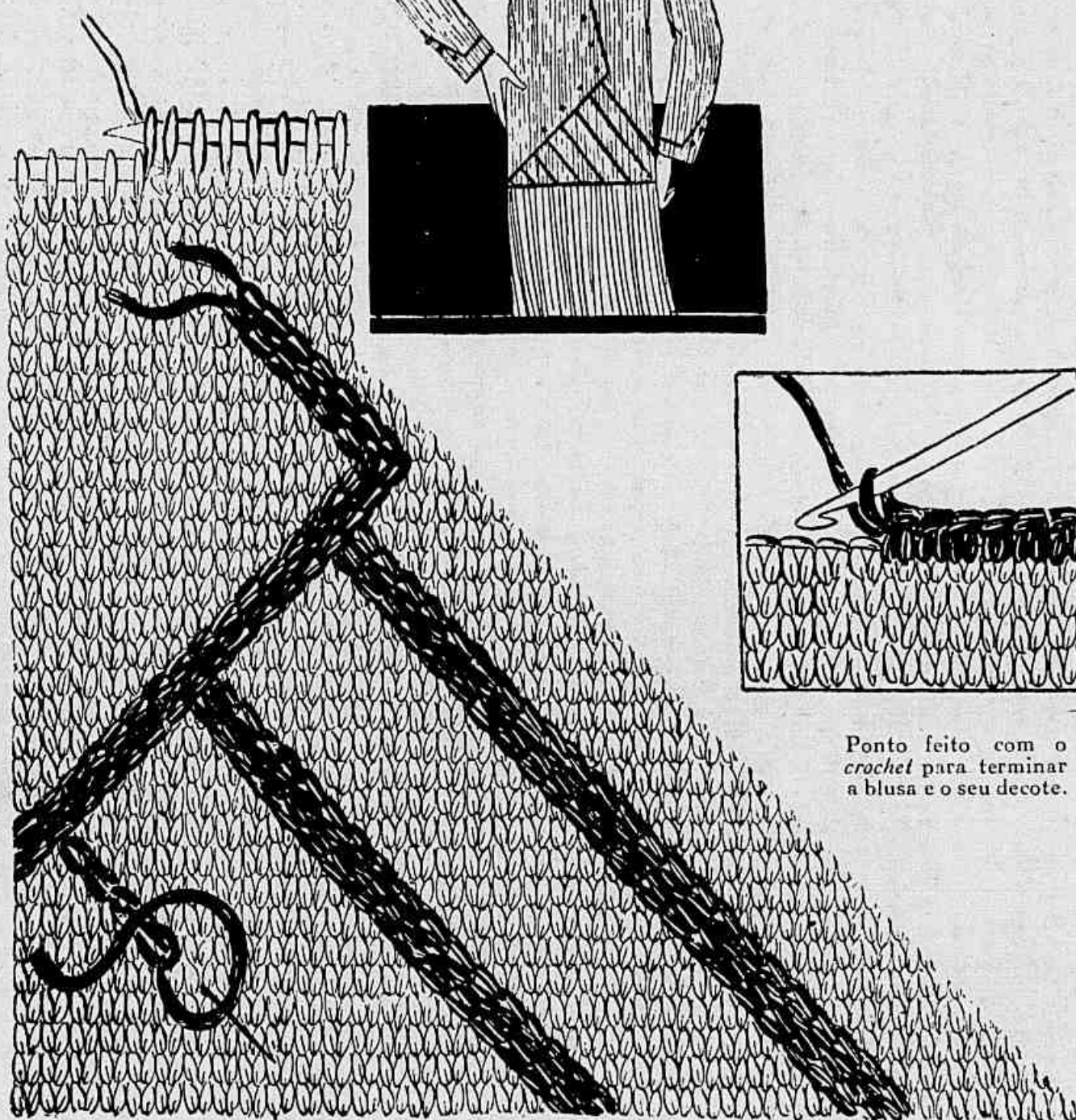
São Paulo—RUA SANTO ANDRÉ, 20

Riqueza de mendigos

Dois mendigos falsos foram agora descobertos.

O primeiro, um Italiano, de 75 annos, morava em Milão, numa agua-furtada, da qual não pagava o aluguel ha anno e meio, enquanto que antes tinha pago regularmente. Já alli morava ha vinte annos. De-

Golf moderno de tricot de lã



Ponto feito com o
crochet para terminar
a blusa e o seu decote.

Num jersey completamente liso (sem costuras dos lados) borda-se com seda ou com lã carreiras de ponto de cadeia que fazem o feitiço do golf.

Sobre um molde bem certo faz-se o golf com ponto de jersey. A golla é aberta em ponta, a blusa não tem abertura, o bordado de ponto de cadeia é que a finge. O golf pôde ser feito com lã cor de cinza claro e o ponto de cadeia feito com seda grossa azul marinha. Esse golf pode ser usado com uma saia de lã cinzenta ou azul marinha.

cidiram expulsal-o dalli. Teve a força de deixar a sua modesta habitação. Esse mendigo era conhecido por um typo muito esquisito, resmungador. Os vizinhos tinham receio que elle tivesse relações com os poderes occultos, porque

Manteau de kasha verde resedá, com applicações pespontadas.



Quatre-pièces. A saia, jumper e casaco de jersey bege com guarnição de jersey azul; o manteau de jersey azul.



HA 35 ANNOS QUE É O MELHOR OLEO PARA BICYCLETAS

O 3 em 1 é inigualavel para olear todas as cousas com rodas. Bicycletas lubrificadas com 3 em 1 deslizam como se tivessem azas.

Não ha difficuldade de tracção, nem rancidos.

Impede a Ferrugem, Oleia, Limpa e Pule.

O 3 em 1 lubrifica todos os moentes com perfeição e conserva-os trabalhando com suavidade. Esfregado nas partes nickeladas, esmaltadas ou de aço, impede a ferrugem e lustra-a.

3-em-UM

Evita Ferrugem-OLEA-Limpa e Pule

Use o 3 em 1 em todos os vehiculos leves, bicycletas, motocicletas, velocipedes, carrinhos para creanças etc.; para lubrificar e impedir a ferrugem, para limpar e polir. "Use-o tambem no seu automovel".

LEMBRE-SE! O 3 em 1 é um composto oleoso da mais alta qualidade. Experimente-o! Verá em breve a sua superioridade sobre os oleos vulgares.

A venda em todos os ferragistas, drogistas, armeiros etc. em vidros de tres tama-

nhos e em almotolias.

GRATIS — Peça amostras e indicador de usos, que serão enviados gratis.

THREE IN ONE OIL COMPANY

London and New York

Representada por KRAMER & CIA.

RUA DA ALFANDEGA 97

Rio de Janeiro



declamava sempre phrases esquisitas com as quaes pedia aos espiritos que o deixassem socegado, promettendo obedecer-lhes.

Mexendo nos moveis, o official de justiça encarregado do despejo encontrou, dentro de uma gaveta, toda especie de objectos, atirados alli apesar do seu grande valor: um relógio de ouro e outro de prata, duas pulseiras de ouro e um alfinete de gravata com saphira e

perolas, um par de brincos de grande valor, grande quantidade de moedas modernas e antigas, além de umas acções de importante sociedade allemã avaliadas em 200.000 libras.

O mendigo, depois da sua partida, escreveu um postal ao proprietario da casa, cheio de insultos exigindo um documento ao qual attribue um valor de quinhentos milhões, representando a importancia de uma heran-

A Salvação das Senhoras esta' no Elixir das Damas



O MEDICAMENTO MAIS EFFICAZ, PARA COMBATER E EVITAR TODAS AS MOLESTIAS DE UTERO E OVARIOS, COLICAS UTERINAS, MENSTRUACÕES EXAGERADAS, FALTA DE REGRAS, HEMORRHAGIAS DURANTE A MENSTRUACÃO, CORRIMENTOS, CATHARROS UTERINOS ETC.

O ELIXIR DAS DAMAS É UM AGENTE THERAPEUTICO DE UMA ACÇÃO ENERGICA E SEGURA, ACTUANDO TAMBEM SOBRE OS INTESTINOS REGULARISANDO SUAS FUNCÇÕES.

UNICOS DESTRIUIDORES:

MARTINS LIBERATO & C.

RUA SENHOR DOS PASSOS 8, RIO DE JANEIRO.

AVENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS.

UNHAS

ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessoas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. É empregado e recomendado pelas manicuras dos principais Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio.

Vantagens do Esmalte Satan:

- 1.º Não mancha as unhas.
- 2.º Qualquer pessoa pode applical-o.
- 3.º Resiste à lavagem mesmo com agua quente.
- 4.º Secca instantaneamente.
- 5.º Deixa um brilho e colorido inigualaveis que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan, nas principais Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

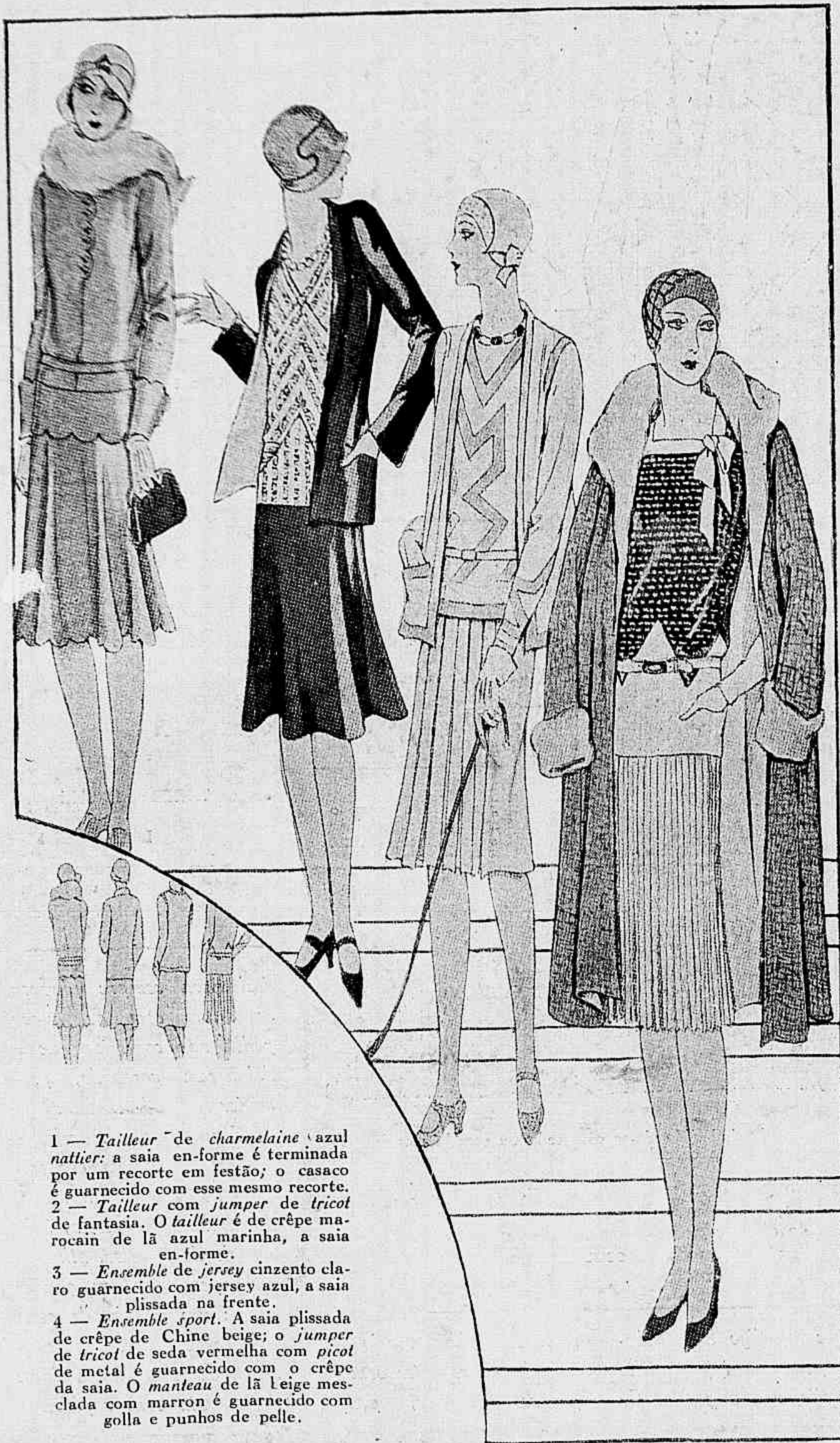
Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379 — S. Paulo

ça, que elle ainda não tinha podido receber, porque o proprietario de accordo com o porteiro tinham furtado esse documento.

Era um louco. Mas o outro, o mendigo de Lille, que foi descoberto tambem por acaso ultimamente, esse tem o seu juizo perfeito.

Esse miseravel morava no Caes da Madeleine, na cidade de Lille, e era tão pobre que recebia soccorros de uma sociedade de beneficencia. Mas teve o descuido de deixar dentro de um electrico a somma de 90.000 francos.

TAILLEURS E MANTEAUX



- 1 — Tailleur de charmelaine azul nattier; a saia en-forme é terminada por um recorte em festão; o casaco é guarnecido com esse mesmo recorte.
- 2 — Tailleur com jumper de tricot de fantasia. O tailleur é de crêpe marocain de lã azul marinha, a saia en-forme.
- 3 — Ensemble de jersey cinzento claro guarnecido com jersey azul, a saia plissada na frente.
- 4 — Ensemble sport. A saia plissada de crêpe de Chine beige; o jumper de tricot de seda vermelha com picot de metal é guarnecido com o crêpe da saia. O manteau de lã bege mesclada com marron é guarnecido com golla e punhos de pelle.

therapeutica porque tem alli seu lugar, por muitas razões. O alho, que se elimina em grande parte pelas vias respiratorias, é um grande antiseptico pulmonar. Incontestavelmente, desinfecta os escarros.

Tem o grande poder de fazer baixar a tensão arterial. E' um grande vermifugo; tomado em lavagem é o melhor medicamento contra os pequenos vermes brancos que tanto fazem soffrer as creancinhas.

Mas será elle digestivo? Tem tanta fama de ser pesado e difficil de digerir!

A sua reputação com effeito não é muito boa a esse respeito, mas é accu-

sado injustamente de indigesto, devido ao cheiro que produz no halito. Imagina-se que esse cheiro vem do estomago para onde o alho foi. Mas não é exacto: elle vem da mucosa pulmonar.

Pelo contrario, o alho é até recommendado a certos dyspepticos.

Para todos aquelles cujo estomago é preguiçoso, todos aquelles que necessitam de que a secreção e a acção muscular sejam excitadas, aquelles que tem dilatação e mesmo os que tem queda do estomago tiram resultados com o emprego moderado do alho.

Os que tem irritação intestinal devem evital-o,

DOMADA
RENY

NAO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas da

Pelle



Manteau de tecido de cores cinzento e preto, golla e punhos de pele preta

Ao honesto empregado que veio entregar-lhe a somma, deu-lhe em recompensa apenas a quantia minima de quarenta soldos. Essa somma foi, como era natural, recusada, e os factos foram parar na policia. Souberam assim que o pobre diabo tinha uma quantia muito grande num banco e que seus filhos viviam em grande conforto.

A sociedade de beneficencia decidiu não somente a suppressão de todo soccorro como o fiscal das contribuições, pelo seu lado, começou um inquerito para fixar a quantia da multa que o velho avarento tinha de entregar ao thesouro por ter escondido rendas.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O ALHO

O alho contém uma essencia; é aliás essa essencia que dá ao halito e mesmo a transpiração daquelles que o absorvem em grande quantidade aquelle cheiro especial. Os antigos Gregos

recusavam a entrada nos seus templos áquelles que tinham comido alho; os

medicos modernos não lhe recusam no emtanto entrada no templo da

ALLONAL ROCHE

COMPRIMIDOS



INSOMNIAS

ENXAQUECAS

NEURALGIAS

DÔRES EM GERAL

PRODUCTOS F. HOFFMANN-LA ROCHE & C^{IA} - PARIS.

UNICOS CONCESSIONARIOS: HUGO MOLINARI & C^{OS} LTD. - RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO.



Tailleur de crepe marocain azul marinho, guarnecido com um vize beige. A roda da saia é repartida em quatro grandes pregas duplas de dimensões iguais.



Manteau de kashaïl verde acinzentado. As tiras applicadas formam uma espécie de casaco. Reverso de seda do mesmo tom e grande gola de pelle preta.

porque a sua acção é excitante.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE COZIDO COM MOLHO DE ALHO À MODA DO ALENTEJO
PIRÃO DE FARINHA
FIGADO DE VITELLA COM MOLHO DE VINHO
BATATAS COZIDAS
ROLINHOS DE CARNE À ARGENTINA
SALADA DE ALFACE
OVOS COM TOMATES
CREME DE CHOCOLATE



Bodas de prata do rev. padre André Moreira e Rafart na basílica de Nossa Senhora de Montserrat — Catalunha, Hespanha. A missa foi cantada pela collegiada do Mosteiro e monges de São Bento, acompanhada pela orchestra dos Luizes de Zavadell (Barcelona). O padre André Moreira, o apostolo popular e tão querido nos suburbios desta capital, deixou lembrança imorredoura no grande santuario do Coração de Maria, no Meyer, erguido em grande parte pelos seus esforços.

PEIXE COZIDO COM MOLHO DE ALHO À MODA DO ALENTEJO

Põe-se numa panella um pouco de azeite; assim que ferver junta-se um pouco de farinha de trigo e mexe-se bem com uma colher de pau até que a farinha fique bem torrada.

Juntam-se então dois ou tres dentes de alho, mexendo sempre para que dêem o gosto; assim que estiverem fritos são tirados fóra da panella e esta do fogo.

Fóra do lume despeja-se dentro algumas colheres de vinagre e tampa-se a pa-



Deux-pièces de crepe celimene azul marinho. As incrustações do jumper são feitas com setim do mesmo tom. A saia é alargada por secções en-forme.



Manteau de tecido de lã diagonal beige; cinto de camurça.

nella deixando ainda algum tempo fóra do fogo. Vae ao lume juntando-se então um pouco d'agua, sal e um bouquet de cheiros.

Dentro deste mólho põem-se para cozinhar as postas de peixe; deixa-se dentro do mólho, aquecendo de novo na hora de servir.

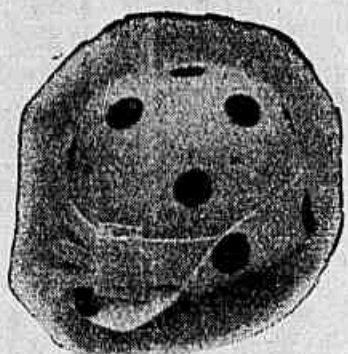
FIGADO DE VITELLA

Para quatro pessoas, picam-se muito bem seis cebolas pequenas que são postas para refogar na manteiga. Assim que alou-rarem, junta-se então uma colher de farinha de trigo; mexe-se bem, deixa-se tomar côr e molha-se com um bom calice de vinho tinto; tempera-se com sal, uma pitada de pimenta, deixa-se cozer uns cinco ou dez minutos. A' parte, faz-se assar na manteiga quatro fa-
s de figado de vitella



Bromil é o melhor remédio para combater as Tosses.
Bromil desentópe os pulmões, solta o Catarrho e dá bem-estar.
Bromil é de grande efficacia contra os accessos da Asthma e da Coqueluche.

Carapuços,
Chapéus de Fel-
tro, Palha
e Seda para
Senhora



COMPANHIA

BRAGA COSTA

Fabrica de Chapéus

GRANDE PREMIO nas Ex-
posições: Nacional de 1908
e Internacional do
Centenario.

Fabrica toda a qualidade
de chapéus de estylo em
feltro, palha e seda, para
Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMENDAS

RUA HUMAYTÁ n. 129

Botafogo — Rio

Escritorio:

Rua Buenos Aires, 118

ou de porco, vira-se para
cozer bem dos dois lados,
tempera-se com sal e des-
peja-se por cima o mólho;
depois de collocar as fatias
de figado sobre uma tra-
vessa cobre-se por cima
com salsa picada.

ROLINHOS DE CARNE A' ARGENTINA

Cortam-se pedaços de
carne de vacca mais largos
que compridos; são batidos
de maneira que a carne
fique bem estendida. São
em seguida esfregados com
alho e pulverizados com
pimenta e cominhos; no
centro são collocadas tiras
de toucinho, cebola picada,
tomates sem as sementes,
um pouquinho de amen-
doas e nozes, tudo isso
muito secado e bem mis-
turado. A carne é em se-
guida enrolada e amarrada
com um barbante branco.
São em seguida collocados
esses rolos dentro de uma
panella sobre uma camada



Ha alguém
em sua casa
com dó de
dentes?

Compre
"Cêra Dr.
Lustoza".

VESTIDOS SINGELOS



1 — Saia de kasha azul com larga
pala abotoando na blusa de *toile* de
seda branca; gravata e punhos de
seda branca com pintas azues. 2 —
Vestido linho branco com desenhos
de côr, faixa do proprio tecido. 3 —
Saia de lã branca com pregas
duplas, blusa de tussor branco com
xadrez vermelho, abotoada na
saia com botões vermelhos. 4 — Ves-
tido de crepe da China cinzento com
desenhos brancos e pretos, guarne-

cido com viezes pretos. 5 —
Vestido de lã branca, man-
gas *raglan*. Cinto de camur-
ça vermelha; o monogram-
ma também é bordado com
seda vermelha. 6 — Blusa
de crepe da China branco
guarnecido com viezes azul
marinha, saia pregueada de
lã azul marinha, cinto de
camurça do mesmo tom.

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto diariamente
desde 8 horas

Animas de todas as
faunas notando-se:

URSO BRANCO — LEÃO MA-
RINHO — ELEPHANTE —
LEOPARDOS — LEÕES —
TIGRES — JAGUAES.

Linda collecção de
MACACOS.

Lindissimas secções da
Aven.

GRANDES ATTRAÇÕES

Corridas, Sorteio de valiosas prendas. Trabalhos gymnasticos.
Parque infantil.

formada por manteiga,
cebolas cortadas em fatias,
tomates sem as sementes,
meia garrafa de vinho
branco, igual quantidade
de vinagre e uma pitada
de sal. A panella é tam-
pada e vae a cozinhar em
fogo brando. Deve cozer
pouco mais ou menos duas
horas, juntando-se de vez
em quando se fôr necessario
umas colheres d'agua quen-
te. Serve-se com salsa
picada e hortelã.

OVOS COM TOMATES

Põe-se para cozinhare
alguns tomates e cebolas.
Em seguida são tiradas as
sementes dos tomates, e
estes cortados em pedaços
regulares e as cebolas em
rodellas. São em seguida
postos numa panella com
um pouco de manteiga
para refogar; tempera-se
com sal e uma pitada de
pimenta, mexe-se durante
alguns minutos e depois

despeja-se dentro uma
chicara de caldo e outra
de leite continuando-se a
mexer; em seguida junta-se
duas colheres de vinagre
e uma de azeite, e algumas
torradas cortadas em tiras

da grossura de um dedo.
Cobre-se a panella e deixa-
se no fogo mais alguns mi-
nutos. Em seguida despeja-
se numa travessa e collo-
ca-se por cima alguns ovos
estrellados.

**ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLES-
TIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE
COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE**

VENDE-SE NAS PHARMACIAS

Manteaux e Tailleurs

COMO UMA MULHER
PODE CONSERVAR
SUA JUVENTUDE

(Da Revista Popular Topics)

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crèmes e carmins porque, do contrario, só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se póde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial velha, descolorida e manchada. Deste modo vae apparecendo, em seu lugar, a nova, cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se póde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

some uma grande quantidade. Mas agora descobriam-lhe uma acção protectora para a mucosa do nosso estomago.

Sabe-se que a absorpção de qualquer capsula de antipyrina, de aspirina ou de piramido provoca uma irritação estomacal em muitas pessoas. Caimbras, espas-

sabonete

33
Perfumado
até o fim

O unico que, depois de usado, deixa a pelle persistentemente perfumada e macia.
A venda em toda parte e na Casa Hermann, Rio.



1 — Manteau de lã beige, cinto de camurça. 2 — Costume de gabardine cinzenta, saia pregueada na frente, cinto de camurça. 3 — Costume genero sport de gabardine verde; as pregas da saia parecem continuar as do casaco. Cinto de camurça. 4 — Tailleur de gabardine marron, bolsos abotoados e cinto de camurça. 5 — Manteau de kasha cinzento com xadrez azul, golla e punhos de kasha cinzento, cinto de camurça.

CREME DE CHOCOLATE

Faz-se derreter no fogo
tres tablettes de chocolate

num meio copo d'agua;
juntam-se tres colheres de
assucar e retira-se a pa-
nella assim que estiver

tudo derretido. Juntam-
se tres gemmas e dois ovos
inteiros e despeja-se, depois
dos ovos estarem bem
misturados, um litro de
leite fervido, pouco a
pouco.

Deixa-se descansar uma
hora; despeja-se depois
para um prato que possa
ir ao forno.

Assim que o creme to-
mar consistencia tira-se a
vasilha do forno e deixa-
se esfriar.

Preceitos de hygiene

UMA NOVA PROPRIEDADE
DO ASSUCAR

O dr. Looper, que é uma
das grandes summidades da
medicina moderna, poz em
evidencia uma nova qua-
lidade do assucar. Até
então o assucar era consi-
derado como um alimento
precioso para reparar a
cellula muscular, porque o
musculo contrahido con-



SAL DE MEZA

PURIFICADO POR PROCESSO
PRIVILEGIADO

UMA CAIXA COM 12 VIDROS 24\$000

Desconto de 5 a 15%

Pereira Carneiro & Cia. Ltda.

110 — AVENIDA RIO BRANCO 112

Vai ao Rio de Janeiro?

Procure hospedar-se no

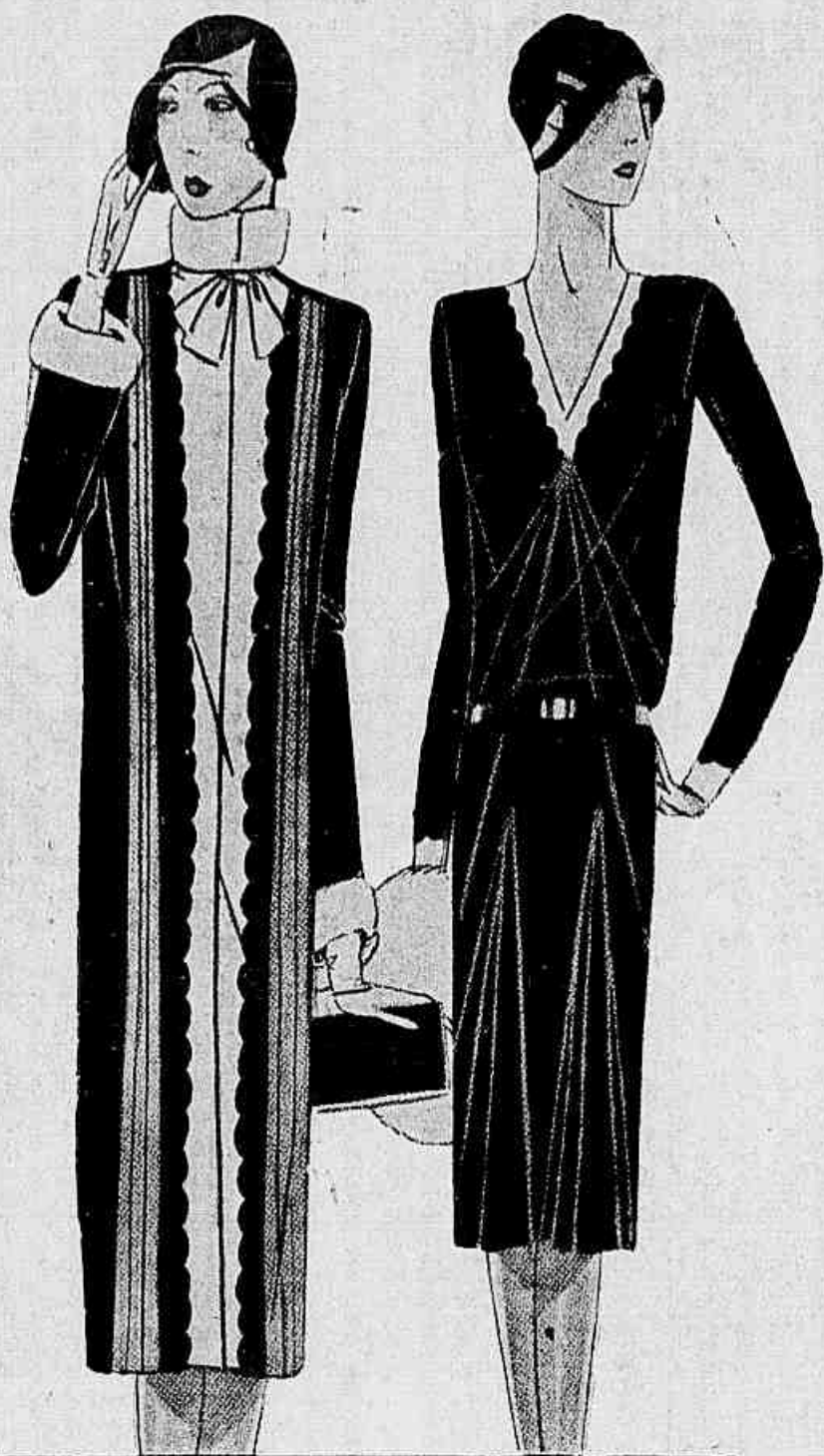
NOVO HOTEL BELLO HORIZONTE

Onde encontrará todas as commodidades modernas,
a par de uma boa meza e a boa vontade e solici-
tude do seu proprietario coronel Manoel Antonio
Xavier, que com sua familia reside no mesmo Hotel.

Preço da diaria para solteiro a partir de 16\$000
e para casal a partir de 30\$000.

BONS APPARTAMENTOS PARA FAMILIAS
Preços a combinar.

RUA RIACHUELO, 134



1 — Manteau de drap-setim preto, recortado na frente sobre uma tira de arminho branco, punhos e golas são feitos com essa mesma pelle. 2 — Vestido de setim preto, com aplicações em diagonal, punhos e acabamento do decote de georgette branco.

mos, ardência são muitas vezes a consequência desses medicamentos activos. Pois bem: se acompanharem a absorção de qualquer desses medicamentos com um copo de água bem adocicada, não sentirão nada, porque o assucar protegerá a mucosa gástrica. Por essa razão os médicos já tiravam resultados bons empregando os xaropes na

mistura dos remédios activos; apesar de ainda não conhecerem essa propriedade do assucar, faziam-n'o apenas para melhorar o gosto do remédio.

Sendo o assucar um calmante, experimentaram logo seu effeito nas dyspepsias com tendência ácida, chamadas hyperchlorhydricas. O effeito foi extraordinário. O dr. Looper con-

cluiu que de agora em diante deve-se dar assucar aos hyperchlorhydricos, para evitar-lhes a complicação da ulcera, de que estão ameaçados, e que se deve dar tambem como agente curativo áquelles que já teem a ulcera.

A acção bemfazeja do assucar não pára ahí. Attenúa a toxicidade das substancias ingeridas e nos casos em que a anaphylaxia está em causa (na urticaria por exemplo) deve-se considerá-lo como um alimento de primeira ordem.

Mas não devem por essa razão exagerar o seu consumo, porque o assucar tem tambem seus inconvenientes e não se pôde absorver de uma maneira excessiva em todas as idades da vida. Na idade madura é preciso

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre

ENTERITE

e affecções do figado!

Obterão *allivio immediato e cura radical* com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

A venda em todas as boas pharmacias.

Especificar bem: **Lactolaxine Fydau.**

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1913

Deposito Geral: **Laboratorios André Pâris**
4, Rue de La Motte-Picquet - PARIS

tomar-se algumas precauções, porque se ao diabetico é prohibido o emprego do assucar, os que teem o figado deficiente não devem tampouco abusar delle.

Mas retenham isto: sempre que tiverem de absorver uma substancia, alimento ou remédio, irritante para o estomago, devem tomar ao mesmo

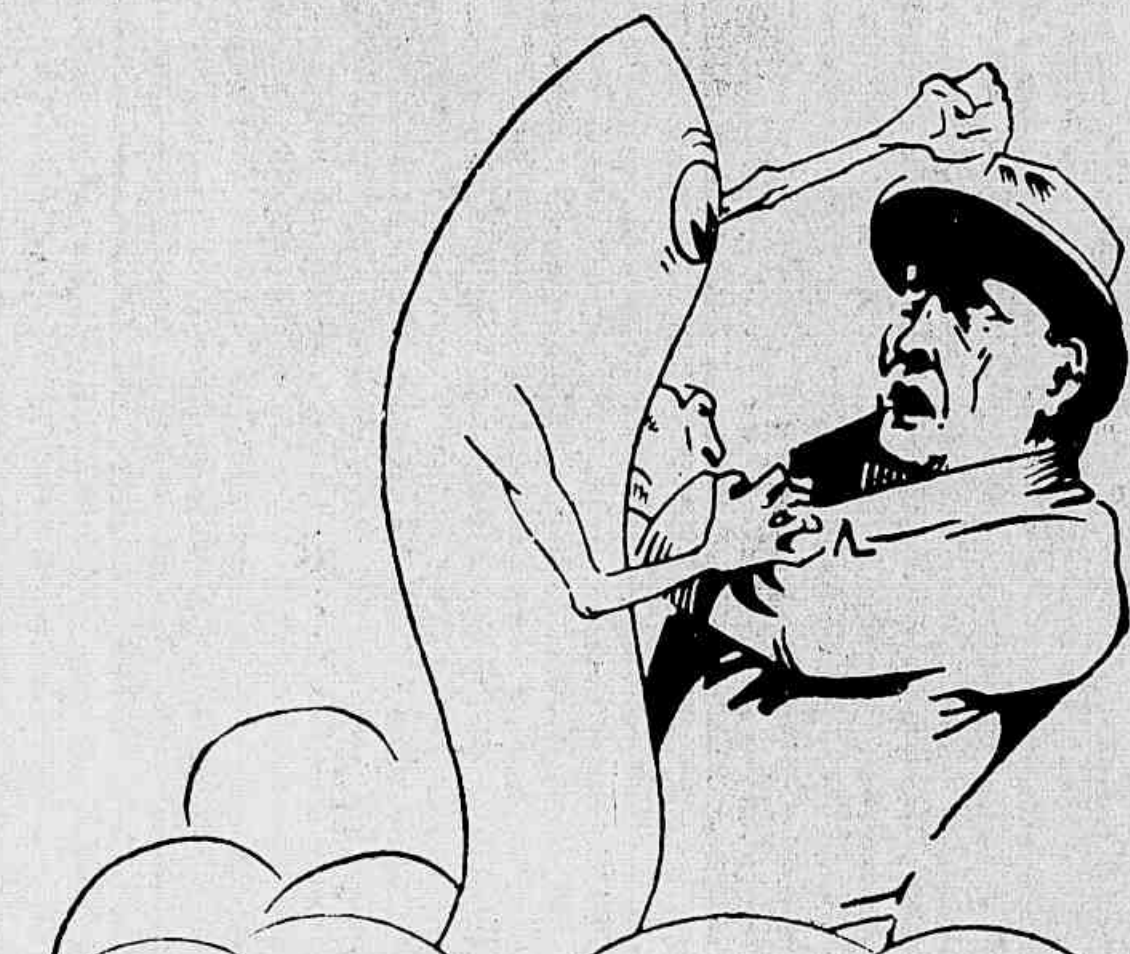
tempo um copo d'água bem assucarada.

Pensamentos

Os livros que se deseja ler na idade madura são muito parecidos com os logares onde se quereria envelhecer.

J. JOUBERT

As pequenas felicidades que nos veem de um nada, de um pouco de sol, de uma flôr desabrochada, de uma satisfação por ter feito o bem, de um lindo sonho, da menor coisa, essas pequenas felicidades devem ser queridas: são ellas que fazem supportar a vida, porque fazem desabrochar as flôres da sympathia.



A Grippe

ataca, de preferencia, as pessoas que não se acham protegidas contra as doenças infecciosas.

Desinfecte o seu organismo, principalmente o intestino, os rins e as vias urinarias e biliares por meio dos *legitimos*

COMPRIMIDOS SCHERING DE UROTROPINA

EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS E FRASCOS DE 50 COMPRIMIDOS DE 1/2 gr.

CONSAGRADOS NO MUNDO INTEIRO POR 30 ANOS DE EXPERIENCIA



LLOYD REAL HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

PROXIMAS SAHIDAS
PARA A EUROPA

Zeelandia... 30 de Julho
Orania... 20 de Agosto
Flandria... 10 de Setembro
Zeelandia... 1 de Outubro
Gelia... 12 de Outubro
Orania... 29 de Outubro
Flandria... 12 de Novembro

EUROPA, BRASIL E RIO DA PRATA

Orania, Flandria e Zeelandia

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

Avenida Rio Branco, ns. 106 e 108

RUBINAT LLORACH

A MELHOR ÁGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

APANTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES E ESTRANGEIRAS



CONSULTORIO DA MULHER



L. M. D. (Rio) — Para extinguir as sardas lave o rosto de manhã e à noite com água de arroz a que juntará uma colher da *Loção dos Cravos*. Durante o dia de 3 em 3 horas humedeça o rosto com a *Loção de Embellezar a Pelle* misturada em partes iguais com água oxigenada e depois da pelle enxuta ap-

plique o *Pó de Arroz Hygienico*. À noite ao deitar-se deve aplicar o *Crème de Massagem*. Tenha perseverança, o resultado é eficaz. O meu *Tônico n. 9* cura rapidamente a caspa. Antes de principiar a usar o deve lavar a cabeça com *Shampoo-pó*: perfume, amacia e conserva a cor do cabelo.

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento da pelle e do cabelo, e saúde da mulher. Dirigir correspondência para a rua Harritoff n.º 6 — 1.º andar — Copacabana.

D. E. S. — Não tenha medo. A aplicação da luz é o energico e eficaz restaurador da saúde da pelle. Muitas vezes não dá o resultado que se espera, simplesmente pela falta de conhecimentos ou aparelhos próprios de quem os applica.

Margarida — Para tirar as manchas brancas das unhas é necessario lavá-las todas as noites com sabonete *Sylkale*. Depois de lavadas afastar cuidadosamente a epiderme que está em volta d'ellas com o *Crème de Massagem*. Pela manhã polil-as com *Brilho das Unhas*.

Mme. Bella — Todas as noites ao deitar faça uma massagem circular com a mão humedecida com o *Perfume Selda*: a gordura do ventre diminuirá. Tanto os cravos como os pontos pretos curam-se applicando varias vezes ao dia a *Loção para os Cravos* e o *Pó de Arroz*.

Hygienico. Ha pelle que não suporta a *Loção dos Cravos*, pura: neste caso deve adicionar-se agua. A mesma loção misturada com agua morna allivia immediatamente o prurido da pelle das pernas.

Mme. L. M. — A massagem com o *Crème de Massagem* e o uso da *Loção Adstringente* deveriam constituir a base do tratamento preventivo da pelle. Recite-lhe o *Pó de Arroz*.

Hygienico e o sabonete *Sylkale*.

A minha pasta dentifricia conserva a saúde das gengivas e alvura dos dentes.

SELDA POTOCKA

Como ficarão attractivos os seus moveis

Chi Namel

ESMALTES, TINTAS, LACAS E VERNIZES



inexperiente que seja, obtém os melhores resultados.

O Lustre "CHI-NAMEL" de Cór é fino para moveis e resistente para assoalhos. Nivela-se por si mesmo. A prova de agua quente. Economico pelo seu grande rendimento.

Si tem algum movel de apparencia velha, experimente nosso Lustre "CHI-NAMEL" de Cór e se convencerá, por experiencia propria, dos seus bons resultados.

A venda em todas as casas de louças, ferragens, tintas e auto-moveis etc.

Fabricado por
THE OHIO VARNISH CO.
CLEVELAND, O — E. U. A.

Com uma mão de Lustre "CHI-NAMEL" de Cór, seus moveis velhos terão, outra vez, a linda apparencia de antes.

Basta uma facil e rapida applicação. Qualquer pessoa, por mais



Constipações!

Ataque-as desde os primeiros symptomas applicando ao peito, por dentro e por fóra das narinas a excellente pomada curativa

MENTHOLATUM



BILIS

NADA é tão seguro como a
**LEITE DE MAGNESIA
de PHILLIPS**

o anti-acido e laxante por excellencia, receitado pelos medicos ha mais de meio seculo, não só contra os estados biliosos, como ainda a indigestão, as eructações, a flatulencia e a acidez do estomago.

Si não é "Phillips", não é Leite de Magnesia!

Exijam Phillips com rotulo em portuguez.

Paul J. Christoph Company

Rio — Ouvidor, 98

S. Paulo — S. Bento, 55

AMMONIA DO LAR



TIRA A
CASPA,
TONIFICANDO O
CABELLO



EM TODAS AS PHARMACIAS
e PERFUMARIAS

OS INCOMMODOOS DIGESTIVOS OS MAIS COMMUNS

Porque fica incommodado depois das suas refeições, pelas azias, pesadume, inchações, as eructações acidas ou as indigestões, quando pôde obter um allivio rapido e seguro tomando meia colher de café de Magnesia Bisurada, n'um pouco de agua depois das refeições? Sentirá V. S. uma sensação de bem-estar difficil de imaginar, pelo emprego d'este anti-acido, o qual neutralisa em alguns minutos o excesso de acidez, causa de tantos soffrimentos digestivos. Uma vez que este excesso de acidez fique neutralisado, nada mais tem V. S. que temer a fermentação dos alimentos, e a sua digestão se fará normalmente e sem dôr. A Magnesia Bisurada, que é inoffensiva e facil de tomar, acha-se á venda em todas as farmacias.

EXIJAM SEMPRE THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA LONDON"

Alta Casella London EL 014

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

AGUA dos CARMELITAS



BOYER

Contra :

ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES

(N'um pouco d'agua fresca).

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço
d'assucar depois de
um Golpe, uma Queda, uma Emoção.

ALEGRIA

Terá sempre quem uma vez na vida usar a **PO-MADA MINANCORA** para FERIDAS, queimaduras, frieiras, infecções, doenças da pelle e da cabeça. Nunca existiu igual no mundo! Muitos remedios morrem ao nascer por não darem o que annunciam : a saúde. Só miram a ganancia.

Vende-se em todas as pharmacias e drogarias do Brasil.

Além de outras, a Drogaria Hess, á rua 7 de Setembro 61, Rio de Janeiro, tem sempre em casa os principais productos da marca Minancora.



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Guiando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobri o modo seguro pelo qual, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de attestados provam as minhas palavras. Mande o seu endereço e 500 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS

O SEGREDO DA FORTUNA

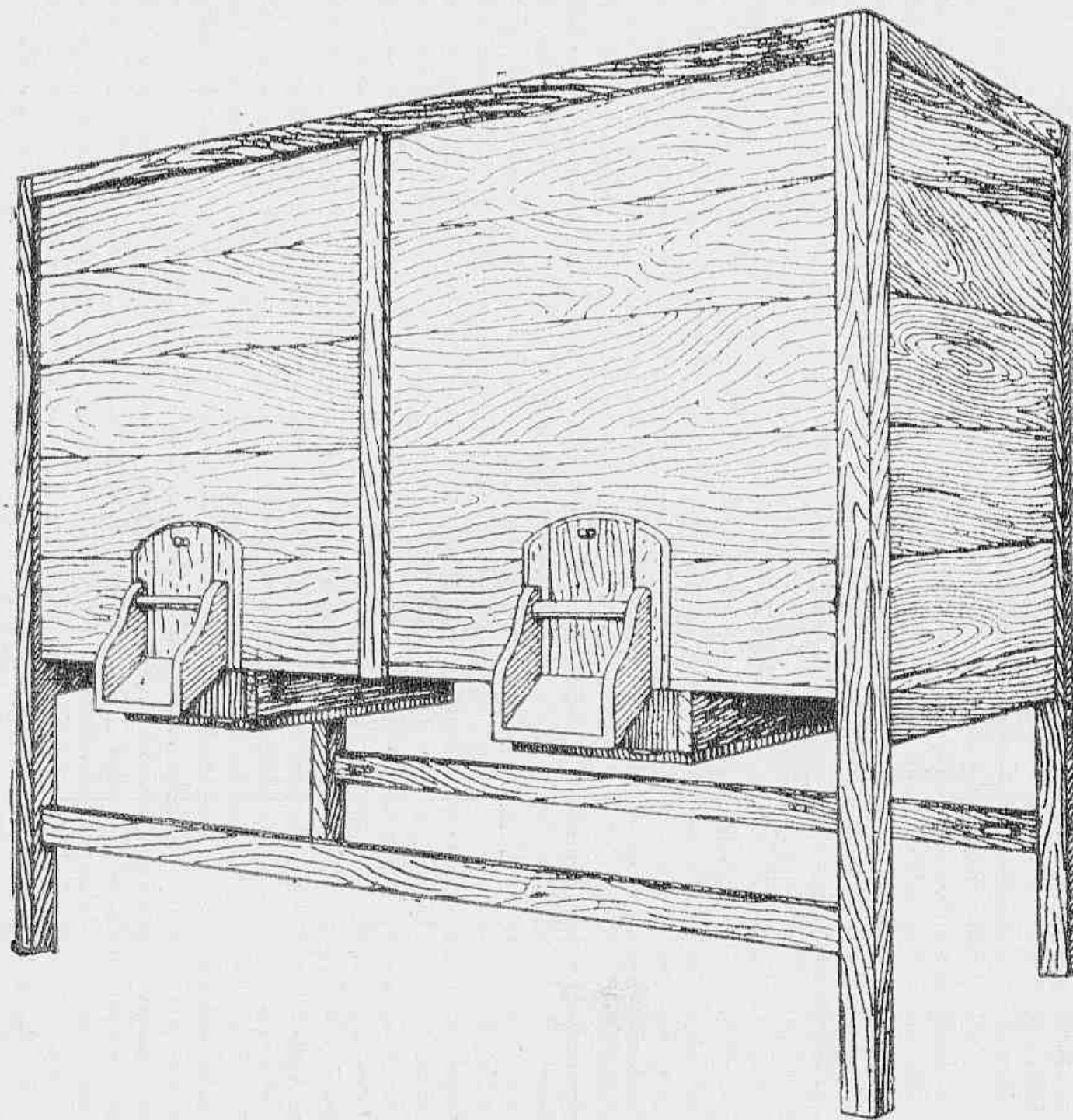
Remetta este aviso.

Endereço : SR. PROF. P. TONG — CALLE POZOS 1369 — BUENOS-AIRES

REPUBLICA ARGENTINA

Cite-se esta Revista.

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção,
:: podendo ser manejado por qualquer operario ::

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS.:

CHAGAS OLIVEIRA & C.
RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA